

التلاقاء ١٩ ذو القعدة ١٤١٠ هـ - ١٢ حزيران ١٩٩٠ م ـ العدد ٢٣١٧

جَرِيدَة حزب البَعَث العَث العَرِي الاشتراكِيّ

بدا مجلس محافظى الوكلة الدولية للطاقة الذرية اجتماعاته في أيينا أمس للتحضير للمؤتمر السنوي العام (٣٤) لَلُوكَالَة الذي سيبحث من ضعن موضوعاته التسلح النووي المبهيوني .

اجتماع

ATH - THAWRA - Tuesday , June , 12 , 1990 - No . 7317

الرئيس القائد يترأس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب ة وافرار كه وفي المالية وافرار كه المالية وافرار

الرئيس من الرئيس غورباتشوف تتعلق بنتائج قمة واشينطن له: الدران والعرب ومنطه النه ير و الدران في الدران الدران

القيادة السوفيتية تؤكد رغبتها بتطويرالعلاقات مع العراق واهتمامها بقرارات قمة بغداد العراق يسدد ٣مليارات و ٠ • ١٨٣٠ دولارمن مديونيته خلال اربعة اشهر



ترأس السيد الرئيس القائد هيدام حسين امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي

وتمت خلال الإجتماع مناقفية واقرار عدد من أصول مفروع الدستور

## خصيات عربية تحيي نتانج القمة العربية الرفيق راضي فرحات .. منعطف مهم في تاريخ النضال العربي وزير الاعلام المصري .. مساهمة جديدة لارساء التفاهم الدولي

الرئيس القبلد صدام جسين في جمع

قِيمِلِ قَلْرةَ العِربِ فِي بِغَدِادٍ يَجِبُ رِايِةً

الذمير والمجيد والتطور العلمي

العواصم - ١١ - واع : قلل الرفيق راشي فرحات بثلث امين بس القيادة القطرية لحزب البعث العربي الإشكراكي في لينان أن مقررات مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذِي عقد في يقداد الشهو الملفي شكلت منعطفا مهما في تاريخ النضال العربي ﴿ هٰذُهُ الْمُحِلَّةُ بِالدَّاتِ .

وثمن الرفيق فرحات في تمبريح صحفى نشر في نيقوسيا اليوم اليور

المهم والرائد الذي قام به السيد اطلاع الرئيس مبارك على نتائج قمة واشنطن

القاهرة - ١١ - رويتر : اطلع المبعوث الشخصى للرئيس السوفيتي ميخاثيل غورباتشوف الرئيس المصري حسنى مبارك على نتائج القمة التي عقدت مؤشرا بين الزعيم السوايتي والرئيس الاميركي جورج بوش في

اجتماع لوزراء الطاقة في مجلس التعاون العربي

عمان ۱۱- رویتر : پیشر وزراء الطاقة في اقطار مجلس التعاون العربي أجتماعا يوم الاحد القليم لبحث مجالات التعاون بين اقطار المجلس في ما يتعلق بالكهرياء

وقئل السيد ثابت الطاهر وزير الطاقة والثروة المعدنية الاردنى لوكلة الأنباء الاربنية اليوم أن من اهم البنود القترحة للتعاون دراسة امكانية تصنيع قطع الغيار لمحطات التوليد وشبكات النَّقل والتوزيع . كما تتضمن ثلاء البؤود دراسة

انخفاض طفيف في انتاج الاوبك والنسبة مازالت بعيدة عن قرار جنيف

والحضاري الذي بثل موازين القوى

وقال أن الأمة العربية في ظل

النمس العراقن العظيم باتت قادرة

على فِرض حُياراتها وقلارة على حماية

أمنها القومي بعيدا عن التبعية

ن منطقة الشرق الاوسط

والوصاية الأجنبية .

المتخصمية في شبؤون مساعة النفط ان ابتاج اعضاء منظمة الاوبك خلال شهر ايار الماضي بلغ نحو ٢٢,٦٨ مليون برميل يوميا بالخفاض طفيف عن انتاج المنظمة خلال ثبهر نيسان الذي بلغ نحو ١٢٦٩٨ عليون برميل يوميا .

مليون برميل خلال شهري ايار وجزيران عن مستوياته في نيمنان لساعدة الاسعار

رُيْدُة واضحة عن حصتها الانتاجية ألرسمية التي تبلغ ١٤ ر٣ مليون برميل

### محاولة جديدة لإغتيال رفسنجاني

خلال الاشهر الثمانية الأخيرة

الشخصيون ولكن حراسا اخرين احبطوا الماولتين

اعلان نتائج انتخابات المجلس الوطني الكويتي

الجامعة العربية بحث متابعة وتنفيذ

قررات قمة بغداد

الامانة العامة لجامعة الدول العربية

أن تونس اليوم اجتماعا برئاسة

السيد الشلالي الظيبى الامين العام

للجامعة بحضور الامناء العامين

المساعدين .

توئس ١١ـ واغ : عقد مجلس

الخارجية خلال الاشهر الاربعة الاولى من العام الحالي اعلن ذلك امس السيد محمد مهدي صلح وزير التجارة وزير الملية وكللة في لقاء مع الصناعيين والمحرين والمستوربين العراقيين بحضور معثل الصحافة ومراسل وكالات الانباء العربية والاجنبية ووكلة الانباء العراقية

سدد العراق ثلاثة مليارات و(٤١٨) الغا و(٣٠٠) دولار من مديونيته

والاستبراد بدون تحويل خارجي وقال ان العراق يستمر يتسبيد مييونيته وفق الجدول البزمنى والدرات العراق الإقتصافية الكبيرة .

من الرئيس الموفيتى ميخائيل

غورياتشوف تتعلق بنتائج القمة

السوفيتية - الاميركية التي عقدت ق

واشنطن والموضوعات التي تم بحثها

في القمة وخاصة الموضوعات التي

العراق يستمر بتسديد مديونيته وفيق الجيدول الزمني

■تخصيص (٢٥٠) مليون دولار لاستيرادات النشاط الصناعي بالد فع النقدي وايقاف العمل بالاستيراد بالدفع الاجل لمدة سنتين

ايقاف استيراد ٧٨ سلعة مشمولة بالاستيراد بدون تحويل خارجي

تهم العراق والمنطقة العربية .

كرس لتوفيح القرارات والإجراءات الجديدة الخاصة بتنظيم التصدير

الرنيس القائد صدام حسين يستقبل مساعد وزير الخارجية السونيتي

تأكيد حرص العراق والعرب على تطوير علاقات الصداقة مع الاتحاد السوفيتي

قمة بغداد تناولت الاوضاع في المنطقة العربية بروح الحرص والدفاع عن الامن القومي

المالية وكالة انه تم تخصيص مبلغ (۲۰۰) مليون دولار لاستيرادات

واخباف السيد وزير التجارة وزير

كما تناولت رسالة البرئيس

غورباتشوف تأكيد رغبة القيادة

السوفيتية وتطوير علاقات المداقة

والتعاون مع العراق واكدت اهتمام

الاتحاد السوفيتي وتقديره لقرارات

مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي

التقدي وايقاف العمل بالاستيراد بقدفع الاجل لمدة سنتين فما دون

وأعرب السيد الرئيس القلاد

صدأم حسين عن اهتمام العراق

وحرصه على تطوير علاقات التفاهم

والصداقة والتعاون بين العراق

باباندريو

# استئناف العلاقات اليونانية الصهيونية خطأ فادح

تونس - ١١ - واع : اكد السيد (اندرياس بلباندريو) رئيس الوزراء اليوناني السابق انه ضد اي شكل من اشكل التقارب مع الكيان الصهيوني خاصة في المرحلة الحالية التي البت فيها الكيان الصهيوني أصراره على رفض كل المساعي

وحسب (بلباندريو) استئناف العلاقات اليونانية الصهيونية خطا فادحا وانتكاسة خطيرة في سياسة اليونان تجاه الشرق الاوسط.

واضف ن تصريح لصحيفة (البيان) الاسبوعية التونسية نشرته في عددها الصادر اليوم ان التوقيت الذي أختارته الحكومة اليونانية الجديدة لاستثناف العلاقات مع الكيان الصهيوني سيء لانه ياتي في فارف يشعر فيه الكيان الصهيوني بعزلة سيأسية ودبلوماسية دولية ويعني ضمنيا تزكية لسياسة الكيان الصهيوني القائمة على القمع والتسلط وتشجيعا له على مواصلة ارتكاب المجازر والجرائم ضد

### بعد تشكيل الحكومة الصهيونية الجديدة المتيادة الوطنية للانتفاضة تدعو الى مقاطعة البضائع الاميركية واحراب شامل يومي ٢٠ و ٢٨ من هذا الشهر

اللبس المثلة - ١١ - الوكالات : دعت القيادة الوطنية الموجدة للائتفاضة الفلسطينية الى زيدة عزلة الكيان الصهيوني عن السلحة

الدولية وتعميق ازمته .. والمارت ف نداء لها ال ان وتيرة القمع والارهاب الرسمى والمنظم ستكون احدى وسلال الحكومة الصهيونية الجديدة التي ستعمل على توطين المهاجرين اليهود الجدد ق

الاراض العربية المجتلة .. ودعت الى اتخلا موقف حاسم ضد الولايات المتحدة من خلال تجسد معبلها ﴿ النولِ العربية واجبارها والعشرين منه يوم اشراب شامل على التراجع عن موقفها المعادى

لحقوق الشعب الفلسطيني ودعا البيان ال فرض مقاطعة على

المجلس التي رشح لها مثتان وخمسة

وسبعون عرشصا انفسهم للقوز

بمقاعد المجلس الوطني الكويتي الجديد البلغة خمسة وسبعين

المتحدة للكيان الصهيوني .. ودعت الى عد يوم العشرين من الشهر الحالي يوم اضراب شامل لناسبة مرور شهر على مجزرة ( عين قارة) وكذلك عد يسوم الذامن

احتجلجا على ضم سلطات الاحتلال المبهيوش لنيتة القنس .. وقلت وكلة رويتر أن النداء الذي اطلق علیه اسم ، منشور تحدي الحكومة العنميرية ، يعكس الق القسطينيين المتزايد من احتمال تصاعد اشطهادهم على يد اكثر البضائع الاميركية بسبب الدعم الحكومات يعينيـة في الكهان المتواصل الذي تقدعه الولايسات

المبهيوني .. وعلى صعيد القبع الصهيوش المتواصل للمواطئين العرب فالد هدمت قوات الإحتلال اليوم منزل المواطن القلسطيني ابراهيم جربون لِ قرية يعا بحجة مشاركته في اعمال

وذكرت وكالة رويتر ان جنديا صهيونيا قأم اليوم بضرب سلاق سپارة فلسطيني عل راسه بمطرقة في القدس واصابه بجروح خطيرة وقال شهود عيان ان الصهيوني لم يكن راكبا وانه الثرب من السيارة

الأذاء وقوفها وبيده مطرقة فهلجم السائق دون ان يتفوه بكلمة ولاذ

المقاومة عمآ اغلقت منزل مواطن اخر

في قرية علان قرب مدينة طواكرم

إلى عُضُونِ ذِلك تعرضت سيارة

### شامير : كل وسائل العنف لاخماد الانتفاضة خطة صهيونية لتوطين ربع مليون يهودي سوفيتي في الارض المحتلة فلسطين المحتلة ١٠ - رويتر: قال رئيس وزراء العدو اسحق شامير انه الاراشى المحتلة وزيادة الاستبطان هذاك

سيسعى مع حكومته الجديدة ألى استخدام كل وسائل العنف لاحمد الانتفاضة ن واضاف شامع في تصريحات خلال اجتماع الكتال الليكود الذي تولى تشكيل الحكومة أن تل أبيب سبتتعامل بشدة مع الفاسطينين وكرر شامع رفضه للخطة الاميركية الخاصة بالتسوية مؤكدا على خطته التي ترفض أي تعلمل مع الغلسطينيين وتطلب بترحيلهم خارج الاراضي المحتلة . ولم يذكر شامع تقميلات حول خطة وزارته الجديدة التي تعد الاكثر تطرفا ن تاريخ الكيان الصهيوني الخاصة بالاستيطان في الاراضي المحتلة غير ان الراقبين اكتوا أن هذه العملية ستشهد توسعا شجما خصوصا بعد تعيين الإرهابي اريل

ثبارون وزيرا للامبكان . وقلت مصادر صهيونية بهذا الخصوص ان شارون في منصبه هذا سيقوم بعمليات تشغيه عملية غزو لبذان التي قادها علم ١٩٨٧ عندما كان وزيرا للحرب واضافت هذه المعادر ان شارون سيتسبب (باشياء خطيرة) تنهى تعلما محاولات التسوية ويسعى شارون حسب الصحف الصهبونية الى استيعاب كيان

ا ما ذات الأولى ا

### الماندا الشرقية تخضع لضغوط صهيونية وغربية وتعلن دفعها تعويضات ليهود الحقبة النازية نيويورك ١٠ - رويتر : خضمت المانيا الفرانية لفنفوط ممهيونية وغربية

شان دفع تعويضات لا يسمي بضحايا النازية من اليهود خلال الحرب العالمية

وقال رئيس وزراء الملايا الشرقية المراية المرا تعويضات البيود عن علبة الحرب النازية .

وكان ميزيع قد اجتمع بعد ظهر امس مع انجار برونغمان رئيس المؤتمر اليهودي العللي التوصل الى اتفاق لبدء مفاوضات خاصة بالتعويضات عن الجرائم المزعومة وبحث المطلاب المدية للحركة المسهبونية

ويذكر ان الزعماء السابقين لافاتيا الشرقية قد رفضوا دوما دفع مثل هذه التعويضات استندا الى أن كافة مواطني بالدهم كانوا أيضا تجت الحكم النازي .

والمعروف ان ما يعرف بضجابا البهود من النازية قضية مختلقة تمارس الحركة الصهيونية من خلالها الابتزار السياس والماي ضد الالقوتين وحكومات الغرب

نيقوسيا ١١ـ رويتر : قلت نفيرة ميدل ايميت ايكونوميك ميرق (ميس) الولايات المتحدة . البقية ص ١٩٠

- وكانت المنظمة قد اتفات الشهر الماضي في جنيف عل خفض انتلجها بنحو ١٠٥

. وقالت (ميس) ان انتاج ايران في ابار بلغ نجو ١٤٣٣ مليون برميل يوميا في

يَيْقُوسِيا - ١١ - واع : اعلِبْتِ مِنْقُمَةُ مَجَاهِدي خُلُقَ الإيرانيةِ المعارضةِ ان الرئيس الإيراني هظيميّ رفسنجاني نجا من مجاولة اغتيال هي الثقلة من نوعها ونظت وكلة اسوشيتيبريس عن بيان للمنظمة أرسل للوكلة ف نيقوسيا من

واشتطن قوله ان المحاولة وقعت في شهر نيسان الماشي دون تحديد اليوم . وقلت المنظمة في بيانها أن المعاولتين الاخبرتين وقعتا في شهر تشرين الاول عام ١٩٨٩ وكانون الثَّاني من العلم الحالي حيث قام بهما حراس الرئيس الايراني واضافت ان اجراءات الامن والحراسة لرفسنجاني قد تم تشديدها اثر تك

مشياركة شيعبية واسبعة في كافة الدوائر الكويت - ١١ - واع : اعلن مصدر مسؤول في وزارة الداخلية الكويتية اليوم نتائج فرز الاصوات في انتخابات المجلس الوطني الكويتي الجنيد .

وقد شهدت المراكز الانتخابية الملة والخمسة والعشرون التي فتحت صناديقها منذ صباح امس مشاركة شعبية واسعة في كافة الدوائر الانتخلية في الكويت . واذاع راديو الكويت اسماء الماعد المتبقية . خمسين نائبا فازوا ( انتخابات

المساب وطنية محلية

مقعدا جرى الاتفاق على تخصيص خمسين مقعدا منها أنواب يثم اختيارهم بكثمبويت الشعبى بينما

استقبل السيد الرئيس القائد

صدام حسع، امس السيد فلاديمير

بتروفسكي مساعد وزير خارجية

ونقل الميد بتروضكي الى السيد

الرئيس القائد صدام حسين رسقة

الاتحاد السوفيتي

يتم تعيين خمسة وعشرين نظبا من قيل الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت لشقل

ويتكر أن المجلس الوطني الكويتي كان قد حل عام ١٩٨٦

هدوء نسبى وحداد في قرغيزيا

الإضطرابات الشديدة ..

الجمهورية لمدة يوم واحد على ١١٦ لاتيلا سلطوا خلال اسبوع من وقِلت معادر مطلعة ان

موسيكو ١٠ـ رويلر: تكست الإعلام في عاصمة قرغيزيا السوفيتية اليوم مع اعلان الحداد رسميا ف

(كل شيء يعود الى الهدوء) .

اختتمت اللجنة الوزارية

الثلاثية الكلفة بدراسة المتغيرات

على السلحة الدولية المنبثقة عن

أمة مسلط لجلس التعلون

الخليجي لجتماعها الثقاث في

• تسلم الرئيس الجزائري

القبلال بن جديد امس سلة من الرئيس الاندونيسي سوهارتو

تخمن علاقات التعاون الثنائي

والاوضاع النولية ذأت الاهتمام

• هبطت طائرة ركاب بريطانية

هبوطاً اضطراريا في جنوبي

اتكلترا امس الاول بعد تحطم

احدى نوالذ قمرة القيادة وكاد

قتل ثلاثة من رجال الشرطة في

سدينة ميدلين قلعة تجار

الكوكادين ( كولومبيا فيما قدم

مئات من الضياط استقالاتهم

لتغادي تعرضهم للانتقام من

• اتفات الهند ونيبل على اعدة

العلاقات بين البلدين الى ما كان

عليه في الاول من شهر بيسان عام

اغتبال ضابط

فلبيني كبير

مائيلاً ـ ١١ ـ رويتر: قتل

سلحون بالرصاص ضابطا ن القوات

الجوية الطبيئية برتبة عقيد البوم

الاثنين في سلاس مكمن في شوارع

وكان العقيد سلتورنينو دومالاو

ذاهبا في سيارته الى العمل حين صهم

السلحون سيلرته بمركبة وامطروها

وجنود في خمس هجمات سابقة في التسعة عشر يوما الماضية .

بوابل من نيران الإسلحة الالية

مانيلا في اقل من ثلاثة اسلبيع.

جانب تبار تجار المخدرات .

تلادها بأنف منها .

المنادة ألليلة قبل الماضية

قمة الانتصار لفلسطين

اشاعها مؤتمر قمة يغداد الاستثنائية في اوساط المواطنين

ئبس فيها ، هي ان الرابح الإكبر في هذه القمة هو القضايا العزبية

المصيرية بشكل عام وقضيتا فلسطين والامن القومي العربي بشكل

لقد كان واضحا خلال اعمال المؤتس وجلساته الثئ سلدها

التفاهم وخيمت غيها روح الاخوة والتفاعل الايجابي مع القضايا

المطروحة للبحث ، أن الهم العربي مشترك وأن هنك رؤية متطابقة

بين الاشبقاء في كثير من القضايا وخاصة تلك التي ترتبط بالتهديدات

التي يتعرض لها الامن القومي العربي بشكل علم ، بدءا من

مسالةالهجرة اليهوبية الى فلسطين المحتلة مرورا بالجرائم

الصهيونية ضد شعب فلسطين والامة العربية، وصولا الى

التهديدات الامبريالية الصهبونية التي يتعرض لها العراق العربي

الصامد ، ولقد كان لافتا للنظر ان قمة بغداد العربية الاستثنائية

كانت اول قمة من نوعها يصدر عنها تاكيد عربي جماعي على خطورة

السياسات الاميركية وعلى مسؤوليتها عن تدهور الاوضاع في

بشان القضية الفلسطينية يسجل لقمة يغداد الاستثنائية انها

وضبعت برنامجا عمليا قابلا للتنفيذ بما يضمن دعم واسناد كفاح

الشبعب الفلسطيني والحفاظ على زخم الانتفاضة المباركة ومدها

باسياب القوة والبقاء والاستمرار حتى ينال شعب فلصطين كامل

جقوقه المشروعة في العودة إلى ارضه ويناء دولته المستقلة وتقرير

ممبيره بنفسه ، وقد انطلق المؤتمر في هذا الخصوص من الدراكه

لاهبية الانتفاضة كفعل شعبى مستمر في مواجهة الغطرسة

الصهيونية ، ولحقيقة أن ما حصل ويحصل من متغيرات دولية

يسير بعكس مصلحة شعب فلسطين والقضية الفلسطينية ، ومن

هنا قان الاجماع على تقديم الدعم المادي والمعنوي والسياسي للإنتَهَاضِيَّةً في الأرض المحتلة ، جاء تعبيرا عن الشعور العالى

بالسؤولية القومية تجاه هذه القضية المهمة ، وخطوة مهمةً

وصحيحة ضمن خطوات اخرى ايجلبية مختلفة . وهذا ما جعل

بعض المراتبين المراسيين العرب والاجلنب يسبغون صقة

(العبلياتية) على نتِليْج القمة بهذا الخصوص . نفارا لما تمخص

عنها من نتائج عملية حمًّا وعملياتية موجية وقابلة للتنفيذ في أن

ألى ذلك أقد تصدى المؤتمر لمخاطر الهجرة البهودية الى فلسطن

المجتلة ، وكان واهنما كل الوضوح حين حدد بان استمرار هذه

الهجرة يشكل خطرا استراتيجيا على الامن القومي العربي ، لان

استقدام المهلجرين اليهود باعداد ضحمة الى فلسطين المحتلة

وبالإساوب الذي يتم فيه ، يعنى التوسع والعدوان ، وهذا التوسيم

الصهيوني سيكون بلاشك على حساب الاقطار العربية وامنها

وسيادتها ، وبالتالي فإن هذه الهجرة لاتقل خطورة عن انشاء الكيان

الصهيويي نفسه في الخامس عشر من ايار عام ١٩٤٨ ، وكخطوة عبلية ، أضافية أحرى في هذا الاتجاه أكبت قمة بغداد على ضرورة

توفير الحملية الدولية للشعب الفلسطيني الذي يتعرض لعمليات

ألقمع والإبادة الجماعية على ليدي قوات الاحتلال والمستوطنين

اقد وضعت قبة بغداد النقاط على الحروف وفررت العدو من

الصديق وجابت نتائجها لتشكل نجلحا باهرا ستمتد اثاره الايجابية

معا وفي حدود طاقات كل طرف من الاطراف المنتزمة بها

المنطقة ، جراء الدعم غير المحدود الذي تقدمه للكيان الصهيوني

الاجواء الايجلبية وحالة الامل والتفاؤل بالمستقبل ألتي

العرب داخل الاراضي العربية المحتلة ، اثبتت حقيقة لا

الاضطرابات على الحدود بين جمهوريتي قرغيزيا واوزيكستان السوفيثيتين في اسيا الوسطى السوفيتية أرتفع الى ١١٥ قتيلا .

> الشرطة وجنديا من قوات وزارة الداخلية التي ارسلت لاعلاة النظام بين القتل النين سقطوا على مدى اسبوع من الاشتباكات في مدينة اوش

تبعد ٩٠٠ كيلو مترا الى الشمال



.. وفي الحديث عن انتهاء الصرب البساردة المعسكرين ومجمل المتغيرات التي تجتاح النظام الدولي وانعكاساتها على منطقتنا يرى بعض الكتاب والمطلئ العرب - ان نهاية الحرب الباردة ستؤدى حكما الى تراجع في مساندة الولامات المتحدة الاميركية ودعمها للكيان الصهبونى

شهدتها المنطقة مؤخراء ولعمنوم مواقف البولايات الاعيسركيسة الاميركية بدأت تزيد دعمها اكثر من ذي قبل وخلافا لما يتوقعه هذا البعض .. انها في الوقت الذي تسفر فيه عن انحسازها الكامل للكيان الصهيونى تظهر استهانتها الواضحة ببالامة العربية ومصالحها ومتطلبات امنها انقومي وتعبر عن عدائها الثابت لقضاباها المصربة . وتلك هي الإدارة الاميركية تقوم بمحاولات محمومة لالغاء قرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم (٣٣٧٩) الذي يعد الصهيونية شكلا من أشكال العنصرية والتمييز العنصرى ، وتحرص على توفير الدعم المائي لتمويل مشاريح الاستيطان الصهيوني وان كانت تتظاهس بعدم الموافقة عليها . وتعمل جاهدة لتامين الغطاء السياسي لاعتداءات الكيان الصهيوني والمجازر الثي يقترفها بحق

التشريعي الإميركيّ ، لا هم له سوى استرضاء الكيان الصهيونى وكسب مودة تل ابيب ، وما قراراته الباطلة مشان القدس الشريف ، ودعم الهجرة اليهودية وتمويلها الاه يعض اشكال الدعم الكيير الذى يقدمه الكونغرس للكيان الصبهبونى ،

### موسكو ١٠١ـ واع : قالت اذاعة موسكو ان عدد قتل لجداث وقال ان تبغل اطلاق النار استعر

ونظت وكلة رويتر عن الاذاعة قولها في تقرير من الصاصمة القرغيزية فرونزي أن اثنين من رجال

و في تقديرنا المتواضع ، ان شه الاستنتاج غير دقيق وان ما ينطبق على العرب لاينطبق على الكيان الصهيونى لاسباب عديدة ، من ايرزها ان الوضع مختلف تماما ف هذه الحقة ، وان العلاقة بين الولايات المتحدة و (اسرائيل) ليست من تمط إلعلاقة بين العرب والاتحاد السوفيتي .. فما بين واشتطن وتل ابيب تحالف ستراتيجي وثيق لاتنفصم عراد ، مهما تغيرت الظروف والتحالفات

- ثم ان ایهٔ مراجعهٔ سریعهٔ

وتصرفاتها ، تظهر بوضوح شديد أن الولايات المتحدة ومساندتها للكيان الصهيوني الشعب الفلسطيني . والكوتغرس ، الجهاز

وهكذا فان عموم سياسات اميركا وقراراتها تؤكد ان مساندتها لتل ابيب مستعرة ومتصاعدة سياسيا واقتصاديا وعسكريا، وان هذه ( المسائدة) لن تقاثر بالتغيرات الدولية ولن تنتهى بانتهاء الحرب الباردة .. وهذا ما شخصته قمة بغداد بدقة

● صبري ●

# التوتر مستمر في جمهوريتي قرغيزيا واوزبكستان السوفيتيتين

ن مجموعة من القرشيز بقراون الفائمة على قتلي الاحداث الافيرة

في مدينة لوش

بلدة كاراجو .

واضاف ان تنابل حارقة القيت على

مبئى ادارة الامن بللدينة وان

مجهواين قد فتلوا قاضيا وشرطيا في

وقال التلفاز المسوايتي ان سلحين هلجموا شاحنات تحمل

امدادات من مدينة اوش الى بلدة

مزوج قرب الحدود الاففانية وان

طلأرات عمونية ارسلت لحماية

الشلحتات واكن مصع كلع من

وكان ناطق باسم وزارة الداخلية

ل جمهورية قرغيزيا قد اعلن امس

بَأَنَ ١٠٧ اشْغَاصَ قِد قِتلُوا واصيب

٢٣٦ ق الاضطرابات التي تشهدها

تحت سطح البحر مما زاد المخاوف

وقد انتشر الناط الشتعل الى

ومما عرقل جهود رجال الاطفاء

نقص المعدات التي تنقل من السلحل

الشرقى للولايات المتحدة وهولندا

ويمارس معهد علوم الطبران

ضفوطا على الحكومة الاميركيـة

لـوضع بـرنامـج اللتصرف عـل الكويكيات المسلرة التي تشكل

تهديدا بالارتطام بالارض وبحث سبل

وقال المعهد في تقرير اصدره حديثا

، بالرغم من ضعف احتمالات ارتطام

كويكب سيار مدمر بالإرض الا أن ذلك

غع مستبعد واذا حدث سنقع كارثة

وبالرغم من انه لم يحدث ان قتل

انسان بواسطة كويكب سيار على حد

معلومات العلماء فأن كويكبا قتل كليا

عند سقوطه في منطقة نخل بشيه

وق مارس اذار ۱۹۸۹ عبر کویکب

سيار في هجم حاملة طائرات بلغت

سرعته ٤٧٠٠٠ كيلومتر في الساعة

سيدة بنما

طالبة حقوق

• بنما سيتي .. تزوج رئيس بنما

جيليرمو اندارا البالغ من العمر 4ه

علما من طلبة حقوق عمرها ٢٢ علما

امس الاول في احتقال متواضع واقا

لتقليد الكنيسة الكاثوابكية وسط

وقل السيد اندارا لذات الواطنين

الذين وقفوا لتحيته هو وعروسه أنا

ماى بياز خارج كاتبرائية العاصمة

وكان السيد اندارا وهو ارمل بدين

توفيت زوجته منذ علم قد التقي

بالإنسة دياز بينما كانت تشارك (

اضراب عن الطعام ﴿ ايلول الماضي

احتجلجا على حكم الجنرال مانويل

اجراءات امن مشعدة .

انها لحظة سعيدة للغاية

جزيرة سيناء عام ١٩٠٦ .

ليس لها مثيل ۽ .

ليعادها عن اي مسار تصادمي .

يد الشيركة المبلاطرة

مسأفة ١٢٠ مترا خلف الناقلة التي

تَقِفُ عَلَى مَسَاقِةِ ١٩ كَيَاوَمِتْرَا جِنُوبِ

من غرق الثالثة بالملها

شرقى غالفستون .

السائقين غير معروف.

جمهورية قرغيزيا .

غلافستون - ۱۱ - رويتر : بدأت طائرات برش مزيلات كيميلوية في ساعة متاخرة من الليلة الماضية على بقعة زيت هندت بالاتساع بعد وقوعٌ خمسة

واشتطن ـ ١١ ـ رويتر : مِثَانَ في الولايات المتحدة تساؤل مخيف .. هل

تواجه الارض احتمال تعرضها لكأرثة سلحقة ملحقة بأن يضربها كويكب

سيار كما حدث منذ ١٥ مليون سنة في كارثة مماثلة ابلدت الديناصورات

انفجارات في خاقلة نفط معطوبة في خليج المكسيك

الشرقى من موقع الاشتباكات بدت

هلائة لكن التوتر لا يزال شديدا في

اوش حيث استمرت اعمال القتل

والحرق خلال الأربع والعشرين

وكفنت اعمال العنف قد اندلعت

الاسبوع الملقي في اوش يسبب نزاع

على تخصيص اراض وتقع اوش دا

على صعيد اخر قال التلفياز

السوقيتي ان مسلحين اطلقوا الذار

امس على قوات حكومية وهلجموا

شلحنات في جمهورية قرغيزيا

السوفيتية باسيا الوسطى بينما

ازداد تصاعد التوتر في ذلك المنطقة في

اعقلب اندلاع اعمال عنف جرت يوم

وقال متحدث بفسم خفر السواحل

الصحادين (سنرش) الكيمياويات في

المنطقة التي توجد بها النظلة لائنا

تشعر ان نفطا كثيرا يتسرب من

النباقلة يقتضي أن تستخدم

وقال مسؤولون بخفر السواحل ان

ما يتراوح بين ١٠٠٠٠ و١٠٠٠٠

الناقلة ميجا بورج

غلون من النفط الخام تسريت من

يعتقد بعض علماء الفلك ويتفق

معهم دان كويل نائب الرئيس

الاميركي ورئيس المجلس القومي

ويقول هؤلاء الفلكيون أنه اذا كان

المستقبل وليد الماضي فقد يندفع

كويكب سيار بسرعة رهيبة نحو

الأرض في أية لحظة وفي أي مكان .

كبير الحجم وسقط في مدينة كبيرة

فسيقتل علايين البشر ويثع سحباهن

التراب تحجب القسس وتحول العالم

وقال كويل في خطاب القاه في

الاونة الأخيرة في المعهد الاميركي

لعلوم الطيران ورواد الفضباء

، بالتاكيد سيكون من المفيد لكل الامم

ان تعرف متى قد تحدث هذه الظاهرة

ويجري تحنير المناطق التي ربما

نزاع عريب

• واشتمان .. ماتزال محكمة اميركية

في ولاية تينس علجزة عن تحديد

عميع سبعة من الاجتة المثلجة

ويسعى الزوج في الاحتفاظ بحق

الابوة المحتملة في حين ان الزوجة

تريد الحصول على حق التمبرف

بالاجنة ومنحها الى أشخاص علجزين

وقد منحت المحكمة قبل عدة اشهر

حق رعاية الاجنة التي اعدتها بمثانة

اطفال للزوجة غير أن الزوج حمل

المسألة مجددا وقلم بتقديمها املم

عن الإنجاب .

المحكمة .

يتنازع عليها زوجان مطلقان .

تتعرض لها ، .

الى مكان مظلم بأرد لعدة اجيال

ويقول العلماء انه اذا كان السيلر

للفضاء أن الاحتمال قائم

السفينة غرات بعمق ثلاثة امتار الناقة

ساعة الماضية

خل حدود قرغيزيا .

بين مسلحين ودوريات تلبعة للجيش

واضاف قوله ان فرونزي التي



### مساندة مستمرة

للوقائع والتطورات التي

### ميتران يبدا جولة لنطقة المحيط الهندى

بأريس ١٠- واغ : غائر الرئيس الغرنس (فرائسوا ميتران) باريس اليوم متوجها الى جزر سيشيل ف بداية جولة يأوم بها لمنطقة المحيط الهندي بستفرق اسبوعا .

ويقوم الرئيس ميتران خلال الجولة بزيارة جزر سيشيل ومدغشار مارا بجزيرة موريشيسوس وجزر

# رقم قواس في افلاس الشركات الصفيونية

وافلات انباء الارض المحتلة ان معطيات الاشهر الخمسة الاولى من العلم الحال اظهرت أن المحاكم أقرت خلال هذه القترة ١٥٨ حللة افلاس واصدرت ١١٤ امرا بحل الشركات وهذا يعنى زيادة بنسبة ١٤٪

كماً اشارت الى وجود ٢٠٠ طلب

السجناء المحتجزين في مقاطعة قرطبة

ونص بيان مشترك بين المتمردين

والحكومة نشر يوم السبت على ان

. late TT 3in

بوغوتا - ١١ - رويتر : اتخذت حكومة كولومبيا التي تفاوضت في وقت سليق من هذا العام على نزع سلاح جماعة ثوار ام ١٩⁄ اليسارية خطوة

فقد وافق ثوار جيش التحرير الشعبي الماوي بعد ثلاثة ايام من المحادثات مع مسؤولي الحكومة في غلبات كولومبيا الشمالية الاسبوع الماضي على الافراج عن جميع

وقد وصفت صحيفة الإسبكتادور

# الانتفاضة وراء العجز في ميزانية العدو

فاسطين المحتلة ــــ ١١ــ واع : كشفت الاحصائيات المتوفرة في ما يسمى بهزارة القضاء الصهيونية ان حالات افلاس الشركات ستسجل خلال العلم للحال رقما فيلسيا

حل شركات من المحاكم الصهيونية بسبب عجز هذه الشركات عن تغطية

وجندير بالذكر ان الكيان الصهيوني يعلني من عجز مالٍ في متزائدته يسبب زيادة انفاقه لمولحهة الانتفاضة العبارمة في الاراضي

### فطوة مهمة نمو السلام في كولومبيها

### بالقارنة مع الفترة نفسها من العام العربية المتلة

مهمة شجاه السلام مع جماعة متعردة اخرى

الجانبين قد اتفقا على مناطق يستطيع المتمربون الانتقال فيها لتجنب صدامات مع الجيش اثناء اجراء

الليبرالية امس الاحد الاتفاق مانه الخطوة الكبرى الاولى التى اتخذها الجانبان في الطريق الطويل الذي سينتهي بتسريح القوات المتمردة وبتحقيق هدف اخر في الطريق إلى

### الشمالية وعلى بدء محلثات مفصلة والقت الشرطة على مجموعات قبّل مع الحكومة لاتهاء تمردهم المستمر من الثوار الشيوعيين السؤولية عن مقتل عشرة اشخاص معظمهم شرطة

منروفيا - ١١ - رويتر : انهت الولايات المتحدة اجلاء الاميركيين بطريق الجو عن ليبيريا التي تمزقها الحرب امس واعلنت الحكومة الليبيرية انها



### وقال بيان نقلته الإذاعة الحكومية ان الحكومة سترمش وقبدا ال

من ساحل العاج منذ سلة الثبهر قد

شقوا طريقهم عبر المعارك نحتى بوابات العاصبة متروفيا . ويحاول

تبلور اسقاط الرئيس صلعويل دو

### انتهاء عملية اجلاء الاميركيين عن ليبيريا

ستبدأ مبلحثات مع الثوار اليوم الاثنين .



### سيراليون المجاورة اليوم لبلحثات مع الجبهة الوطنية لليبيريا التي بتزعمها قائد الثوار تشاران تيلور وكاز، ذوار تيلور الذين غزوا البيلاد

# ام حقيقة عدمية؟ إ واشنطن متخوفة من احتمال تكرار حادث

مدار الكرة الارغبية قبل ست ساعات من وصوله الى نقطة التقليل معه ق

وقال المعهد انه لو كان الكويكب قد اصطدم بالارض لانبعثت منه طاقة من ملاة ت . ن . ت .

الكويكب السيار قد سقط في منطقة اهلة بالسكان لهلكت لللاسن من

تصل الى ما بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ قنبلة هيدروجينية قوة الواحدة مليون طن واضاف المعهد قائلا ، لو كان

ويدور عبد كيبر من الكويكيات السيارة حول الشمس ومعظمها بين

المريخ والشتري وتشير دراسة لوجين شوميكر علم الفك بهيئة الإبحاث الجيولوجية ق فلاجستها بولاية أريزونا أن ما بين ۱۰۰۰ و۱۵۰۰ من هذه الكويكبات السيارة يصل محيطها الى ٨٠٠ متر وريما تكون في مدار ارتطامي بالأرض .

حوالي خمسة ملايين دولار على اقامة تلسكوبات جديدة لرصد ، عليرات الارض ، كما يطلق عليها بعض العلماء خلال العشر او الخمس عشرة سنة القلامة . وعند رصدها يمكن تحديد مسارها بواسطة الكمبيوتر والتعرف على اكثرها

تهديدا للارض .

وقال جيري جراي رئيس قسم العلوم والتقنية بمعهد علوم الطيران ، نمثلك التقنية التي تمكننا من ابعاد مثل هذا الخطر بلنزال سلاح نووي على احد جوانب الكويكب السيلر

وقلل الن هيلدريسراند عالم الكويكبات بجامعة ايرزونا ، انتا ننادي بهذا منذ ١٥ عاما ، . وفي حديث نشرته مجلة ، ساينس مجازين ، الشهر الماضي قال جراي

ويطلب المعهد من الحكومة انفلق الدينامبورات .

ويعتقد العلماء ان الكويكي

الكرة الارضية وغلفها عصر جليدي .

انه اكتشف مع احد زمالاته ما يعتقدان انه اللَّهجوة التي سيبها الكويكب السيار عند ارتطامه بالارض قبل ٦٠ مليون سنة واتهي عصر

وقد وجدت الحفرة الهلالة اللتي يبلغ محيطها ٢٩٠ كيلومترا وعمقها ١٠٠٠ متر في قاع البحر الكاريبي بين هايتى وكولومبيا .

السيار الذي ابك الديشاصورات ارتطم بالارض بقوة فاقت اي سلاح نووي عرفه العلم بحواي ٢٠٠٠٠ مرة عثيرا سحبا ترابية هائلة حجبت الشمس فانخفضت برجة حرارة

ويعتقبد العامساء ان العصر الجليدي ادى الى اختاباء الديناصورات وظهور الثدييات ومنها

الى المستقِيل العربي علاوة على الجاشس ، وكان تلجحا الى درجة تأكبت معها أهمية أنعقاد هذه القمة في الزمان والمكان اللذين انعقدت فيهما ، كما تجلت لجواء النجاح الإيجلبية بلتخلا قرأر عريى جماعي بانعقاد القمة العربية سنويا ويشكل دوري وايتداء عن تَشْرِينَ الْلِلْيِي الْلِبْلِ: ذلك لايمان القادة العرب ـ بعد النجاح الذي حققوم في جغداد - بجدوى واهمية هكذا لقاءات واستنادا الى اللقاء الذي ضَّمهم احوة اعزاء في بقداد النصر والسلام .

خلاصة القول ، كانت قضية الامن القومى العربي هما مشتركا لدى القادة العرب ، ولما كان التهديد الصهيوني في مقدمة التهديدات التي بواجه الامة العربية الان ، فقد كان طبيعيا ومنطقيا ايضا ان تجتل قضية فلسطين هذا الحيز المهم من اعمل المؤتمر وجاءت النتائج بهذا الشان مطلبقة للاهداف الرجوة في دعم الانتقاضة وتقوية خندق الاربن بحيث انعكس نلك بشرا وتفاؤلا بالستقبل لدى العرب عدوما ولدى شعب فلسطين وابطال انتفاضته الداركة بالارض المحتلة ، وتجلى ذلك واضحا باردياد رُخم الانتفاضة مما أرباه العدو فعلا وجعله يتصرف بوحقية فضحت حقيقته وطبيعته امام العالم ، أقد كانت فعلا قمة الانتصار لفاسطين بتاكيد شعب

ے حنا اسیر ہ

### البريطانيون يتراجعون السونيت .. مدمنو شاي

● واشنطن .. اوضعت احصاءات وزارة التجارة الاميركية ان الاتحاد السوفيتي قد احتل المرتبة الاولى قبل بريطانيا في استيراد الشاي حيث بلغت جملة وارداته من الشاي في العام الماضي ٧٧٧ الف طن بزيادة ٧٧ الف طن عن الواردات البريطانية منه في الفترة نفسها واشارت هذه الإحصاءات الى ان زيادة الواردات السوفيتية من الشاي ترجع الى انخفاض انتاج الاتحاد السوفيتي منه منذ حادث انفجار المفاعل

النووي السوفيتي تشيرنوبل في علم ١٩٨٦ . وجنير بالذكر أن البريطانيين من أكثر شعوب المالم شربا للشاي حيث بيدا المواطن البريطاني منذ العاشرة من عمره في تناول ثلاثة فنلجين من الشاي في المتوسط يوميا .

### الحنوانات والزلزال

 موسكو .. تمت اقامة اربعة مراكز لمراقبة سلوك الكلاب والوطاويط والفنران وغيرها من الحيوانات في مناطق مختلفة من الاتحاد السوفيتي لتحديد الكيفية التى تتمكن يواسطتها هذه الحبوانيات من

وصرح الدكتور سوبولوف نائب

استشعار قرب وقوع الزلزال .

ولكن حركته كانت خَاطِئة، كما هُو

# مدير معهد العلوم الإرضية باكاتيمية

جراب ضبق ميلواتى وهذا الكنائغارو الفرخ ضاق به المكان في جراب (به. فحاول الجروج للاستطلاع،

ظاهر و الصورة

العلوم السوفيتية باته من المكن استخدام السلوك للحيواني الذي ينذر بوقوع الزلازل كمكمل لاسليب الاستشعار الاخري .

وقال سوبولوف انه قبيل وقوع زازال ارمينيا في كانون الاول عام ١٩٨٨ ميناشرة اظهررت الكلاب والقطط في المنطقة علامات من القلق

ميتران لحس بالأرتبك والعجز عن ملاحقته حتى أنه بدلا من أن بقول كان هنك علم عجوز كما قال الرئيس الغرسي وجد نفسه يترجم الجملة بانه كل هنك مبابونة قيمة نظرا

## الاجير تشاراز لايغرق بين العالم والصابونة وفي عهد بريطانيا مترجم فاشل بين متيران وكول

# ● لندن .. كليف ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز في خطاب له مؤخرا لملم

الجمعية الملكية المنون عن موقف حرج حدث له منذ سنولد حيث أصعب بالهلغ عندما طلب منه ترجمة حوار خاص بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وهيلموت غسيت مستشل اللنيا الإتحابية ن ذلك الوقت أفي الناء مادية غذاء اقيمت في

قصر يكنفهام اللكي على شرف زعماء بلدان الجموعة الاوربية الجتمعين في لبندن انذاك اراد الرئيس ميتران أن يقص حكلية مَا على هيلموت شعيت

فما كان منهما الا أن استعلنا بالأمير تشاراز العروف عنه تحنه من اجلاته لبعض اللغات الإحنيية

وطلبا منه أن يقوم بالترجمة بينهما ويقول الامير تشاران انه منذ اللحظة الاول التي تكلم أيها الرئيس

### واضاف الامير أن الرئيس ميلوان بعد أن قرغ من قول حملتين الخريين واصليته حلة من الياس فتوقف عن الحديث وانطلق بيحث لللعبة عن مترجم فوري لخر يكون أكفر تعكنا

لتشابه النطق الغرسي لكلمتي علم

وضلونة علما ان كلمة سافات تعني

علم بالفرنسية وكلمة سقون تعني

صلوبة .

وقد بدى الامع تشارات منه الواقعة امام عبد من كبار رجال الإعمل البريطانيين في معرض عديثه عن اهمية القان رجل الإعمل الغنات الاجنبية خاصة بعد أن تعسم بريطانيا جرءًا من اوربا الوحية علم ... 1447

صنلاة العش

صلاة الفجر

الشروق ٠ مره

السابعة مساء وحتى الثانية عشرة

الجد مدينة صدام/ شارع قائد

مخلد هي آلعامل/ نهلية خط ٨٤

ميسون البناء/ الكاظمية/ شارع

الديم مدينة المنصور/مقابل مدرسة

حي الامين حي الامين/ مطلة ٧٣٩ شارع ٢٠

الهدف الشيخ عمر ﴿ مقابِل مستشف

الكندي العام (عاتف ١٩٨٨٨٨)

من تراثنا الخالد

● قالَ العرب في عريق وبنيع ورائع

ذو العقل لاتبطره المتزلة السنية

كالجبل لايتزعزع وان اشتعت عليه

الربح والسخيف تبطره ادنى بنزلة

• اولادنا ثمار قلوبنا وعماد ظهورها

ونحن لهم ارض تليلة وسماء ظليلة

وبهم يصول عند كل جليلة فأن طلبوا

فأعطهم وان غضبوا فارضهم

و العاقل لاتتقطع صداقته والاحمق

لاندوم مودته فأتخذ من بصحاء

اصحابك مزاة لطيائعك وفعائك كما

تتخذ لُوجهاك المراه المجلوة قاتك ال

صلاح طباثعك احوج متك الى تحسين

تدرين شطرنجي

رقم ۹۷

東下層 南 照 4

四 四 1 四 五

图 a 图 图

للعب الغامق ثم يفوز

القناة الاولى

\_ الافتتاح في الساعة الرابعة بد.

الحل غدا

... اشرطة كارتون للاطفال

القناة الثانية

ـ مباراة بكرة القدم ضمن تصفيات

فقدان وصل

ه١٩٨٩/١ الصبادر من معمل

مغداد للطابوق الفنى وعدده ١٠٠٠

طلبوقة بأسم الدكتور سميع بشير

سفر فعلى من يعثر عليه تسليمه الى

ادارة جريدة اللورة مشكورا .

صلة الافلام المثرة

يعرض

فقد الوصل المرقم ١٠٤٣٤٢ في

\_ الرياضة في اسبوع

\_ السلسل العربي

كاس العالم

(I

مبورتك

يعنحوك ودهم ويحبونك دهرهم .

كالحشيش يحركه أدنى ريح

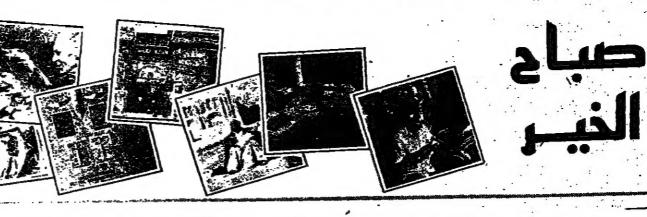
بعد منتصف الليل هي

الكورنيش (٤٢٥٤٨٣٥)

النصر قطاع ١٩

النيل النمونجية

املتف ۲۹۲۰۳۰۰)



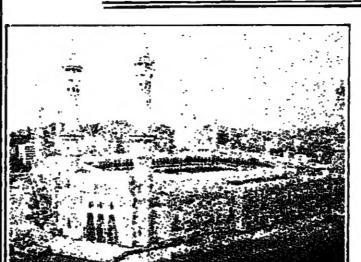
بِشَكَرُ اللَّهُ عَلَى نُعَمَّهُ وَتَوَهِيَّقُهُ أَنَّى أَدَاءُ القُريضَةُ فِي الْبَلَادُ الْمُقْسِمَةُ التَّي تَنْجِنَبِ اليَّهَا اقْتُدَةُ المُؤْمِنَيْنَ مِن كل فَج عميق حيث الكَمْبَةُ المُشرِقَةُ بيت اللَّهُ العنيق وحيث عزفة مجمع الحجيج ومن الامكن التي يقصدها الحجاج الكرام في موسم الحج المبارك هي مكة للكرمة . مكاسمة الحجاز وتعرف بام القرى ايضا وتعد من اكبر للدن

الامطار وقد تصييها من متقطعة من وقت لاخر في موسم الامطار وفيها عدد من الابار اشهرها بدر زمزم لجا اليها النبي ابراهيم وع، مع اسرته وحفر بدر زمزم وبنى الكعبة لتكون بيتا لعبادة الله ووضع فيها الحجر الاسود وصار ما حولها حرماً مقدسا ظجا اليها عند كبير من الناس وسكنوا فيها تبركا ببيت الله تعالى وليكونوا أمنين من اي اعتداء وصارت تقف عندها القوافل التجارية بين اليمن وبلاد الشَّام لتوفر الامن ووجود السكان تولت شؤون مكة بعد أبراهيم الخليل وع، قبيلة جرهم ثم قبيلة خزاعة ثم ظهر .قصى، الجد الاعلى للرسول الكريم محمد رصء وجعل السيادة لقريش ونشر الامن ويَظْمُ الْحِيَّاةُ الْاِدَارِيَةَ فَكَانَ فَصِي رئيسٌ مَكَةً وَالْمُشْرِفُ عَلَى الدَّارِيَّهَا وَقَدَ انْشَا لها مجلسا يجتمع في دار النبوة قرب الكعبة ويختار افراده من كبار السن والمعروفين بالتعقل والتجربة ويقوم هذا الحباس بالنظري الشؤون العامة والتعروفان بالتعلل والتجربة ويقوم هذا المجلس بالنظري الشؤون العامة التي نهم مكة كتنظيم القوافل التجارية وعقد المعاهدات والإتفاقيات وإعان الحروب كما كان ينظر في المشكلات التي قد تحدث بين الإقراد او العشائر من قريش فاجتمعت فاصي الحجابة وهي خدمة البيت الحرام وتوفي مفاتيحه والسقاية وهي سقاية الحجاج الماء والقيادة اي قيادة الجيش في الحروب والندوة وهي رئاسة الاجتماعات والرفادة وهي اطعام الحجاج .

مجلد ٥ ص ١٨٧، : مكة مدينة في والدُّ والجُبال مُشرقة عليها من جميعً النواحي محيطة حول الكعبة وبتأوَّها حجارة سود وبيض ملس وعلوما اجر كثيرة الاجنحة من خشب الساج وهي طبقات لطيفة مبيضة حارة في الصيف الا أن ليلها طيب وقد رفع الله تعالى عن أهلها مؤونة الاستنفأه واراحهم من كلف الإصطلاء وكل مأثرل عن المسجد الحرام يسمونه المسطلة وما ارتفع عنه يسمونه المعلاة وعرضها سعة الوادي والمسجد في تلثى الملد ألى المسافلة والكعبة في وسط المسجد وليس بمكة ماء جار ومباهها من السماء وليست لهم ابلر يشربون منها واطيبها بكر زمزم وليس بجميع مكة شجر مثمر الا شجر البلاية فلاا جزت الحرم فهنك عيون وابار وحوائط

ذراع وعرضه ثلاث مئة وخمسة عشر نراعا وطول الكعبة اربعة وعشرون نراعاً وشيرا في ثلاثة وعشرين دراعا وشيرا، .

كان للوقع مكة اثر بقع في وحدة اللغة ونهضة الانب لانها كانت في النصف الثاني من القرن السادس محطا للقوافل الاتية من الجنوب تحمل الشام ومصر وكانت قوافل مكة التجارية أمنة لحرمة البيت ومكأنة قريش فكان تجارهم يخرجون بقواظهم فينزلون الاسواق ويهبطون الأفاق فيستفيدون بسطة في العلم وقوة في الفهم وثروة في المال وخبرة بأمور الحياة وهي مع ذلك متجرة العرب ومثابة للناس يأتون اليها من كل فج عميق رجالاً وعلى كل ضامر ليقضوا مناسكهم ويشتروا مرافقهم مما تنتجه او تجلبه ذلك ألى أن قريقنا أهلها وأمراعها كانوا لمكانتهم في الحضارة وزعامتهم في الحج ورياستهم في عكاظ وايلافهم رحلة الشتاء الى اليمن ورحلة الصيف الى الشام اشد ألناس بالقبائل أرتباطا واكثرهم بالشعوب أختلاطا فكانت مكة بيت تجارة العرب وبيت كعبتهم المقدسة فيها يقيعون اعيدهم الدينية كما يقيمون اسواقهم التجارية كسوق عكاظ وغيره ولم تكنَّ اسواقا تُجارِية فحسب بل كانت أسواقاً أنبية ايضًا تعرض فيها سلَّع الشعر فيتنافس الشعراء ويلوم بينهم المحكون امثال النابغة النبياني فيحكمون للمتفوق ببراعته وبذلك هيأت لحركة أدبية واسعة النطاق ث كأنوا على معرفة بالكتب السماوية المنزلة فتهيأت لهم بنلك الوسائل لثقافة اللسان والفكر ثم سمعوا المناطق المختلفة وتدبروا المعاني الجديدة وتقلوا



واطفها اسلوبا واوسعها مادة ثم اخذ الشعراء يؤثرونها وينشرونها حتى نزل بها القران الكريم فاتم لها النيوع والخلبة أما اشتقاقها ففيه اقوال قال أبو بكر بن الانباري . ،سميت مكة لانها تمك الجبارين اي تذهب نخوتهم ويقال أنما سميت مكة لازدحام الناس بها من قولُهُمْ : قَد أُمتَكَ الْفَصيلُ ضَرعُ امه اذا مصه مصا شَديدا ويقال مكة هي بِكَةُ وَالْمِم بِدِلْ مِن البِاءُ وقالَ الشرقي بِن القطامي . ،انْمَا سَمَيت عكة لانْ العرب في عصر ماقبل أسلام كانت تقولُ لايتم حجناً حتى ناتى مكان الكعبة

فنمك فيه اي نصفر صفير المكاء سفيم الميم وفتح وتشديد الكاف، وهو طائر يأوي الرياض والكاء ،بضم الميم تون تشديد الكاف، . الصغير فكانهم كاتوا يحكون صوت المكاء وأنيل سميت مكة لانها عبدت الناس أبيها فياتونها من جميع الجهات من قولهم : امتك الفصيل اخلاف الناقة أذا جذب جميع مافيها جذبا شديدا فلم يبق فيها شيئا وهذا قول اهل اللغة وقل اخرون : سميت مكة لانها لايفجر بها احد الا بكت عنقه فكان يصبح وقد النوت عنقه وقال اخرون : بكة موضع البيت وماحول البيت مكة وقالً يقوت الحموي : انها سميت مكة من مك الثدي اي مصه لقلة مانها لانهم كَاثُوا يَعْتَكُونَ لَّنَاءَ أي يَسْتُخْرِجُونَهُ وَقَيْلَ : انها تَمَكُّ النَّنُوبِ أي تَذْهُبُ بِها وقيل سميت مكة لانها تمك من ظلم اي تنقصه وقال المغيرة بن ابراهيم مبكة موضع البيت وموضع القرية مكة وسميت بننك لاجتذاب النفس اليها من الافاق وقيل : بكة موضع البيت ومكة هو الحرم كله وقال زيد بن اسلم : سِكة الكعبة والمسجد ومكة دو طوى وهو بطن الوادي الذي ذكره الله تعالى في سورة الفتح ولاي تذهب بها وقيل سميت مكة لأنها تمك من ظلم اي تنقّصه وقال المغيرة بن ابراهيم : سكة موضع البيت وموضع القرية مكة وسميت بذلك لاجتذاب النفس اليها من الأفاق وقيل : بكة موضع البيت ومكة هو الحرم كله وقال زيد بن اسلم: مبكة الكعبة والمسجد ومكة ذيس الانسان والحرم وصلاح والبلد الامين والعرش والقادس لانها تقدس من الذنوب أي تطهر والمقدسة والباسة ،بفتح وتشديد السين، لانها تبس المحدين ،تصطمهم، وقيل تخرجهم وكوثي باسم بِقَعَةُ كَانَتَ مَنْزِلَ بِنِي عَبِدالدار وسماها الله تَعَالَ امْ القَرِي فَقَالَ : مَلْتَنَذُر امْ القرى ومن حولها، وسماها البلد الامين في قوله تعالى : موالتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد الامين، وقال تعالى : ، لااقسم بهذا البلد وانت حل بهذا البلد، وقال تعالى : موليطوفوا بالبيت العثيق، وقال تعالى : ،جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس، وقال تعالى على لسان ابراهيم ،ع، : رب اجعل هذا البلد أمنا واجنبني وبني ان نعبد الاصنام، وقال تعالى ايضًا على لسان ابراهيم رينا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند

بيتك المحرم، ولما خرج الرسول الكريم محمد ،ص، من مكة قال : واني لاعلم

أنَّك احب البالد الى وانك أحب أرض الله ألى الله ولولا أن المُسْرِكينَ

احْرجوني منك ماخرجت، ووقف ،ص، عام الفتح على جمرة العقبة

وقال : ووالله الله لخير ارض الله والله والله ارض الله الي ولو لم اخرج

مَلْخُرِجِتَ وَقَالَ ،ص ، : ، المُقَامِ بِمِكَةُ سِعَادَةً وَالْخُرُوجِ مِنْهَا شَقَّاوَةً ، .

عدنان سماكة

## مكة الكرمة

الحج ركَّن من اركان الإسلام فرضِه الله تعالى على كل مسلم يستطيع أداءه وشرعة مرة في العمر ليكون اجتماعا للمسلمين من شتى الاقطار ليتعارفوا وليقووا الصلة في مايينهم فتتالف الوبهم ويطهروا نفوسهم الصيدليات الخافرة هذه الليلة بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعاً

واهمها تحيط بها الهضاب من جميع الجهات وهي شديدة الحر عديمة

كثيرة واودية ذات خضر ومزارع ونخيل، . - ووجعها الرجالة العربي الشهر المقدس فقال : ( الرحلات فصل المقدس ص-١٤) باب الكعبة مرتفع عن الارض تحو قامة عليه مصراعان مليسان بصفائح الفضة وقد طلبت بالذهب قبال المشرق طول المسجد ثلاث منة

الالفاظ المستحدثة واحتاروا لغتهم من اقصح اللغات فكانت اعتبها لفظا

### كبيرة تحيط بالقصر والذي يطل على نهر دجلة بواجهة تبلغ (٧٠٠) مثر ويُطُول (٢٠٠) متر مصنوعة من المرمر وتتوسط سلحة القصر بشكل هندسي مثمن من الخارج ودائري من الداخل ومعلقة بالمردر الذي يعطيها لونا رصاصيا وبالطابوق الفرشي المنزوج بالنورة والرماد ويبلغ قطرها (١٥) مترا وبارتفاع متر و(٥٠) سنتمترا حيث تنصب الجهود حاليا لمعرفة مصادر المياه المقدية للنافورة .

اكتشاف اثاري جديد في سامراء

اكتشفت البعثة التنفيبية لمشروع اثار سلىراء جنراناً اثارية في الموقع الطاري لقصر الخليفة المعتصم (دار الخليثة) بقضاء سامراء بمحافظة

ويذكر أن البعثة التنقيبة للمشروع اكتشفت أبل اسبوعين بالخورة

17 16	1	11 3	11	11	١٠	4	A	7	3	•	ŧ	٣	۲	١	
		10						L_							j
					9					8					١
				0		0	3						Г	Г	
	Г	П		3						0					ı
	П	0	Г				6					6			١
		T	0												l
	Г	•	Т							•		П			ı
1	1	0					•			•					١
6		0	Т	П		0		-		Н		•			ı
+	8		H	Н			0	-	-	Н	-		-	Н	l.
+	1		-	6		Н	H			Н		H	-	Н	,
+		0	-	H	Н	Н	-		3		-	Н	Н		ŀ
10	-	-	-	8	-	0	9	-	-	-			-	_	*
+	0	-			-	~	-	_	-		_	-	_		
+	-		_		_		-		9	_	-	Ц	_		١
-		4		_	-		_ }	0							1
			3		_1				0						1

افقي

١ - ممثلة عالمية - اندثر ٢ - يرجع - ألم - السلم زم) ٣ ـ حرف موسيقي (م) \_ مسابقة غُ ہے 17/1 توت \_ مشاکل \_ نرفرف

ه ـ من الضمائر (م) ـ تعبر (م) ـ ينزل الستارة (م) - حروف من يبيع ٦ - طريق (م) - يلي + للاستفيام من الإقارب (م) . بابل ـ تجدها في اهوار . ٨ُ ـ معا ـ للاستفهام ـ نوع جيد (م) \_ تسل (مب) . 4 - 1/ تثين - للاستفائة + دون -من الشمائر \_ خدع وحيلة ١٠ - تبوركي (م) - بعد رهيل -LARKS ١١ - فازا (مب) - من حيوانات

البحر ـ امتطى ١٢ \_ للعطف (م) \_ يلبي (مب) \_ الحيلة - ١٦ كامل . ١٣ ـ ينتهز فرصة .. بني (م) ١٤ ـ فقر ـ الصحون ـ مكرر ١٥ - المنهر (مي) - الفوز - ثبور (م) ١٦ - اخرر لبسة وجمال ـ تبسط + ١١/١ شهق - قاهم وذكي

ة - زميم السيخ المتعارف ـ شيك

ه ـ کنتره وادیب مکسیکی (م) ٦ - فائد و البراطور اندلسي مخلوع لا ـ من الثوار الكوبيين ٩ - والنة (م) - والد (م) - حروف من ريل ۔ ويخ ٩ - ٢٨ تطلع ـ الدروس انواعظة ـ من المنوائل (م) ١/٤ خقد ١٠ ـ اول امين عام للجامعة العربية ١١ - هب - نضعها في القصان (م) - حکی (م) . ١٢ - نائم - مدثلة عالمة راحلة ۱۲ - شقل - نگرر - عکرر ١٤ - وسيقار عالمي زم) - حزوف من

۱ .. کاتب وروائي عالي ــ يطنن ۲ ــ رئيس وزراء دولة اسيوية

٢ - ٢٠١ مُدُرِّتُ - بِرَسَفُ (ع) - اسسال

الفام وضع القَّعاشُ - للتعريفُ (م) ١٥ - مخرج عالمي مشهور باشرطة الرعب - غل (م) ١٦ - مدينة أنيركية مشهورة بالقمار ـ رقاص الساعة

اعداد سعد كليلاة شايا

### اختتام دورة متى ظهرت هذه الأشياء ؟ الاختزال باللغة

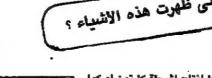
اختتمت الدورة للكلفة الاولى لعام ١٩٩٠ للاغتزال باللغة العربية طريقة الفراهيدي التي اقامتها الهيئة اللِّنية للأخترال باللَّغة العربية ( الركز القومي للتخطيط والتطوير الإداري وقد تلقى المشاركون فيها طيلة ثلاثة اسليع المعارف الإساسية الوضوع الاختزال واتقان الرموز للحروف العربية وكيفية ربطها وفق قواعد وضعت لذلك كما لجري التدريون تطبيقات في كتابة الاخترال بطريقة الفراهيدي واسترجاعها آلي اصل الكلمات اضافة الى اكساب المتدربين خبرة في كيفية كتابةً الاغتزال بسرعة بسيطة بغية الوصول الى سرعة تقارب سرعة

العرض القادم

يرتبط انتاج اشرطة كارتون او كما تسمى بالرسوم المتحركة بالخطوات الاولى لاكتشاف السيما أو الفن السابع . وبعيدا عن السيما فانتا نجد ان اميل كول الفرنسي وهو رسام كاريكاتوري يعد اول من نقذ وعرض اشرطة الكارتون وذلك سنة ١٩٠٧ . وابتداء من سنة ١٩٠٩ الى سنة ١٩٢٠ انتشرت اشرطة الكارتون في العديد من البلدان مثل أميركا والملتيا

الجهد الميثول في الرسم المستخدم

وخاصة اشرطة الدعامة والإعلان .



حيث الخلت تحسينات كثيرة على الرسوم واشرطة العرض والورق المستضدم للرسم فقد استبدل الامدركي ايرل هورد ورق الرسم العادي بالورق الشفاف الذي اتاح امكانية 'تحريك الشخصيات على خلفيات ثايتة بالإضافة الى تظيل

وفي هذا الوقت تقريباً ظهر فنان قدر له ان يعطي دفعة كبيرة لفن الرسوم المتحركة . فكان والت بيزني في بداية انطلاقته يعمل مع اخيه

# اشرطة كارتون

وابتداء من سنة ١٩٣٧ وبعد

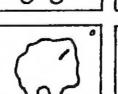
تقديم عدد كبير من اشرطة الكارتون

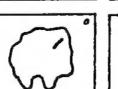
القصيرة . انتج ديزني اول اشرطته

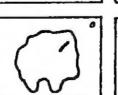
الطويلة وهو شريط ، الأميرة

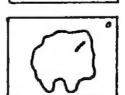
والإقزام السبعة ، وكانت مدة عرضه

تستغرق ٨٤ يقيقة . بعدها توالي

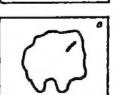


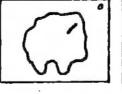








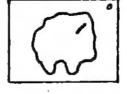














بتحديد الموسيقى المصلحبة ويسجل الحوار مسبقأ ويبدأ بعمل الديكورات والمناظر الخلفية ويشترك في ذلك فريق من الرسامين الذين يقومون برسم كل شخصية متحركة في الشريط عدة مثلت من المرات وباوضاع

ان شريطاً لا يتجاوز عرضه ثمان دقائق يحتاج الى مثات الساعات من العمل المتواصل لإعداده . وللتدليل على الجهود المضنية التي تواجه في انتاج اشرطة الرسوم المتحركة نذكر ان شريط ، كتاب الغابة ، وهو اخر اشرطة والت ديزنى سنة ١٩٦٦ اقتضى انتلجه فترة ثلاث سنوات ونصف واشترك في التنفيذ ٢٠٠ فنان وعمل فيه ١٠٠ رسلم رسموا ٣٢٢ الف رسم وكان طول الشريط ٢٢٠٠ متر وكلف اربعة ملايين دولار .

المهتدس حسام ابراهیم رجب

# حل القبكة البأضية

	ت	-	[I]	3	ن	ب	ပံ	1	3	2	
	•	2	ب	5	5	9	1	ş	~	6	
	O'	0	ပ	ب	1		<b>5</b> -	4	1	1	
	2					1					
	1	5	ن	•	ن	•	۵	5	1	8	
. '	3	2	2	2	2.	T	ح	7	ن	ن	
	3		U	P	9		S	5	2	ž,	
1						=					
	د	?	1	J	Z·	2	1	ئڌ		9	
ĺ	9	2	50	1	•	ف	2	1	9	>	

العصبى وغالبا مليصيب الرض

الاقراخ وتأثرا مقصيب النحاج

وهناك عوامل كثيرة تساعد على

انتشار او ظهور المرض وهي استنشاق الفطريات من العلف

المتعفن أو الفرشة المتفسخة كذلك

ارتفاع نسبة الرطوبة في الفرشة وعدم تنطيف المناهـل والعقف

مرض من لمراض الجهاز التنة يسببه نوع من الفطريات تسم أسبرجلس فيو ميغانس -Aspergil Ins Fumigatus او نطريات او فطریات مقاربة لها يصيب المرض النجاج والرومي والطيور الإخرى كما يصيب الحيوانات وقد يصيب الانسان تظهر على الدجاج المصاب علامات معيرة لامراض الحهاز التنفس مثل اللهاث وسرعة التنفس مع احتمال ظهور علامات الظما الشديد وفقدان الشهبة يصلحب ذلك فقدان في الوزن ومعض علامات اضطراب الجهاز

ومخازن الماء للنرة طويلة تساعد على نعو هذه القطريات وينصح باستعمال كبريتنات النحاس الزُّرق مع ماء الشرب بتركيز ٢ غم/ لكل غالونين ماء غدة خمسة ايام للحد من نمو الفطريات

اعداد ابراهيم فأضل الزامل



اذا من الأصل



# يومية سياسية

199-17/18

تتعملنة والنخر

تاسست سنة ١٩٦٨ يفحداد ساحة عقبة بن نافع

بدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱ تلکس: ۲۱۲۲۱۰ قاكس: ۲۱۹۸٤۹٤ ص . پ : ۲۰۰۹ مكتب الأستنة مانين بدالة : ١٨٢٥٢٣٤

# فاکس : ۲۲۱۰۲۲۱

مماتف الفكاءء بدالة الكاظمية = الداودي - الماعون - البياع ۽ الدورة = الصالحية = ابي غريب = الغزالية بدائة الإعظمية = سبع ابکار 18 = = باب المعظم

- الرشيد = القداء = الراشنية بدالة العلوية - الخنساء الزعفرانية = الضيط - الجدرية = الفدير = المداثن

هدانف أحدافضان

بغداد البصرة . . . نينوي . . كربلاء . 47 ذي قار - £ Y میسلن الانبار 150 . 75 ديالي دهوك

. 70 . 17 \* Y 1 A صلاح الد . \*\* واسط القلاسية 777 اللثنى السليث • ٣٧٧ . 477 التاميم ...

اربيل كؤا وزرع الإسعاف الفوري 177 1 . 5 النجدة 110 الحريق

. 110

ATABLES الدفاع المدنى علاقات امائة بغداد ٢٧٣٧٢٥٥ سيطرة امانة يغداد ۲۷۸۸ ۳۲۵ AAVYYEA شكاوى المجاري AAABIAI الكهرياء شكاوى اسالة الماء ٢٢٨٨٨٨٨ مطار حندام الدولي ١٩٩٩٩٨٨

AAVYE تحركة الطائرات AAVYELL حركة القطارات prvss. مستشفى الكرخ للولادة 19 14 200 مستشفى ابن الثقيس٢١٩٥١١ عستشقى الهلال الإحمر ١٤١ ١٣٧٦٥ مستشفى صدام الركزي٢٩٤٦٥

للاطقال مبينة الطب 2174 . . 0 الكرخ الجمهوري ١٩١٦مه مستشفى الطوارىء ٧١٩٥١٩١

### سركة توزيع المنتجلت ٨٨٨٢٦٣٣ مكاتب مغ النطهط الجهية العراقية

عطار صدام الدولي ٨١٦٣٩٩٩ AAV. . O السعدون \*\*\*\*\*\*\* الإعظمية 01Y1V .. المنصور يور ميليا ٨٨٧٨٤٣٧ فنبق المثم TIVYER اليصرة صلاح النين ATISTO الرمادي £771 ... المثنى " الطوجة YYZYY 77170. 3 - F37Y دي قار **YXT.TY** الموصيل

YTYEEY بايل YY-4Y اربيل TIVEA. التأميم TTTTTTT كربلاء النّجف القائسية TTVTOT \*\*\* مطار الكثنى # 14830 029Y.T. استعلامات بناية سامراء

3317750 أستعلامات بنابة 019791 · 3217730 مواتف الفناحق Me1 - - -فندق الرشيد 13.... ميليا منصور TTIMALY السدير نوفوتيل 3771772 بايل اوبروي AAYY . £ 1 يغداد

\*\*\*

AAYPTE1

عشتار شيراتون

فلسطين ميرديان

برج بلبل







وتقدمها ، ومليفرضه هذا التطور من متاعب نفسية وجسمية فأن الحلجة الى الراحة بعد رحلة العمل اصبحت ضرورة اجتماعية ولهذا صار البحث عن املكن هادئة ينسى الانسان فيها مشاكله ويزيح فن نفسه همومه امرا غاية الاهمية ، مما حدا بالكثير من الدولُ الى أستثمار الطبيعة وتوظيفها لخدمة الإنسان لإعلاة نشاطه وتجديد حيويته باتجاه الخلق والإبداع فضلا عن المربودات الاقتصالية التي تجنيها لدعم اقتصادها الوطني

ومن هــذا ألتص السيلحة في عصرنا الراهن علما وفنا ومساعة تلج مبدان التنافس الدولي لاحتذاب اكبر عدد من السياح من خلال مأتقدمه من تسهيلات وخُدمات وماتهیئه من وسائل راحة وترفیه ومعلومات ووسائل دعاية تعرف السائح بالاملكن الاثارية والحضارية ومعالم ألنهضة العمرانية وتجعله مشدودا لتكرار الزيارة كلما سنحت له الفرصة بذلك .

واذا كان الله سبحانه وتعالى قد من على عراقنا بطبيعة خلابة . واقاض عليها من فضله عبونا وينابيع عذبة ومباهج خضرا تطرز الجبل والسفح والوادي ، فان المرافق المبياحية في شمالنا الحبيب كما في الجنوب حيث جمال الاهوار الإخلاء تشهد توسعا كبيرا في حجمها ونوع الخدمات التي تقدمها للسياح صيفًا وشتاء ... غير ان هذا التوسع لم ياخذ مداه مالم تكن هناك ايد ماهرة تأخذ على علاقها مهام ادارة وتشغيل هذا المرفق السيلحي او ذاك ، حيث يضطلع معهد بغداد للسيلحة والقندقة التابع لمديرية التعليم المهني بمهمة أعداد هذه الملاكات التي تقدم خدماتها للسياح بدءا من مرحلة الاستقبال وتهيئة مستلىزمىات راحتيهم وتسوفير لحين مفادرتيه ..

### اريعة اقسام

وللتعرف على اهداف المعهد الذي اسس خلال العلم الدراسي ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥ واقسامه ومدة الدراسة فيه والامتيازات والحقوق التي يحصل عليها الطالب اثنام الدراسة ويعد التخرج التقينا بالسيد رهيف تأصر على .. مدير المعهد .. حيث يقول .. ان الهدف الأساس من تاسيس المعهد هو تهيئة ملاكلت مهنية مؤهلة نظريا وعمليا في مجالات العمل اللازمة لادارة وتشغيل المرافق السيلحية ومن هذا فقد حدد المعهد الذي يضم أربعة الحسام هي والمكتب الإمسامي ، والتدبير الفتدقي ، والضيافة ، والمطيخ، شروط القبول بأن يكون المتقدم حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة او مايعادلها وأن يكون عراقي الجنسية او عربيا ، وان لايزيد عمره على عشرين سنة وان تكون له الرغبة في احتراف للهنة بعد اكمل الدراسة لدة ثلاث سنوات حيث يتلقى خلال السنتين الأولى والثانية دروسا نظرية وعملية داخل

تطبيقية في الفنادق . ويمنح الطالب خلال مدة الدراسة والتدريب مخصصات شهرية عقدارها ٣٠ دينارا اضافة الى نظات ومستكرَّمات الدراسة والتعريب .. اما بعد التخرج فيمنح شهادة مهنية معدلة لشهدة التراسة الاعدادية المهنية لتحديد الراتب ، ومخصصات مهنية مقدارها ٢٥ باللثة من الراتب

للعهد ، أما السنة الثلثة فتكون

الحق في اكمال دراسته في الكليات والمعاهد ذات الصلة داخل القطر وخارجه بعد مشى مدة اربع سنوات من الخدمة الفعلية ق الامتيازات الخاصة بالطلبة الثمانية الإوائل . ولتطوير المعهد الذي استطاع ان يخرج الفين و١٢٨ طالباً وطالبة منذ

يمكن زيادتها الى ١٠٠ باللثة ، ولا

تأسيسه وبالشكل الذي يحقق الطموح ويرتقي بمستواه دراسيا وتدريبيا لتجسيد الاهداف الت أنشىء من اجلها وتعميق الرغبة نفوس طلبتنا خريجي الدراس التوسطة للانخراط في صفوف المعهد ، فإن على الجهات المعنية مديرية التعليم المهنى وادارات المرافق السيلحية المدارة من قبل استيعاب اعداد الخريجين وتهيئة فرص العمل لهم ضمن المرافق السيلحية كونهم علاكات ومتخصصة خاصة وان القبلة ستشهد تطورا كبيرا وتوسعا شاملا في المرافق السياحية بالنطقة الشمقية تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

### مقترحات

وازاء الصورة الجديدة لمرافقنا

السيلحية واستلهاما لإحاديث السيد الرئيس القائد الخاصة بتطويس ميدان السيلحة ، واهمية ترجمتها سلوكيا وعلميا وتربويا فلني اقترح يضرورة الزام المنشأت السيلحيا والفندقية بتعيين خريجي معهدنا وحسب اختصاصاتهم المهنية يعيدا عن الإعمال الكتابية والإدارية. ودعوة قسم الشياون البر أملت بغداد عند تصييفه للفنادة والمطاعم السيلحية الى عدم تجديد أية اجازة او منح اجازة جديدة ملم يكن أغلب العملين فيها من خريجي المعاهد السياعية أو معن اجتازوا دورات تدريبية مهنية في مجال الفُنْدَقة والسياحة، والعمل على معلجة مشكلة تسرب العمالة الوطنية المدرية ، وتشجيع السياحة الداخلية في موسم السياصة الشتوية ، واعتماد مبدا أقامة المهرجانات والندوات والمؤتمرات ق مناطق الاصطياف ، والاستفادة من

عوامل الجذب السيلحي في المنطقة كالسلحة الغلاجية بهنف استعرار تشغيل المرافق صيفا وشتاء . وليس هذا فقط يقول السيد مدير المعهد \_ بل يمكن الاستفادة من معهد نیتوی الذی اسس علم ۱۹۸۸ ويعتمد في كثير من مناهجه ومستلزماته على معهدنا ، لكي يكون معهدا تكميليا يعنج شهادة الديلوم على غرار معهد الفنون الجميلة ، حيث نجد في انفسنا الأمكانية لوضع المناهج والبرامج التدريبية للمعهد بمسغنه الجنيدة وبالتعاون مع تسم السياحة في الجامعة المستنصرية والتنسيق مع المعاهد المتشابهة ق دول مجلس التعاون العربى لتوحيا البرامج والاستفادة من خبراتها

السياحية وخاصة في جمهورية مصر العربية واشر المبيد رهيف خاصر على - مدير المهد - في ختام حديثه بعض المعوقات التي تجب على الجهات المعنية معلجتها من اجل ان ياخذ معهد بغداد للسيلحة والفندقة توره الريادي في تهيئة الملاكلت المنية كصغر بناية المعهد وقدمها ، وتسرب



العمل في المعهد والإنتقال أي الفنادق

او العمل بالتناوب بعد انتهاء اوقات

الدوام او الانتقال الى الكليات

والمعاهد ذات الاختصاص الماثل

وابتعاد المعهد عن كل التطورات

العلمية والفنية التي يشهدها العالم

في ميدان تطوير ألعمل السيلحي

وذك لتدم شمول العاملين فيه من

معلمين ومدرسين بقدورات التدريبية

دروس نظرية وعملية

دار الحديث مع النبيد فلقر سلمان ـ

معاون المدير أشؤون الطلبة \_ عن

طبيعة المناهج الدراسية النظرية

والعلمية حيث اشار الى ان المعهد

يوق الطلبة اهتماما خاصا لتعليمهم

أصول الخدمة في الفتادق والمرافق

السيلمية من خلال الدروس النظرية

التي تشميل اللغيات العربية

والأنكليزية والغرنسية والمحاسبة

القندقية والجغرافية السيلمية

والثقافة القومية والعلاقات المامة

للمرحلتين الاولى والثانية ، وكذلك

دروس في التغذية لطلية قسم

الضيافة وانتاج الاطعمة لطلبة قسم

المطبعُ ، ولهذه الدروس اهمية كبيرة

ف حياة الطالب لزيادة معلوماته

وتعميق ثقافته وتوسيم مداركه .. الا

أن مليعانيه الطلبة هو عدم وجود

كتب منهجية ثابتة على الرغم من مضي

١٦ سنة على تأسيس المهد ، حيث

تعتدد الدراسة على الملازم

والمحاضرات المطبوعة ومليتخللها من

اشكالات وعدم وضوح المادة

أما الدروس العملية فيشرف عليها

اساتذة متخصصون حيث يقوم

الطلبة بلجراء التدريبات العملية

بقشراف ومتلبعة مدرس المادة الذي

يولي الجانب العمل أهمية خاصة

لآنة الاسلس في ادارة وتشغيل المرافق

السياحية .. ومن هنا بمكننا القول

ان المتخرج في المعهد يكون ملما بكافة

أمور الخدمة الفندقية اضافة الى

طلب تسجيل عقار مجددا

الدائرة بتاريخ ٢ /٩٩٠/١٩٩ لتسجيل

تمام العقار تسلسل ٢٣٠ محلة

هذه الدائرة خلال مدة ثلاثن يوما

اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا

الإعلان وكذلك الحضور ف موقع

و. عنير دائرة التسجيل العقاري في

بناء على الطلب المقدم الى هذه

وخلال تجوالنا بين اقسام المعهد

ويورد السيد معاون الدير لشؤون





من ابراز الطلبع الحقيقي في مجار الفندقة وانشطة وفعاليات المرافق وقصور الضيالة .. وهذا النجاح.



والمؤتمرات السيلنية المالية

الفنيقة والسيلحة كللعاهد والمراكز

التدريبية والكليات والمدارس المهنية

ألألكات التي تتولى مهمة ادارة العمل والتشغيل للمرافق السيطنية والفنيقية ، وقد اعتميت العبيد من دول العالم سيامتان تعريبية لتوفير الميلحية ولاسيما الفظعق الكبرى الثلاكات المؤعلة للعمل في مجال



ا هاذ من الأولا

الغرف والترحيب والاشراف مداخل الغندق ومصاعده ومراقبة الداخلين والخارجين من الفندق وتهيئة كل مستلزمات الراحة وتسهير مهمة تجواله من خلال ارشاده لتوق عهمة ادارة الحركة المبيلسية وتزويدد بالمعلومات عن الاملكن الاثارية وانحضارية والسياسية التي يروم زيارتها وعلى طلبة هذا القسم ان يمتازوا بمواصفات معينة كان يعتاز التوجه السياحي الكبير الذي تسعي الدولة الى تحقيقه من اجل خدمة بالبشاشة ورحابة الضنر وأجلاة أكثر من لغة آجنبية وان يلتزم بطري الموحد ونظافته والتحلي باللياتة الانسان العراقى الجنيد الكتب الامامي والاداب وغير ثرثلر وان يعود نفسه

تحقيق عباس مهدي الحديدي

يستقبل الضيف ويقدم له كافة

على تقديم المساعدة للضيف المبائح

وخلال مزورنا بضنم المطبخ التفينا

الخدمات التي يحتاجها

وفي قسم الكتب الإمامي تحدثت وأن يكون الواسطة بينه وبين الادارة الإنسة توال علوان ـ رئيسة القسم . لئكل ملاحظاته ورغباته وشتواد فقالت أن الكتب الإمامي يعا مجموعة الدوائر التئ بالسيدة علراء خلدون - رئيسة . السائح منذ سخوله الفندق والثي القسم ـ التي اشارت ألى أن هذا يبقى على تماس مباشر معها وتتنمل القسم يعد من الاقسام المهمة الاستنعالاسأت الاستقبال والتلكس ، ودائرة مسك واعداد الحسابات ، حيث تتقاسم هذه fleein freeld elkart trate

التقصصة لاعداد وتطوير هذه يمنئ مساقية توجه المتيد

الطلبة \_ بعض الملاحظات التي تؤثر على المستوى الدراس ككثرة شيابات الطلبة وضعف معدلاتهم العلمية كون معهدنا غع مشمول بنظلم الانسيابية ولهذا اقترح شمول معهدنا بنظلم الامتحانات الوزارية اسوة بلندارس المهنية وذلك كاسلوب لحث الطلبة على المواظبة ومواصلة الدراسة لكي يبقى المعبد بمستوى المهلم المنوطة به في اعداد ملاكلت مهنية قادرة على تحمل المسؤولية .. واؤكد على ضرورة فتح دورات تقوية للهيئة التدريسية لزيادة معلوماتها

وخاصة الفنيين منهم . ويشارك السيد صياح نجم المعلون الإداري - في الحديث ويقول لقد انشىء المعهد ليابي حاجات الصناعة الفندقية البنية الدرية والمعدة اعدادا عبجيجا .. وبالقعل أستطاع معهدنا ان يحقق هذا الهدف من خُلَال الدور الشاعل الذي أكده خريجو المعهد معن اتيحت لهم فرصة

مديرية رعلية القاصرين في مدينة

العيد ١٨٥

في ميدان طرق التدريس الحديثة العمل في مجال تخصصهم ، وتعكنهم

والاندماج الفعل في العمل مناعة صغيرة

وعلى الرغم من الدور الكبير الذي ينهض به معهدنا في المجل الفندقيّ والسيلمي الا انتا نجد بعض المعوقات التي يجب طرحها املم المسؤولين في عبيرية التعليم المهني المعقجتها كعدم ملاعمة بناية المعيد لاستبعث الفعليات والإنشطة الخاصة بالتعليم والتدريب ، وفيها من النواقص الشيء الكثير ، وضرورة فسمح الجال أشاهيل المدرسين والعلمين التطوير خبراتهم العلبية والميدانية من خلال منحهم غرص الإطلاع والشاركة في الندوات

فقدان اجازة

مديرية بلدية جسر ديالى باسم عيدة

كأقلم سعوم فعن يعثر عليها تسليمها

لجهة اعدارها مشكورا .

فقدت أجازة البناء الصغرة من

طرورة توزيع طلبة الصف اندت على عَمْثَكُ الْمُوافِقُ السينحية وهَاةً سنة تقويدية لكي يعرجوا بين الخبرة الاكاديمية التي تعلموها في العهد والخبرة الكنسبة التي تتجدر من خلال الاحتكاك ألمباشر مع العاملين

الاختصاصات .. وفي الدول النامية هنك نظرة اظيدية للتعليم المهنى تقتصر على رفع كفاءة الإداء ويذلك لايخرج التاميل عن كونه أحدى الوسائل الادارية لتحقيق شيء من



جميعها وفق تنظيم عمل معروس ق تانية عمل متكامل متعدد الراحل بيدا اختصاص فن العلية والناج الاطمة الغربية والشرقية والحلوبات الما من قبل وصول السلاح واستقبله في السنة الثقالة عينم توزيعهم على ألفنادق الكبرى للتدريب العبل واتمام التسهيلات واعداد الحسابات وتقنيم المعلومات أق حين مغابرته وبعدما يتخرج الطلب بصنة طباح ويأخذ هذا القسم أهميته كونه ويمنح شهدة معادلة المهادة يمثل مراة الفندق وهو أول من الدراسة الإعدادية المهنية

دائرة التسجيل العقاري في تلعفر

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب القدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٥/١ لتسجير تملم العقار تسلسل ٣٤٦ محلة جلبي ياسم محمد وهب زين العابدين مجلدا باعتباره حائزا له بصفة الماك للأدة القانونية ولغرض تثبيت أللكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٢) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا المطلب فعلى كل من يدعي بوجود علالة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الداكرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك المضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صياحا من اليوم التالى لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك وثيات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم الذكور لهذا

عبدالغنى على خان ملاحظ دائرة االتسجيل العقاري في

محكمة الإحوال المنتية. \_ بغداد المركز 1./1202 Just

اقام المدعى على حصين هرطمان الدعوى المرقمة اعلاه في محكمة الاحوال المدنية في بغداد/ المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله الحميرى بدلا من الدليمي استثارا لإحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٠ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الإعلان ق احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاشى كامل القيمي

الدغارة باسم العراقية بدرية جاسم تبيع مديرية رعاية القاصرين السيارة المرقمة ٧٨٨٣٠ بغداد/اجرة عجمى باعتبارها حائزا لها بصفة نوع داتسن طرار/ ١٩٧٩ رقم المحري المُقَالُ لَلمدة القانونية ، ولفرض ٢٠٥٢٧٨ شاصي ٢٣٣٤٦ العاددة الى تلبيت الملكية المنكورة تمهيدا تركة المتوفاة سوعة زوير عليوي للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل الموجودة في هذه المدينة وذلك في العقاري رقم ٤٣ استة ١٩٧١ قررنا ، الساعة (١١) في يوم الاحد الموافق أعلان هذا الطلب قعلي كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ملديه من بينات ال

مدير رعاية القاصرين في مدينة صدام العقار في الساعة العاشرة صيلها من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لإثبات حقوقه موقعيا في الكشف فقدان هوية الذي سيجري في اليوم المنكور لهذا حسين على خليفة

المنكوك مطلقا

١٩٩٠//٨ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التمامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان الدلالية على

غلنت الهوية الصادرة من منشاة حطينالعامة باسم عماد فاشبل جواد فمن يعثر عليها تسليمها لجهة أصدارها مشكورا

المشتري والبيع نقدا ولا تقبل

تعلن المنشاة العامة للطيران المدني/مطار صدام الدولى عن اعلاة اجراء المزايدة العلنية . لتاجير كافتريا النافورة والمطعم لمبنى سامراء لمدة سبعة ايام تبدا من اليوم التالي للنشر وذلك لحصول الضم (كسر القرار) عليهما في الساعة الحادية عشرة من اليوم للذكور اعلاه قرب استعلامات مبنى سامراء في الطار ويتحمل المزايد اجور الدلالية والإعلان

الدير العلم للطيران المدنى

فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من هيئة رعلية مقلال القادسية باسم عودة جبار عيس فن يعثر عليها تسليمها لجهة اعتدارها مشكورا .

١٩٩٠/٦/٢٥١ مستصحبين معهم التامينات رنبس لجنة البيع والإبجار فقدان جولز سفر -فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية/ الظيوبية

اعسلان مزايدة علنية

تعان دار الثورة للمسطقة والنشر عن بيع

(٠٠٠) خمس عقة بند ورق صحف اسمر (٠٠٠)

غم قياس ٨٤ × ٥٠ سم بالزايدة العلنية فعل

الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور ال عقر

الدار الكائن قرب سلمة عقبة بن نافع في تعلم

الساعة العشرة من ضباح يوم الاثنين المعلاق

يأسم (الحمد احمد محمد سائمة) فمن يعثن عليه تسليمه للسفارة المسرية يوخنا يرجى من يعار عنيا تبلنية الى جهة الاصدار

فقدت بطاق السلع المعرة الرقاة ٢٥٨٨٦ والمبلارة من يوق الرفيد الركزي الخاصة بالسبيل عل مبردة هواء بفسم مركزيت خفيس

خضع فن التجريد الهندسي

لتغسيرات مختلفة في المصدر والدلول والقيمة . وعلى الفقي عد فنا نقيا محردا عن الاشياء، او مجموعة اشكل ُفنِكَ اساسها نظام قائم في ذاته ولذاته وفي هذا السيلق بمكن معاطته كعرهلة من مراجل مليسمى اليوم بخارج الفن اي الفن ذاتي التحليل او الاخر كتشكيل ذي وظيفة واحدة لاغير : التزيينية وتخص الحالة الاولى من يبحث القوانين البصرية ويسيكولوجيا الادراك الحسي كما عند سيرا او سيزان حينيا والحقة الثانية تتخطي بالتاكيد حقل الاهتمام النظري بالتجريد الهندسي بالرغم من انها تخص. عددا ليس باقليل من التشكيليين النين يعاملون فنهم وليس كعمل من أعمال الفكر والتكرس الروحي بل كامتاع لحاسة النظر ، وحينها يبقى مثل هذا النتاج اللِّني ، وبمعزل عن كونه سجادا او لوحة جدارية او منحوتة ذات بنية هندسية في مرتبة التشكيل العملي (الوظلافي) ، فهو يقوم بدوره تعنصر تزييني حسب . وهذا النوع من التجريد كزينة وعامل يلبي حاجات الانسان الجمالية ، كان نتلجا معروفا منذ ظهور جنس الانسان العاقل وكاول مظهر للنزعات الفنية والخصائص البشرية ياجد هيئة نقوش ايقاعية محفورة على ادوات انسان الكهوف ثم على السيراميك والحل وفي المراحل التالية تلقاه في الملبس وزينة الادوات البيتية ، وفي الاخير في كل ماتقدر على تشكيله بد الانسان . ويجد بعضهم ان هذا النوع يظهر في الانشطة التي يكون دافعها غريزة التنظيم التي توجه الانسان بصورة لاواعية .

ان هذا الدافع ، او الغريزة او الحاجة القاهرة ، يجد متنفسا له في نوع اخر من النشاط هو اكثر تعقيدا وعمقا لكنه يخصص منطقة الوعي ، نهو نشاط عخالف تماما للاخر الذي يهدف خلق الزخرف المعتمد على النماذج الهندسية الهارمونية والجلابة للعين . ويرتبط هذا النشاط بجراز العقل وليس الغريزة ، كما أن منطلقه العقوي لم يكن الهنسة ، فهو قد توجه صوبها ببطء وجهد كبيرين وحين نبذ معلير التجربة البصرية . وهذا النشاط قاثم على موقف تاملي مرتبط بقفلسفة او الجهد التحليل الكرس للخة الذن . وفي الواقع يخص في حلة التفسير الفلسقي للعقم المطروح بلغة الهندسة ، تماثلا مع الرغبة في التنظيم التي نلقى تجسيدا لها في الزخارف الهنيسية . من ضلحية مؤثرات في الفن هي جائبة خارجيا حميب بل تكون بمثابة انعكاس

Same and the

تنطوي الممارسة انقسفية التى

يشتغل بها الاستلد د حسا

على مجموعة من المقاربات المعرفية

والمنهجية بين اكثر من موضوع

فكري واحد ولعل ابرز ما تقمير به

مدّه المقاربات هو التلازم المنهجي بين

الانسان والفلسفة ، وذلك عير

التقاءات فكرية متعددة شكلت

(البنية التاليفية للكتاب) ، حيث

رضع المؤلف سبعة فصول ناقش خلالها نشأة التقلسف لدى الإنسان .

والظسفة في مواجهـة الكون -

والإنسان ، وقيعة الفسقة أزاء

العلم، وعلاقة القاسفة بالحياة،

والقيمة الحضارية للظسفة ، وحدود

المنهج في الفلسفة ، الى حانب

مداخلات حول واقع القلسفة في

يناهش (المؤلف) اولا الشرعية

المعرفية (للنطولوجيا) ، وذلك من

خلال سجال فلسفي تاريخي بين

الذاهب الانطواوجية ، والمواقف

التقيية المناوثة لها، ويعتقد

(الآلوسي) مع (بوخنسكي) . ان

السبيل التفقي للنظر في

(الانطولوجيا) نظرة فلسفية معلولة

هُو ان ينصرف الرء الى مساءلة

(الإنطولوجيما) ذاتها . ومصلولة

راهنيتنا العربية المعاصرة

: الالوسي في كتابه (الفلسفة والانسان)

الفاسفي والتطمين

عدنان المبارك

تعمل على تناول مادة الطرح والابقاء عليها في مدار الفكر والتأمل . وهذان لو حرما من صفات القربية والذاتية ومادية الاشياء لكان عليهما التعبير في الغن بواسطة الشفرة الهندسية التي هى تجريدية لاتربط باي شيء ملموس ومعين بغربيته ووجوده الغردي ايضا . وهذه الشفرة مموضعة تحول دون تضمينها اية أحاسيس شخصية او سوقها الى غاية نفعية . بحت . ويجد عدد من البلحثين ان اولى المعطيات التجريدية والهندسية بشكل الصور المُحْتَصِة لِآثِارة التأمل تعود الى فن الهند القنيم ، فععلوم انه في تصوص الفيدا التي نشأت في الفترة مغين ١٥٠٠ و ٢٠٠ قبل الميلاد قد خلقت فكرة (الجوهر) كالعنصر الاساسي والعامل الداخلي لبنية جميع الاشياء . كننك فالقضايا الشمولية والاخرى غير الفرنية وعامل الالوهية الغيبي قد لاتجد تعبيرا لها او انعكاسا بصريا الا بهيئة التسجيل الهندسي الدقيق . وعامل الهندسة هو المغتاح الإكثريقة لطروحات معينة . ويكتب رامشاندرا سانكارا تكى: (اضلاع المثلث الذي يقدم ككل، الفكر ومصدر الوجود ترمز اليه ثلاث طبقات للبيان تمثل ثلاث قوى للارادة والمعرفة والنشاط) . " وفي الواقع لاشيء في هندسة الغن الهندي خاضع للصدقة او انه اعتباطي او يخدم البعد الجمالي حسب . واذا طرح شكل غير تقديمي ، بلون واحد فقط ،

يملأ سطح اللوحة كله يكون القصد

منها الرمز الى العلم السابق لولادة

الكون . واذا ظهرت اشكال للبيضة

تاليف: د . حسام الألوسي -منشورات دار الحكمة - قراءة : رسول محمد رسول

وضع مشكلاتها موضع النقاش،

والقيام بتقديم الحنول نهذه المشكلات

على النحو الذي نجده لدى افلاطون

ينطلق (الالوسي) لنقد الظمشات

والإتجاهات التي تقصر دور الفلسفة

على الكشف عن المبادىء الاصلية ،

او الفروض الإولية ، في كل علم وحسب ، او تجعل الفلسفة مجرد الة

لتحليل لغة العلوم وقضاياها ، او

الطروحات التي تسعى الى أنهاء اي

دور للفاسفة ، وذلك من خلال تحليل

ومناقشة ونقد أراء (كولونجود) و

(زكى نجيب محمود) حول الطبيعة

الكمية والكبغية للعلوم والقلسقة ،

ومناقشة اشكالية المتافيزيقا في

العلوم والفلسفة كونها تعثل عائقا

امام تقدم العلوم والمعارف العلمية ،

الى حانب مناقشة الفواصل

والاختلافات بين الظسفة والعلم

وثمة مواقف فلسفية عبيدة من

الحياة ، ومنها ما اظهرته بعض

فلسفات الحدس والخبرة الروحية

والبراجماتية والبوجبوديسة

والبرغسونية والجوانية ، وقيما

يختص بهذه العلاقة يؤشر (الآلوسي)

ثلاث تهم ترمى بها الظَّسفة في علاقتها

بالحياة ، وهي : ان الفلسفة بكماتية بينما الحياة متغيرة ، والعلوم

لأتقبل الدوكماء وان الفلسفة

متعقية عن الحياة والواقع ، ولاتهتم

بقطابع العمل ، وانها \_ أي القلسقة

ـ لا تحرر تقدما بينما العلوم تفعل

ولكن (الألوسي) لايرى في الفلسفة

انها تبحث عن الحقيقة أفط، او الصحيح والخطا، انها وجهة نظر

محلية ، وموقف ، وحكم ، وتقويم

وتطلُّع ، وَفِي الطَّمِعَةُ دعُوةَ سَيتَقِيلُية

تاخذ بنظر الاعتبار مجمل المتغيرات

التي سُتطُراً في الحياة ، وثمة الى جانب ذلك نزعة شمولية وهي تختلف

عن العلم من حيث المجلل والغانة

والمنهج ، وعلاقة العلم بالفلسفة هي

علاقة الجزء بالكل. اما التهمة

الثانية فلا مندوحة من القول انها

الهائية فالنس

للنظام الكونى القائم على مبادىء

الهندسة . ومثل هذا الفن اليطمح

بعسرة العين بل تحريك الفكر ، وهو كفن اولي يبحث عن اشارات مناسبة

التجريد الهندسي المعاصرة وولادتها في أوربا هذا القرن كلفة خاصة بطرح المقلميم تماما كما كانت في القرون. الوسطى توضع الخطط المعمارية ذات الدلالات الخفية ، او الاشارات الغيبية في النتاج الادبي والتاليقي عامة ، قد يثار النقاش والشكوك حول عددها واي منها كان ذا التاثير الاكبر ، الا أن مصدرا واحدا هو أكيد فكر الشرق الإقصى وفن التانترا الهندي (تعنى كلمة تاخترا

وطبيعي أن التأثير الحاسم قد جاعت به اكتشافات اينشتاين الواردة في النظرية النسبية المعلقة في عام ١٩٠٥ وبعدما في علم ١٩١٥ اذا خص الامر نسبية الزمان والمكان . كذلك فمن جذور مفهوم اينشتاين كانت غلسفة الشرق الإقصى النسبية التي اعترف هو بنفسه باهميتها عند صياغته لنظريته . كذلك لعبت دورها في اكتشافات نيلزيور الذي تعكن بغضل التاوية التي تدرك الواقع بيناميا ، من استخلاص استنتاجاته من ميكانيكا الكم وتجاوز العقبات

لاتنطبق على الفلسفة كلها اتما على

بعض القلسفات مثل: فلسفة

أفسلاطون ، وبعض القلسفات

اللاهوتية الوسيطة ، ولكن مع ثلك

نلاحظ أن هذه الظميفات عكفت على

تناول اجزاء كثيرة من جوانب حياة

الانسان الواقعية ، بل انها فكرت في

ادق تفاصيل حياته من بعض

الظسفات التي تدعى الواقعية وف

هذا المقام يرى الالوسي : أن الفلسفة كلما كانت تعميماتها وتجريداتها

مستندة على خيرة وعلم وحياة

كانت اصوب وانجح ، واكثر تحقيقا لالعرفة الواقع فقط ، بل لرسم

مستقبله ، وقيما يتعلق بالتهمة

الثلثة فان الطسفة كانت أم العلوم

جميعها ، وإن هذه التهمة مُعَلَّطَة

فعا توصلت اليه الفلسفة هتى الان

فالفسفة انن شبيدة الاتصال

بالحياة البشرية ، وهي لاتنقك ابدا

عن متابعة أدق تفاصيل الحياة ،

وذلك لتدعيم سمة الشمول ألتي

وفي اطار العلاقة المتبادلة مين

القَسَّقَة والحضارة ، يقف (الألوسي)

عند القيمة الحضارية للفلسفة ، فلم

تقتصر هذه المارسة على انماء بنيتها

كحقل معرق له تكويناته ووظفَّهُ الذائية الخاصة به، انما لها

تداوليتها وتواصليتها ف حقول

معرفية وف انظمة وتشكيلات واطر

ولما كانت القلسفة في كل عصر هر

رسست استحده ي مل عصر هي خلاصة ومعنى وجوهر وقمرة مجدوع النشاط الانساني والعلمي والمرز والإجتماعي والفني، وفي كل مداندة المدات ال

كل جزئيات الحياة ، فهي بهذا المعنى

تعبير (حضاري/الأساس) عن

الحياة ، أذ انها تعبر عن الخُصائص

والسمات الميزة لعصر ما ، وان

انتشار الفلسفة في عصر ما ، وفي مكان

ما لهو الدليل على نمو تلك الحضارة

ورقيها ، فيها عرف اليونانيون

والرومان . وبها شاع امر الحضارة

العربية ، ومن خلالها عرفت اوريا ق

اجتماعية وثقافية مختلفة .

يعد مشغلا مهما للعلوم .

تتصف بها .

المتمثلة بالتصامل الجيسري او الكرة فهي تعني البندو (اي البدء والستاتيكي من الواقع كنظام الي والسبب الاوليين لكل الاشياء) الذي للجزيئات المستقلة اخثت به معظم يحوي كلا القطبين .. الصفر المتاهج الظمشية الاوربية . وعلمة واللامنتهي وكل ساهو سوجود لعب دورا مهما وجوهريا هنا احتكك بينهما . ولقد بقى الفن الهندسي القنان القربى المعاصر بالظميقة الهندي ، وكان الاول في ما يخص درجة التعقيد مجهولا بالرغم من الهندية والبوذية وأن التانترا او فنون القط الصينية والبابنية ، كونه نظاما وطيدا من الاشارات التي ومصليشته لاكتشاقات الفيزياء تواثم المفاهيم القسفية والغببية البعيدة عن مباديء الششية الحديثة التي غيرت جذريا الإراء حول المادة والطقة والزمان والمكان والنفعية بللعتى الملموس ، وعلى العكس من الفكر التعرق الاوربي ومن ثم الانتولوجيا والميتظيريقا . القائم على الحواس والتجرية . ومنذ البدء لوحظت في أن التجريد الهندسي ثلاث نزعات: الضلافة وفي ما يخص مصادر ظاهرة والكشفية التي تعبر عن اهم الحقائق

الانسانية ، والاخرى التي تعبر عن حنين الانسان الى النظام والسعى الى التركيب والتكرس لقضية امكانيات الفن ، واللباللة ذات الإغراض الاستيتيكية المعرف ، الاولى تاتى بصيفتها المختلفة كتتيجة للتامل والبحث القردي اما الثانية فيشبي تطورها الى كونها عملية تاريخية ، والثقثة تتمثل بقفن الحملي الذي لايوظف فكر الفتان ولا المتلقى الذي بالسنسكريتية الكتاب اي مجموعة النصوص الهندوسية) .

بدءا بالسمارية والهيروغليقية وبقية الشيء او الحدث المطروح عبر عملية نفسها في فن ما قبل التاريخ القائم على التبسيط واسلبة الاشكال مما يقربها من فكرة الزخرف الهندسي. وفي التاريخ الاوربي كانت الهندسة قاثمة

القرن السادس عشر والثامن عشر ،

وحتى اللحظة الراهنة، قان

الظميقة ، الى جانب العلم ، معيار

التقدم والرقي الحضاري ، وأن

الراحلُ التي عابت فيها المارسة القصفية غاب فيها القها وتفوقها

الحضاري ، واستحالت الى حضارات

وفي حدود (اشكالية المنهج)

يخلص (الآلوسي) بعد مناقشة نقية

مَكَثَفَةَ لَلْمُنْهِجِياتُ الْحَامَلَةُ فِي الخَطَافِي

القلسقى العربى المعاصر أق تسمية

منهجية سبق له وان بسط تلصيلاتها

في مقدمة كتأبه (دراسات ..) وعمل

بَّهَا \_ تطبيقياً \_ في مؤلفاته اللَّحقة

حيث ينطلق (الألوسي) من منهج

أولا: انه يتناول الظواهر والإفكار ق

ارتباطاتها وتبعينها المتبادئة ، في

تطورها وتغيرها، ويكشف عن

الحوائب الداخلية المتضادة التي

يشكل الصراع بينها مصدر تطورها

ثَانيا : التاريخية : اي فهم المشاكل

الطَّسَفِية من خَلال تأريخ الظمنفة

وربط الافكار بارضيتها الاجتماعية

وعدها بئى وليست مجرد افكار

صحيحة أو خاطئة ، أو استلة

لامعنى لها ، وان وسائل معرفتها

لاتكون فقط بالتحليل اللغوي او

المنطقي ، أو أنكار كل أكرة الاتقع

ثلثا : العلائلية الإجتماعية : اي

ارتياط الذاهب بالحلاقات الإجتماعية

السائدة في مرحلة معينة ، وموقف

الظمنة من الصراع بين القوى

الاجتماعية الرئيسية "، أو علاقتها ــ أي الفلسفة ــباشكال الوعي للختلفة

ك : الدين والعلم واللن والسياسة \_

-رابعا : العلمية : اي صلة الظمطة

بمستوى العلوم في زمنها والاطار

العام النظرة العلمية العصر . خامسا : ينبغي اعطاء اهتمام العراقة خصوصيات الفاصفة الطر معين ، في

حقية معينة ، وان هذه الخصائص

هي خصائص اجتماعية النشاة

وليست أراجعته الى اسبياب

بِلْيُولُوجِيةً ، أي انها مرتبطة بالبنية

الثقافية والاجتماءية والتأريخية

صادمناً : الجانب الأردي : اي ان

للفرد مطأت مشتركة تحندها

خصوصيته كانسان وكونه ينتمى الى

محلة معينة وامة معينة ، وتأريخ

معين ومن هنا ، فإن الانسبان كارد

يمكن أن يضاف كحامل لخر لتفسير

للقطر او المجتمع .

الإبداع القلسقى .

تحت قدرة اللاحظة .

والإينيولوجيا.

تاريخي جدلي يتميز ب :

ثانوية مناخرة وتفعة .

عليه الملاة (الحكاثية). ففي النهضة كأن المنتطيل الموضوع افقيا او المثلث متساوي الإضلاع القائم على قاعدته . وفي فترة الباروك كانت الغلبة لاشكال هندسية اخبرى كالدائرية واللولبية والاهليلجية . وبعدها اكتشف سيزان الهندسة كقيمة جديدة وليس كهيكل تشييدي للوحة بل كعنصر اساسي ابنية الوسط المادي للانسان. وهذه الهندسة الكامنة كشف عنها وحددها بأسلوب جديد ، وفي تصويره منحها مرتبة لم يكن معترفا بها ، وجاعت التجارب التالية (سيرا، التكعيبيون ، بيلانوي) مراحل تقية في الكشف عن الجوهر الهندسي . الا ان التحقيق الهندسي الكامل لم يحصل أنذاك . كنلك هناك محاولات (التشييدية) الروسية التي قامت بتعقيق صورة للتجريد الهندسي مكشوفة ومحررة ، حيث وجدت أن التعبير يكمن في تكوين العمل الفنى ذاته ومع تجاوز اهمية وظائفه الاخرى كالتقديم او التعبير عن

النهضة ، اذ انها الهيكل الذي تقام

يتعامل مع نماذج جاهزة ومتكررة على المشاعر او الافكار. وفي النصف وجه التقريب . وأكيد أن الحدود بين الثاني من القرن تطورت شتى اشكال النزعات الثلاث ليست بالصارمة . الغن الهندسي وبضمتها الاعمال ذات وثمة ظاهرة اخرى هي النزوع الابعاد الثلاثة لكنها جميعا حاولت صوب الهندسة من خلال عملية الانصراف عن (السرد والتقصيل التركيب ، ومثل ذلك تاريخ الكتابة والتوجه صوب الفكرة والتعميم) وبذلك يحصل جر انتباه المتلقى عن البعد الانقعالي ودفعه صوب الاخر اشكال الكتابة الصورية كابجنية حضارات المكسيك القديمة . فبدل التفكيري أو التأملي . اعلاة الخلق ، تلقي اشارته . والحال

وفي فن الهندسة تسهل ملاحظة ثلاث طبقات لمادة الطرح . الاولى هي تلك الاكثر شعولية والتي يتميز بها كل خطاب من منطقة التجريد الهندسي وحتى اذا كان ذا طا تزييني . والثانية هي مهمة التأمل في كل تكوين تصويري أو تحتي منذ الفردي اي مليميز هذا الفتان عن

معينا في الفن الهندسي يجده الفنان ملائما لمزاجه وشخصيته . مثلا كان من المعلوم أن التشيينية الروسية قد انسمرت بالعلم والتكنيك كتميير عن التوكيد المليء بكرّهو ، على حضارة القرن القائمة على مبدأ الاكتشاف والمكنتة ، الا ان البوب ارت وفن الحركية قاما على مبدأ خداع الحواس (الايهام) مما يعني في المحصلة موقفا مناونًا للتشبيدية وتفاؤلها المعروف ، فالثاني هو فن الهزء من الامكانيات التعرفية للحواس اي من الجهاز الاساس للتجربة

دَّأَكُ . والثَّلَّتُةَ يكون محركها تيارا

الهندسي لم تقتصر على تيارات كشفية كبرى مثل التفوقية الروسية والبلاستيكية الجديدة وفن الحد الانتى، فهنگ اسماء يارزة خارج هذه التيارات مثل پئول كل واوغست هيريان ومارك رونكو وغيرهم . الا ان الجميع يشدهم الو٠﴿، النهائي لَقَنْ التجريد الهندسي: تحريك اوتار مهمة في بنية الإنسان الروحية دن خلال وسيطة الفكر والتامل. فالبلاستيكية الجديدة التي كانت في الاساس نتلجا للتكعيبية منح البعد المفهومي والقلسفي قد وجنت ان الإنسان المعاصر يبتعد عن التفكير الغيلي وصار فكره تجرينيا مما يفرض على الفن ولـوج طريق الرياضيات اي نبذ العوامل الذاتية والتعبير عن ماهو شمولي وغير متبدل : على الفنّ أن يكونٌ مصورا للقوانين التي تتحكم بالكون، فالطبيعة تسودها ابسط العلاقات التى تعير عن نفسها وفق مبدأ تضاد

شيئين او غلهرتين . والبلاستيكية الجبيدة تمسك هذه العلاقات ق اتجاهين اساسيين للخط ـ الافقي والشاقولي، وفي زاوية قائمة. اما التأثع اللونى فتعلكه ثلاثة الوان اسلسية (الاصفر والاحمر والازرق) وعليها ان تعبر عن المادة في حين ان الالوان المعايدة (الاسود والابيض والرمادي) تعبر عن المكان . وفي النكوينات القائمة وفق مبادىء هذه المدرسة ومن خلال التوزيع المناسب لايقاعات الخطوط و (ثقل) السطوح الملونة يمكن تحقيق الهارموني الذي يوائم القوانين السائدة في الكون

ييقى الشاعر . ولاتبتعد التفوقية كثيرا عن منطلقات البلاستيكية الجنيدة، واسمها يقصد به تغوق التحسس البلاستيكي النقى على الشيئية في الفن . فابسط الاشكال الهندسية (المربع ، المثلث ، الدائرة ، خطا الصليب) المرتبة في انظمة دينامية على السطح او كمشيدات فراغية عليها ان تحير عن

تجرية الحواس بظواهر كالسرعة وفي الجوهر يبقى التجريد ضياء خضير ونسر بين جبال الثلج، الهندسي مشدودا بحلجة الانسان الى لترجمتها ؟ تفسير ظواهر العالم الخارجي وادراك قوانيته الاساسية، في الدرجة

> فهذا النوع من القن لاغيره ، يطمن هذه الحلجة ، ولأن تطمين الحلجات الاخرى كالاستبتيكية والتعبيرية قد يتم عبر قنوات اخرى

هوامش : (١) الطبعة اليولندية لكتاب رادا كرشنان (قلسقة الهند) : S. Radha Krcshnan — Filozofia idyjska, Warszawa, . 1058 صفحة 1958.

ان التجربة الغربية ﴿ حقل اللهٰن

كايلة هي الجهود التي تبنل في ترجمة النصوص الاعبية العراقية ألى اللغة الفرنسية واذا ما استثنينا بعض الإعمال التي صدرت ترجمتها ألى الغرنسية مثل رواية ذراد التكرلي والرجع البعيده تكاد ترجمة الاس العراقي تنعدم وادريس جابر الترجم التونسي المقيم ل باریس منذ سنوات قرا مجموعة قناص العراقي ضيناء خضير وترجمها للفرنسية بلغة شاعرية تقرب النص الى ذهنية الجمهور الفرنسي وتتميز مجموعة ضيأه خضير ونسر بين جبال الثلج، التي صدرت بيغداد قبل سنوات انها تؤرخ لمرحلة مهمة من المراجل التي بر بها الادب العراقي وهي س الحرب التي خاضها تضد العبوان الايرانى الغاشم ، ضياء خضير لم يكتب عن الحرب بصورة مباشر بل انطلق من معاناة الإنسان ـ الفرد امام معضلة الحرب . ألمترجم ادريس جابر اختار عنوان

والاميرة والشيطان، للطبعة الضرنسية وهى عنران يقرب النصوص من القارىء الفرنسي كما طرح تساؤلات عديدة منها: ملاا يستطيع الشاعر ان يفعله ضد الحرب؟ تاتى الإجابة: الشاعر وحده قادر على تحويل لهيب الحرب ألى كقل نارية عبر الصورة والكلمة حين تخنى انشياطين انشودة الموت

لابد من الإشارة الى أن أحدى تصبص مجمزعة ضباه خضع قد ترجعت الى اللغة الإنكليزية في أحدى المجلات الاميركية .. انها جزء من اهتَّعامات العالم بهذه الحرب اي حقق فيها التراق انتصارا للمبادىء

التألينا بالترجم التونسي الشاب ادريس جابر وطرحنا عليه محموعة ن الاسئلة تخص ترجمته لهذه القصص التي دامت قرابة عام

🖾 ق البدء لم اكن اعرف القاص بل كنت قد تعرفت نوعا ما على الانب العرنقي او في بعض نصرصه المُتَلَّحَةُ ، أَنْ مَاجِنْبِنِي فِي مَجِمَوْعَةُ ونسر بين جيل الثلج، هي قصة وهين عثرت على رأسي، التي ترجعتها اولا دون التفكير بترجمة بلية قصص المجموعة وما جنبني في هذه القصة انها جمعت بين الواقع والاسطورة والخيال بشكل رمزي هاتل وجدت نوعاً من التكامل في هذه القصة كما وجدت نوعا من ألشاعرية في قصة والوصية، حيث يجد جندي نفسه بين الجبال وحيدا في الطبيعة

الرصاص البعيدة هذاك يتذكر العائلة وحرب اكتوبر . بين الامانة للنص والتعبير عن

ولاتتناهى الى مسمه سوى طلقات

سابعاً : الإستقلال النميي لتاريخ الظميقة : فان تاريخ الظميقة ليس تطوراً متساوقاً مع التاريخ بشكل عام

الظسفي ان يطرح ذاته في مضمار

محمود ،

العلمي في التفكير .

أما السبيل الثقث فهو (سبيل الحرية) وعلاقتها بكفلسفة وألوعي الظسفي والحقيقة والسلوك العمل ان الفيلسوف يحتاج قبل غيره الى (الحرية) بسبب طبيعة المشاكل التي يعلجها ، والتعليزها توعيا عن مُعْتُونَى القَبُولُ الْعَلَى، ويسبب طبيعة منهجه الخاص الساعي وراء التُثبت والنقد والنقشة لكل شيء . والمهمة تكون اصعب بالنسبة لمجتمعنا الغربى لانه على عتبة الصدود بين مرحلتين وفكرين ومجلمتين الفكر الوميط وطروحاته وعلمه ونظرته الى الاشعام ، والفكر الحديث الذي يواجه اشكالا متعدة من القحدي والاستجابة .

وفي خاتمة المطاف ، لابد للسؤال

علاقة الانسان العربي بالظمطة ، فللمارسة القسفية في مجتمعنا العربي تعاني من ازمةً ، ومرد هذه الازمة الى عوائق عديدة منها ما يتعلق بمستوى الثقافة الظمشة ونظم تدريس القسقة في جمعاتنا وانتشار تعليمها في دراساتنا الثانوية والإعدادية ، الا أن هناك عوائق اخرى تعد اسبابا مركزية في جمود المسارسة الفلسفية في راهنيتنا المعاصرة، وتجاوز هذه العوائق والخروج من هذا الجمود يتطلب تُوفَرِناً عَلَى مَجْمُوعَة مِنْ البِّدَائِلِّ التَّيْ يتداخل فيها المنهج مع الرؤية تداخلًا بنائيا يصبح مشروعاً يدعم ، ان لم يكن يضمن ، الموقف القلسفي لدينا

أن سبيلنا ال انعاء حركة التقلصف لنبنا هو العمل على (سيادة العقل والعقلانية الاصيلة) وريما يكون تعبير (العقلانية الاصيلة) اصطلاحا خاصا بالنكسور (الالومي) ، فهو يعقد تحليلات نقية لناقشة مفهوم العقلانية لدى بعض المفكرين العرب مثل: د. فؤاد زکریا ، ود . زکریا ایراهیم ، ود . انور عبدالملك ، ود . زكى نجيب

والسييل الثاني في هذا المضمار هو : (المنهج) ، ذلك أن المنهج السليم طريقنا للابداع الظميقي ، فأن دور الظُّمنَة يمكن أن يكون واضحا اذا زويت الناس بللنهج المنسم بروح الدقة في التعبير، وفي استخدام للمطلحات والنزام قواعد البحث

مناخات القصص اي طريق اخترت ؟ 🛭 بالنسبة في الترجعة ابداع شائها شان الكتابة أنها كتابة ثانية للنص باللغة المتقولة اليها، النص في الحقيقة أن الأمانة للنص هي نكل اجواء القصص وروحيتها وليس النقل الميكانيكي او الترجمة الحرفية التي من شائها أن تدمر روح النص في الجِّنب اللغوي حاولت ان اعبر عن النص في مياغة جديدة شعرت بنوع من الأحساس اللفوي ان صح التّعبير لما قرات لذا حاولَت أن أترجّم هذه ألنصوص ترجعة شعرية كما فعلت ذلك في قصص مثل ،الوصية، و منسر بين جَبال الثلج ، هذه نصوص

A PRINCESSE

LE DEMON

حوار : شاکر نوری ـ باریس

القارىء حتى بالنّسية للّادب الفرنسي كما يمكن القول ان النكهة الانسانية جعلت اقرب الى الذهنية الفرنسية لان تجارب الشعرب تتكرر عبر التاريخ .. وربما تذكرهم هذه القصص بتاريخهم القريب هل يتمكن القارىء القرنسي يتعرف على الحرب العراقية الايرانية

مُحرضة للمترجم .. وكذلك للتارىء

الفرنسي الذي يكند يجهل الأدب العراقي وخصوصا القصص

القصيرة التي هي الأخرى تواجه

مشكلات عنيدة في طريق وصولها الى

🗅 بالتاكيد 🗀 نتعرف على هذه الحرب بشكل اعاق كما تكتثث الجانب المربع للجرب هين نقرا قصص عذه المجموعة نشعر بالروائح تخرج دن الصغَّمات فللقاص مقدرة جيدة في نتل هذه الاجواء ومليعانيه الانسانُ من تحد كبير ، انني اخترت القصص للقارىء الذرنسي لانها متتزبة تنجر ومناخ للحرب وليس كاعداث

فُلْقَارِيءَ يحس بعمني الحرب .. هنا تاخذ الحرب معناها الحنيقي تاتى اهمية ترجمتك لثذه المجموعة في سياق التعريف بالإدب

العراقى .. عاهو رايك ؟ وطبيعة الحش الادب العراقي مايرال مجاززلا بلا الفُرِّنْسَى وللْأُسْف ينْبِقي أن ننتقلُّ أَلَى العلم عبر العالم الأوربي لاننا لم نقدر محد الالتقاء بالعالم عدر لفتنا لان لغتنا ملتزال داخل حدودنا كما ان بالاخر لايندم على تعلم لغتنا كما نفتل أنحن العرب .. لذا فان ترجمة النصرص تصبح ديمة من ميمأتنا ق عملية الرصد والتعريف.

هل بمكننا أن نسالك عن المقاديس التي تتبعها في ترجمة النصوص؟ 🖾 أَنْقَياسُ الأولَ هُو احساسي بالنص حين يُعجِبني انني اهوى ترجعة النص كلعبة لكنها لعبة خطرة لاسباب عدة منها الخوف من الخدر بالنص هذا هو اكبر خوف يعترى المترجم لكن عندما تكون الترجمة لحبة لالوم على من يترجم ، اشتقد ان المقياس الرحيد بالنسبة في هو الاحساس الحقيقي والتمييق ىالنص .

وجودها ان عامل كامل حين يتحدث

عن هذه الجماعة ، يذهب بعيدا

ليقول انها مرحلة جديدة في القن

العراقي للعاصر .. حسنا ! ولَّكن اينَّ

هي ملامح هذه المرحلة ، وكيف ؟

نصيب رجماعة تضاد، في القصة

تقرأ في بيانهم الاول ان معظم، \_

يبدو أن الكلمة محاولة للتراجع ..

الكتاب الترب النين ابدعوا في كتابة

القصة والرواية العربية ، أم

ينطلقوا من اصوليات عربية ، اي

أنهم خالون من الاصالة ، فكلَّ

لست لهم ، ابتداء من نجيب محفوظ إ

لانحرّف بالخبط ، ماهي ، واين ,

عده والإصوليات العربية، التي

تتحدث عنها والجماعة، ، ولماذا لم

يتعرف عليها نجيب محفوظ

ومعظم كتاب القصة والرواية

والحق أن أراء انجماعة الأهرى

تحتاج الى نقاش وحوار ليس مجالهما

هذا المعرض ، ونحن نثمني على النقاد

والانباء أن يهتموا بذلك ولو قليلا

وان لاينظروا الى هده الرام

بعضب .. فتحاولة ان تقول شيئا

جُديداً ، واي بِعُمَّرُضَ ! هي خيرٍ من |

الصمت ، على شرط ان تقوله في عمل إ

قصصي بحمل قناعاته بدأخله

وليس من اجل تطبيق نظرية او

شابة ، طلبعية وغير ذلك ، كما أنّ

فيه وثيقة من تراثنا القريب عن

جماعة الديوان (المقاد والمارني وشكري) التي حكان لها في زمنها فعل

واضح واثر في الحقل الثقاق، كما

قلت المجلة بحق وهكذا فان محور إ

المجلة الرئيس كان للجماعات

تُتمنى للحدد القادم، قليلا من

والتجمعات ، أما الإفراد فقد تنافروا

في قصائد وقصص وتراجم ؛

التنظير ، وكليرا من الإبداع

وفي العبد نصوص شابة وغير

اشكالهم وسمات ابطالهم وبناهم

ونستمر بالعد التنازلي، !

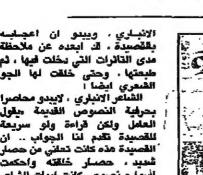
ملف آخر في المجلة . كَانَ من



الإنباري ، ويبدو ان اعجىاب بِقَفْصِيدةً ، قد ابعده عن ملاحظة مدى التاثرات التي بخلت أيها ، ثم طبعتها ، وحتى خلقت لها الجو الشعري ايضا ا الشاعر الانباري ، لايبدو محاصرا بحرفية النصوص القديمة مقول العامل ولكن قراءة ولو سريعة للقصيدة تقدم لنا الحواب .. أن القصيدة هذه كانت تعلني من حصار شديد ، حصار خلقته واحكمت إسراره نصوص كانت ابيات الشاعر مُجرد اطار لها ! ان النصوص القيمة ، باصبيقى

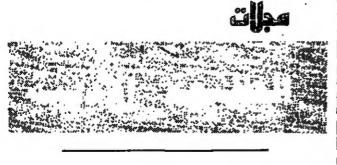
تعرف كيف ترمي شباكها ا وفي ملف الإبداع التشكيلي ، نقرا لملال كامل عن جماعة الاربحة . انَّه يقرر بان لانظرية ولارؤية محددة تجمع هؤلاء رعدا البحث عن صياغة للفن توازي متطلبات الصدالة والاصالة والأضافة للتجربة الفنية، والحق ان اي فنان حقيقي ومعاصر يستطيع منفردا وبلا مجماعة، مراعاة

ان اقامة معارض مشتركة ، مع الخاصة .. وبعثال بنفي مبرر



ألحداثة والأمنلة والأضافة للتجرية

الفنية . تباين الاساليب والنظرة الفنية لايمكن ان يخلق مجماعة، لها رؤيتها



ASSACIATIONESS .. OUT MANUEL

او محداثوية، فلن يتم ذلك الا بالتقاء تلك الحقول -رشدي العامل، يصاول ف الصلحات الاول ان يغيء قصيدةً لشاعر طباب هو حمد شهاب



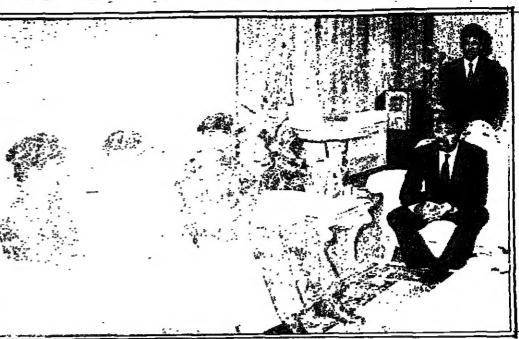
في افتتلحية العدد الأشير ٢٠٠٠ و؟ نجد رغبة المجلة في تعزيز وترسيخ هويتها عير النصوص الإبداعية وعير النشاطات الفنية الاخرى ق السيما والمسرح والتشكيل والموسيقى ولان المجلة تريد ان تكون حديثة

عادًا من الأولل

رياضة وشباب

عونحيال ايطاليا ١٩٩٠ ـ مونحيال ايطاليا ١٩٩٠ ـ مونحيال ايطاليا ١٩٩٠ مونديال أيطاليا ١٩٩٠ ـ مونديال أيطاليا ١٩٩٠ ـ مونديال أيطاليا ١٩٩٠ إمونديال أيطاليا ١٩٩٠ ـ مونديال أيطاليا ١٩٩٠ ـ مونديال أيطاليا

## يوزعها رئيس اللجنة الاولمية على عدد من الفرق الرياضية العراتية



وزع السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولبية الوطنية العراقية مترمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على فرق الاندية ابطال دوري القطر بكرة القدم وكرة السلة

كما وزع السيد رئيس اللجنة الاولمبية العراقية مكرمة الرئيس القائد على أريق نادي الرشيد بكرة السلة الحائز على البطولة العربية الخامسة في عمان وفريق المبارزة

مشاركاتها ﴿ البطولات المُختلفة . والغرق التي شملتها مكرمة القائد الحائز على البطولة العربية . المنصور هي نادي الطيران بطل

ظهرت عليه الغرق العراقية خلال

في الخامس والعشرين من كانون

الثاني المقبل وتستمر حتى الثامن من

شياط في حين سيقام الدور النهائي في

الخامس عشر من شباط و يستمر حتى

ومن خلال السحبة المعممة من قبل

الاتحاد الاسيوى لكرة القدم يلاحظ

ان المجموعة الثانية التي يلعب فيها

العراق تضم الى جانبه الاردن

والكويت حيث سيلعب العراق مع

واخذ سكان للبيتة في لكم وركل

المشجعين تاركين اثنين على الإقل من

الشجعين مسيين على الارض

يترفان من جروح في الراس والعنق .

ويتعاطون

المخدرات!

في اولبي سربينيا مشجعان

بريطانيان هما كيفن دورنى ٢٤

علما وتشارلز غود ٢٣ علما وق

وقد لوقف رحال الكمارك

الشجعين البريطانيين بعد

هبوطهما من الطائرة القايمة من

لندن وقبل توجههما الى كاليارى

لحضور مباراة انكلترا وجمهورية

ايرلندا ضمن للجموعة السلاسة

حورتهما مخدرات .

غونىيال ايطاليا.

اولیی ۱- ۱-واع : اعتال امس

الثامن والعشرين منه .

واشك السيد عدي صدام حسين الدوري ونادى الرشيد الحاصل على بالجهود التي بذلها اللاعبون من اجل المركز الثاني وتادي الشرطة الحاصل رفع راية العراق في المحافل الرياضية على المركز الثلث ونادي الزوراء واثنى على الستوى الرفيع الذي

خاص بـ ، رياضة وشباب ، : يلعب العراق شمن المجموعة الثلنية للبطولة الاسيوية الاولى للاندية " ابطال الكاس التي سيحدد مكان اقامتها لاحقا الى جانب الاردن والكويت.

> وتضم المجموعة الاولى البحرين وقطر وعمأن ولبتان فيما تضم الثلثة البمن والسعوبية وسري لانكا وبنغلابيش والرابعة بالستان

وايبران وكوريبا وهونث كونث والخامسة اندونيسيا وسنغافورة وتليلند والصين .

المقبل وتستمر حتى الثامن عشر

بعد أن طفح الكيل

وستبدا مباريات الدور الاول ف

الثلث والعشرين من تشرين الثلثي

المقبل وتستمرحتي السابع من كانون

الاول بينما تبدأ مباريات الدور الثاني

في الرابع من كانون الثاني من العلم

اما مباريات الدور الثالث أستبدأ الفائز من الفريقين .

# كالياري يعاجمون اصابة طفل ايطالس باحس زجاجات الخمر المتطايرة

امام الكاتدرائية القوطية الشاهقة ق

وقال الإطماء أن ١٣ المانيا التحاييا

وقلت الشرطة في مدينة كالياري

ان شهود العيان قالوا ان الشرطة ا

هلجمت نحو ۲۰ من المشجعين

الإنكليز السكارى امام متنزه سلحل

لفض اشتباك مع سكان المدينة بعد

ان اصيب صبى ايطالي بواحدة من

رجلجات الحمر المتطايرة في الهواء .

قد ادخلوا المستشفى وان مواطنا اخر

ادخل المستشفى بعد كسر قدمه .

كالياري ١٠ ١-رويتر : هلجمت شرطة مكافحة الشغب التي احتت تلوح بهراواتها جمهور المشجعين البريطانيين الذين القوا بالزجلجات في مدينة كاليارى بينما قام مشجعو المانيا الاتحادية باعمال شغب في مدينة ميلانو البعيدة عن المحور المتوقع لإعمال الشغب.

والقي القيض على عشرات الاثان الاتحاديين لتسبيهم في وقوع اضرار متعمدة والتشلجر ومقاومة القاء القبض عليهم قيل وبعد مباراة امس الاحد في ميلاتو بين المانيا الاتحادية ويوغسلانيا .

> وقامت الشرطة بعملية كبيرة لحراسة المشجعين ومرافقتهم من ملعب سان سيرو بعد المباراة الا ان عشرات من مواطني المانيا الاتحادية اخترقوا هذه الحراسة الشددة بالقرب من المحطة الرئيسية واخذوا يقذفون الرجلجات والحجارة ويحطمنون النوافة وزجاج السيارات ،

والقت الشبرطة القبض عل المشاهدين وقادتهم وقد رفعوا أيديهم على رؤوسهم الى المحطة ورصتتُهم املم واجهات المتلجر قبل ان تقتادهم في شلحنات الشرطة .

والقت الشرطة القبض عن طريق الخطأ على مجموعة من الشيان الاميركان كانوا يجرون للحاق بالقطار بعد أن ظنت أنهم أثان اتحاليون . وقبل الباراة اشتبك العشرات من مواطني الثانيا الاتحادية ويوغسلانيا

ادخلها الانكليزي سرا الى ايطاليا!

قلق وازعاج للاخرين حيث يتفنون في تصدير الشغب كممارسة اجمعت جزءا لا يتجزا من سلوك المشجعين البريطانيين في الملاعب . اخر تكلمة للشغب الإنكليزي ق

مونديال ايطاليا تعثلت بالدام الشجعين الانكليز على تزويد باعة الصحف الإيطاليين وبطريقة سرية بمجلة انكليزية باريع وعشرين مطحة تتناول موضوعات حول طرق أثارة الشغب بلثلاعب والحاق الاذى بالاخرين مع سبل الافلات من الشرطة من خلال الحث على الضرب والقتل والتدمير اثناء المباريات .

🐽 في جولة ، رياضة وشباب ،

الشغب الإنكليزي في الملاعب لا يكك يقف عند حد معين فهؤلاء مصدر

انهم مشاغبون .. مشاغبون رغم حقة الظهرية التي ببدون بها اذ انهم عندما يدخلون الملاعب يرتدون الملابس الانبقة في محاولة لاستغفال رجال الشرطة ولكن داخل لللعب يقفع كل شيء نصو الاسوا .. . lelkuel .

الرياض الحاصل على الركز الرابع (

دوري كرة القدم وتادي الكرخ

الرياشي بطل دوري المطة ونادي

الرشيد الحاصل على المركز الثاني

ونادي الشرطة الحاصل على الركز

الثلث ونادي الشباب الريساشي

اذتتام البطولة

الشاطنية

بالطائرة :

لختتمت الاحد الماضي في

الجزيرة الساحية بالحيانية

البطولة الشاطئية الثانية بالكرة

الطائرة التي تظمها الاتحاد

العراقي المركزي لكرة الطائرة

واستمرت ثلاثة ايلم بمشاركة

وقد احرز التنائي ثائر

عبدالوهاب وسعد يحيى بطولة

الرجال بينما جاء بللركز الاول

بالتنائي الختلط اللاعبان عامر

اجتماع لمثلية اللجنة

الاولىية في بابل

نقشت مطلبة اللجتة الاوليية

الوطنية في المحافظة الثانية بابل في

لجتماع عقدته امس سبل الارتقاء بالحركة الرياضية بالمافظة

وتقرر خلال الاجتماع اقامة نورة

تدريبية لحكام كرة القدم بالمافظة في

الثلاث والعشرين من الشهر الجاري

والمشاركة في الدورة التدريبية انتى

تقام في بغداد لكافة الإلعاب كما

نوقشت البرامج الرياضية للاندية

متابعات صفيرة -

• بلغ عدد متابعی مباراة

خلال العطلة المسلية .

ستن لاعبة ولاعبا .

جبار وايمان فايق.

وتوسيع قاعدتها

الحاصل على الركز الرابع .

## اتعاد الجمياز يعقد مؤتمره الفني في التأميم

حند الاتحاد العراقي المركزي للجميار يومي ٢٠ و١٧ حريران الحال موعدا لعقد المؤتمرين الفني والأداري للاتحاد وذلك في قاعة التاميم بمدينة في كركوك خلال اقامة يطولة القطر للشياب التي ستقلم هنك للفترة من ٢٦-٢٢ من الشهر الحالي. للناقشة والم اللعبة على مستوى

وفي حديثه لد ، رياضة وشبك ، في الاتحداث القرعية وما تم انجازه قال الدكاور السم القيار أن المؤتمر القنى حددت له الساعة العاشرة عباح السلس والعشرين بينما سيكون السلبع والعشرون مخصصا للمؤتمر الاداري حيث سيصلر الى

خلال التصف الاول من العلم مع تحديد الاساليب الفاعلة لاتمام ماردات المنهاج النصف الثاني من العلم والعش على توسيع قاعدة

ا عاذ من الأصل

غادر القطر امس متوجها الى الاتحاد الفوقيتي وفينا بالدراجات للمشاركة ببطولة منسك الدولية التي تبدأ غدا الاربعاء وتستمر اربعة

> وضم الوفد السادة منذر نجم البين الواعظ رئيس الإتجاد العراقي المركزي للدراجات رئيسا للوفد وراضى برزو اداريا ومترجما وننكولاي كريانكو واياد حميد مدريين مع منتة متصليقان. هُم ليث ملجد وحسين كاتب وعلى فرج ومخلص عزيز وخضير عياس وعيد

> > الحسن جبار

حیث بدخل معسکرا تدریبیا هنگ ( طريق الاستعداد للمشاركات الخارجية التي يحددها المنتوى الذي سيمله التساباون .

ول حديثه لـ ، رياضة وشباب ،

قال السيد منذر الواعظ ان الواد

ميوامل تواجده في الاتحاد

مساء اليوم في صللة قصر الرياضة بقعامسة الاردنية عمان البطولة الأولى السوفيتي لغفية الثلاثين من حزيران لاندية دول مجلس التعاون العربي لكرة اليد التي ينظمها نادي السلط الاربني وتستمر حتى الرابع والعشرين من الشهر الجاري .

وتشارك في البطولة اربعة فرق تمثل انئية الرشبيد العزاقى والاولبي

تلقى دعوة للمشاركة في مهرجان

تلقى الاتحاد العراقي المركزي للطاولة دعوة للمشاركة في البطولة الدولية للشباب بقطاولة والتي ستقلم في العاصمة الهنغارية بودابست للفترة من ١٣ ولغاية ١٦ أب القبل.

اعلن ڈلک ا۔ ، ریاضہ وشیف ، ألدعوة الموجهة اليه خلال اجتماعه السيد محمد عباس ابراهيم اميڻ سر الذي يعقده غدا الاتحاد وقال ان الاتحاد سيدرس

اعتزال بطلة العرب بالطاولة اللاعبة الأردنية جلطين الدقم الذي سيقام في تعوز المقبل بالإضافة إلى اقامة لقاءات ودية ثنائية بين اللاعبات العراقيات والارسيات لتبادل الضرة كما ان نادي الشباب الرياضي اد

المصرى والاهل والسلط الارتشيج وكانت اللحنة القنبة المطولة أنت اقبرت تنظيم مباريات البطولية

الشقيقة

البطيلة الايلى لاندية بجلس التعاون العربي أكرة اليد

يفتتح جلالة الملك الحسين بن طلال عامل الملكة الارتنية الهاشمية

الرشيد يلاعب الاهلى الاردني ..

عمان \_ من الزميل يعقوب ميخائيل :

باسلوب الدورى لرحلة واحدة ووفقا لثلك سيلعب ثادي الرشيد الذي

وصل العاصمة الاردنية عمان صباغ امس اول ميارياته مساء اليوم في الساعة السادعة والتصف امام الأهل الاربنى تصيقها مباراة الافتتاح النبي ستجري بين فزيقي السلط الأردثي

والاوليي المصري .

# شفة وخليفة بارعة لبرونو كوثة

يلعب جناحا ايمن بقدرة مثل كونتي قد تالق في اولي مباريات فريقه في يطولة كاس العالم التى فازت فيها ايطاليا على النمسا ١ ـ صفر ق المجموعة الاولى ومن المتوقع ان يمسح احد نجوم البطولة .

واذا صعدت الطلبا الي الدور النهائي لليطولة الذي سيقلم في الملعب الاولمبي في روما في الثامن من تموز القادم غسيرجع الفضل في ذلك الى

شير في اللعب . اما زميله جنوسيين جيانيني فهو على دراية كاملة . يملعب روما الإوليي اذ يلعب عليه مع ناديه روما مرة كل

الا ان دونادونی سرعان ما تاظم مع الملعب بقدرته على أ الجري دونعا كلل واضيح دونادونی ۲۹۰ عاماء الذی

القدم هذه الزوجات اللواتي

يشهدن تواجدا دائما لازواجهن

وابتائهن ق حلقات سعر يسودها

جو من التاثر يسير المباراة

الجامع بين القرحة تارة وبين

الانزعاج تارات لخر ويين ارتفاع

الصوت مرة وبين خفوته مرات ...

🖜 وبين الانفعل والفرحة تبدو

الكرة المعونة هي القائرة

والمسيطرة لاتها وحدها وراء

كساد يضاعة للحلات ووراء

تصاعد مشاعر الشاهيين سليا

وايجابا ، ولكنها في النهاية عامل

تجميع لهم ومثيرة حوارات

لاتمستحوذ على وقت للباريأت

حميب بل تمثد ١٤ بعد ثلك ،

● انها كرة ملعونة وفي

د رياضة وشياب ،

ولليوم التالي ليضا .

روما ۱۱\_ رویتر : عثرت

دونادونی الذي يعرف كل

أسيوعين .

ايطاليا اخيراً على ضائنها النشودة في روبرتو دونادوني الخليفة الطبيعى لبرونـو كونتي ملهم منتخب ايطليا الذي قادها للفوز بيطولة كأس. العلم في اسبانيا منذ ٹماٹی سٹوات ۔ وكان دونكونى الذي

أيطاليا والنمسا التي اقيمت في ملعب روما الاوليي ٢٣ مليونا و الله من شخصة التلفاز .. وهو رقم قياسي ويفثل تصف عدد سكان ايطاليا ● بعد فوز فريقهم على الاتحاد السنوفيتي ٢ ـ صفر رقص المشجعون الرومانيون حتى المنباح احتفالا بهذا الفوز غير

خلال النقل التلفازي لمباريات كاس العالم

المتوقع . وقال مشجع من بلدة تيليزي ثيرمي في جنوب ايطاليا حيث يقيم مشجعو رومانيا .. انه عيد

• توقع اوسكل تليارين مدرب الاورغواي ان تسود الخشونة ماتباتی من مباریات نهائی کاس العالم وعزا سبب الخشونة المتوقعة الى الضغوط الكبيرة التي يتعرض اليها اللاعبون من قيل مسؤوليهم .

● يغيب لاعب خط وسط ابطاليا كارلو انشيلوتي عن مياراة فريقه مع الولايات المتحدة الخميس المقبل وذلك بسبب اصابته خلال لقاء النمسا .

ق انحاء مختلفة من العاصمة

بغداد خلال فترات الثقل التلفازي

لباريات تصليات كأس العالم

من الركود ( ارتياد للواطنين

للمحلات العامة فقد رجحوا

التواجد في بيوتهم التابعة احداث

●● شكوى اصحاب للحلات

ضلجة لابتعاد الناس عنها،

ولاعنة كرة القدم التي تتسبي في

كساد مؤقت لما تتماطى بيعه من

مأكل ومشرب أوتجاورا للشكوي

يأكر بعض اصحاب تلك المحلات

بوضع اجهزة تلفازية خاصة ق

محلاتهم لجنب الرواد او لكسر

●● وفي الضد من ذلك تكتسب

الحلسات العائلية الكثير من

التفاعل والمستفيدات من كرة

حدة صدودهم على الإقل!

هذه المباريات ..

لكرة القدم لاحظت سيادة حالة .



وشبف ، للاعب الإيطالي دونغوني .. احداهما حديثة مقرونة بتوقيعه الشخمي والثانية له وهو منفير

يلعب ليلاثو من الركائز التي اعتمد عليها مدرب المتثثب ازيليو فيتشيني في التخطيط للفوز بكاس العالم : وظما تحبث بونابونى

الإنطواء على تقسه او على حياته الرياضية ولكن بمجرد انطلاق صفارة البداية يشرع دونادوني في التعبير عن ناسه

هادىء الطباع الذي ينزع الى

بالتدار . وقال دونادوني .. قبل اية مباراة اكون هادئا فلا داعي للظق او الانزعاج ويعد

انتهاء الباراة يختفي كل شيء ويتبغ السحر اساسا من "

نونلوني بمهاراته في بحرجة الكرة والجرى يها على جانبي اللعب وتعريراته المكرة وق مباراة ليطاليا مع النمسا خلق دونادوني عدة فرص الا ان مهلجمي الفريق اهدروها .

# ــــــ أستعدادا للقاء السوفيت

تريجوريا ١٠١٠ رويتر : ريما لجرت الارجنتين التي لا تزال مثخنة امام السوفيت . بجراح الهزيمة المفاجئة التي الحقتها بها الكاميرون في أولى مباريات كاس ا

من الذين اشتركوا في بطولة ١٩٨٦

( الشوط الثاني .

وقتان بينلاريو وهو يشنرح

ومن المتوقع ان يقود كالوديوا كانينها هجوم الارجنتين في للباراة التي تقلم في نابوق في للجموعة الثانية من البطولة وكانينجا هو الماجم الذي يعجب به كلبتن، الارجنتين بييغو مارادونا بعد ان ارية خط دفاع الكاميرون عند تروله

التغييرات التي سينقلها على تشكيلة القريق باثه سيلجأ لاستعانة باللاعبين المنكين بعد أن اتست العاب الإحدث سنا بالعصبية امام الكاميرون وهناك لحتمال لضم لاعبين

وكان منتخب الارجنتين قد احرى المناطقة المركبة المركبة الماد مرائا سريا اس الاحد . الاميركيون في واد .. وفريقهم

سحق

نيويورك ١١ واع واقتصرت تغطية لا ينطع منعظتم مباريات كاس العالم الإمسركيسين او لا على محطتين خاصتين يهتمون بان فريقهم احداهما بالإنكليزية تشيكوسلوفلكيا انس والاخرى بالاسبانية فسا في اول مسرة ولا يتوقع أن يصل تشترك فيها الولايان السلية والسينتيق

اخر عمليات الهياج للجمهور الانكليزي في ايطاليا

# تفييرات شاملة

العقم تغييرات شاملة في تشكيلة الغريق في لقاته بعد غد الاربعاء امام 4 الاتحاد السوليني .

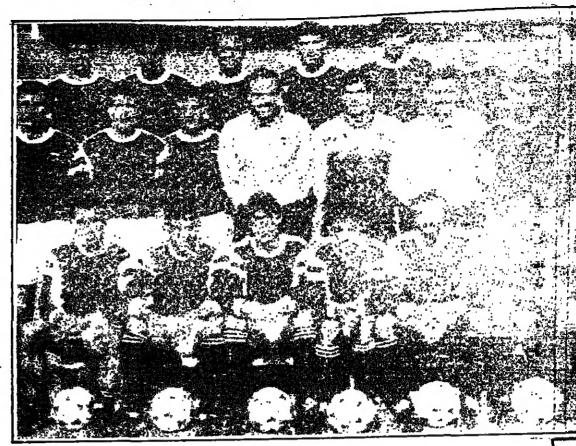
الممنوم في واد اخر؟ يبلغ تعداد سكاته ٠٠٠ مليون تسمة -

اجفالي المشاهدين الي المتحدة في كاس العلام منڌ علم ١٩٥٠ . . طيون شخص ق بلد

والملاكمة والغواقي

خيال ايطاليا ۱۹۹۰ - مهنديال ايطاليا ۱۹۹۰

# يومها النعامس وخطوات المسم الاولى على الابواب عب حاملة كأس اوريا .. وكوريا تعد بمفاجأة امام بلجيكا ى السعما وقعادل افعامرا والبرلندا و



تدخل نهائيات كأس العالم الرابعة عشرة بكرة القدم مساء اليوم يومها الخامس باقامة مباراتين .. الاولى بمدينة جنوا عندما بلتقي في الساعة السليعة مساء منتخبا بلجيكا وكوريا الجنوبية ضمن المجموعة الخامسة والاخرى بمدينة كالياري عندما يلعب منتخبا مصر وهولندا في المباعة الحادية عشرة ليلا ضمن الجموعة

> المزيج الكوري هل بنجح هذه المرة المنتخب الغورى للمثل الإخر للكرة الاسبوية في المونديال وهو من وجهة تظر غذربي العديد من الغرق المساركة في النهائيات يعد من بين الفرق ذات اللامع غير الواضعة .

> فالكرة الكورية الجنوبية غصنوعة بفكر كوري واداؤها يتسم بالياقة البدنية العالية والسرعة القائقة سواء في الهجوم او عند الدفاع مع مرونة لدى اللاعبين تجعلهم قادرين على الاختراق وفي بناء دفاع محكم

والمناولات الكورية القصيرة تتسم بالدقة خاصة في منطقة الوسط التي يلتزم فيها لإعبوها بقتمسك بمراكزهم مع بناء الهجمة من خلال الثغرات ائتى تتكشف عيسر التصريسرات

العرضية والمدرسة الكورية تبدو خليطا نكيا ف الاداء .. فبقدر تطبيق الاسلوب الإيطال ق الدفاع واعتماد الكرة البرازيلية في منطقة الوسط يبدو الجمع بين الاسلوبين الانكليزي والاللني في الهجوم وهذا التطبيق المستنبط من الإسطيب الاربعة كأن قد عمم على الاندية كافة في كوريا

الْجِنُوبِية . · - وكوريا علم ١٩٩٠ غيرها علم .... ١٩٨٦ ويكليهما انهما اجتمازت التصفيات دون خسارة ولم يدخل مُزْمُلُهُا سوى هدف واحد فقط . وق المرمى هنك كيم بونغ بو

بمهارته العالية وحسن توقيته وفي

حتي الأن ...

المداف غزيرة

ومين الأول والثاني .

الخطط الحفاعية

غته الحشابية الواحد لا يساوي الاربعة لكن

للبارحول هذه المتباينة الى معادلة قائمة لا

أ فلا قرى اي احراج أو تشعر انك تقف عند

طل عيدما تقول الواحد يساوي الاربعة .

يلجدة هي مباراة تشيكوسلوفاكيا واميركا

والأربي مباريات اليوم الثقث والاربع مي

اربع مباريات الاولى لم يسجل سوى ستة

لل هدف ونصف أن جار التثنييه للمباراة

نما شمهدت مباراة تشيكوسلوفاكيا وحدها

ر ليُعلِيلُ ما سجل في المباريات الاربع .

وفرة الأمَّداف في البوم الثالث كان غريرًا عَقْد

يإياته الثلاث أربعة عشر هدفا ليرتفع عدد

للونبيل حتى اليوم الرابع الى عشرين هدفا

لل عن تزكير الدربين على الجوانب الدفاعية

بكين ـ ١٦ ـ واع : عشرت ق شهر أب القادم .

وتقول صحيفة (تشينا ديل) اليومية انه تم التعرف على هذا الحمام من خلال الحلقة المعدنية الصغيرة التى تحيط بساق كل حمامة ومختوب عليها اسم دورة

الإتحادية والبرازيل .

بصعوبة وان دور الاربعة سيكون خعس مرات .

خبير الكرة فلانفيل يتوقع ... هولندا تهزم ايطاليا بهباراة الكأس

نهائيات كاس العالم بكرة القدم تبقى مجالا خمسا للمراهنات والتوقعات التي قد يتداخل مع بعضها بعض او قد تتقاطع وبصورة لافتة

حكرا على هولندا وايطاليا والملنيا اخر التوقعات التي اطلت علينا حول كاس العالم الرابعة عشرة تتصل بخبير الكرة البريطانية يرايان غلاتفيل حيث يقول .. ان هولندا ستغوز بكأس العالم بعد أن تتغلب على ايطاليا في المباراة النهائية . ويقول ايضا بان الارجنتين والاورغواي ستغادران بعد الدور

كما وضع ايطاليا والاتصاد السوفيتي في صدارة مجموعتيها وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا بللركز الثلث واول هذه التوقعات اهتزت صورته عندما غرقت الكرة السوفيتية ن مياء نظيرتها الرومانية ومزات الثاني بعد أن يجتازا الدور الاول كرات تشيكوسلوفاكيا شبأك اميركا

الهجمات للرتدة التي تشكل فرصة ثمينة للهاجميها لتحويلها الى اهداف خاصة بالنسبة لمارك فاندر الذي يجيد التعامل مع الكرات عندما پواجه المرمى وقد سجل سبعة من أهداف بلجيكا خبلال التصفيات بالإضافة الى مدافعيه المخضرم اريك جيريتس الذي يلعب لايندهوان الهولندي وستيفان دومول الذى يلعب لبورتو البرتفالي وق الوسط انزو شيفو وكوللنز .

فرصة بلجيكا لتجاوز كوريا تندو هي الارجيح والاقرب بالنسية للحسابات التي اجريت على الفريق . مشاركة بلجيكا في النهائيات هي الثامنة وافضل انجاز لها كان في مونديال المكسيك ١٩٨٦ عندما حلت بِلْلُرِكُرُ الرابِعَ فَقَد خُرِجِتَ مِنَ الدُورِ الإول في اعوام ١٩٣٠ و١٩٣٤ و۱۹۲۸ و۱۹۵۶ و۱۹۷۰ وغادرت ألدور الثلثي في مونديال اسبانيا

مصر ماالذي ستقوله املم هولندا اليوم الوينا ومشاعرنا اليوم مع للنتخب المصرى الشقيق في اول

استمر ٥٦ عاما على أول مشاركة له عام ۱۹۳۶ . مهمة المنتخب الشقيق ليست سهلة خاصة وان اولى مبارياته ستكون اعلم هولندا

حاملة كاس pal-

اوريا ١٩٨٨

والمرشحة السلختة

للصعود للمياراة

ان المجموعة التي يلعب

بها الاشقاء تتسم بالقوة

والتنافس الجاد سواء من

هوئندا او انكلترا او

جمهورية ايرلندا .

را مقعبوا بهدوء

وبقنكل جماعى بعيد عن الاستعراض

ورقة المنتخب المصرى تبدا

بحارسه المتالق احمد شوبير الذي

القردي لفازلة عالم الاحتراف .

واملم المصريين فرصة

التحقيق حلم الكرة العربية

النهائية اضافة الى

خطوة له في المونديال بعد غياب

الخط الاعامى يقف كيم يوسونغ المهلجم الخطر وافضل لاعبي امبيا الذى سيجد طريقه للاحتراف بعد المونديال وتشائغ بونغ في الوسط . قرصة كوريا الجنوبية للانتقال للنور الثاني مواتية خاصة وان فترة الاغداد مرت عير عدة قنوات عندما اجرى الكوريون مباريات تجريبية

مع مختلف الدارس الكروية . اليوم بمقاجاة تجريتان سابقتان ق النهائيات اولاهما كانت علم ١٩٥٤ والثانية علم ١٩٨٦ وفي كلتيهما غادرت بعد الدور الاول

> بلجيكا تحلم بتكرار مافعلته في المكسيك

اما المُنتخب البلجيكي الذي احُل يكل

موازين التوقعات واطاح ببامال الصوفيت في مونديال المكسيك ١٩٨٦ عندما حقق مفلجأة كبيرة وفاز عليه في الدور الثاني (١- ٣) واجهز بعد ذلك على اسبانيا من علامة الجزاء لابد أن تكون الراهنة لصالحه في مباراة اليوم وهو يسعى للزحف الى دور الاربعة في محاولة لاعلاة انجاز علم ١٩٨٦ بعد أن تجاوز التصفيات بنجاح دون خسارة مع منتخبات لها ثقلها على خارطة السلحة الكروية امثل جيكوسلوفاكيا والبرتغال .

طريقة لعب المنتخب البلجيكي (١-٤-١) رغم الاداء الشعولي في الهجوم والدفاع مع اهتمام مكثف وحازم بتطبيق دفاع المنطقة اضافة الى مصيدة التسلل التي يهتمون

> المينيون اكثوا حماطات السلام ا

السلطات المسنية مؤخرا على يقليا جثث مثات الحمام الزاجل من بين ستين الف حمامة تم تدريبها للاشتراك في احتفالات دورة الألعاب الأسيوية المقررة اقامتها في العاصمة الصينية بكين

الالعاب الاسيوية

واشارت الصحيفة الى ان الصيادين قد اطلقوا نيرانهم على الحصام لأكله او بيعه في الأسواق -

كيارتوا . وقد اضاع الاسكتلنبيون اكثر من

اضكف منتخب كوستاريكا مفلحاة جديدة في مونديال ايطاليا ١٩٩٠ عندما تمكن من الخروج فالزا في مباراته مع اسكتلندا التي اقيمت امس في مدينة جنوا ضمن الجموعة الثقثة بهدف واحد مقابل لاشيء بعد أن أنتهى الشوط الأول

خسارة اسكتلندة

امام كوستوريكا

بالتعادل . جاء هدف الفوز في الدقيقة 14 من وقت المباراة بواسطة اللاعب أروتلد

فرصة في الشُّوط الثاني في محاولتهم لتحقيق التعادل الا ان عدم فاعلدة خط الهجوم وعدم دقته في التسديد وتكدس الدفاع الكوستاريكي وتالق حارص المرمى كوين كو الذي فوت الفرص عليهم ليكونوا في موقف لايحسدون عليه ..

الى متى السكوت عن هؤلاء ..؟!

هذا هو بقضبط الفرق بين جمهور الكرة الحقيقي واولئك الذين حسبوا بطريقة او بلخرى على انهم د مشجعون ، .. فالجمهور البرازيلي الذي اعتاد ان يحتقل على طريقته الخاصة فوق المدرجات مثلما شاهدتم امس الاول يابى الا ان يستقطب الانظار كلها ويسرق الاضواء حتى من داخل الملعب ليضيف ألى جو المباراة المزيد من المتعة والمسرة .

والاحتفالية البرازيلية هذه ليست وليدة المونديال الإيطالي انعا هي السمة التي ترافق الاداء البرازيلي الكروي اينما حل وفي اية بطولة شارك فيها ..

ربما استطيع ان اؤكد بان جمالية الاحتفال البرازيل في التلفاز هي غيرها في اللعب .. فقد صادف ان كنت بين هذا الجمهور في المونديال السابق وشاهدت على الطبيعة السحر البرازيل المؤطر بالساميا والطيول والابتسامات التي يرسمونها ليس على شفاههم فقط بل وايضا على شفاه الجميع بما في ذلك مشجعو الغريق الاخر

حتى وان كان فريقهم خاسرا .. شاهدت ذلك بأم عينى مللما شاهدت النقيض الذي تثيره تحركات وتصرفات الجمهور الانكليزي المشاغب الذي لابيعث سوى على التقرّرُ ولايدعو الا للبؤس وللسخرية ايضا .. فهؤلاء لاتعنيهم الكرة في شيء انما يعنيهم شيء اخر اسمه الانتقام والاذي

وبث السموم في املكن مختلفة داخل الملاعب وخارجها .. ذلك هو ديدن الجمهور الانكليزي المشاغب اينما حل .. فقد فعلوها في بلجيكا وفي المكسيك وداخل انكلترا ذاتها وفي املكن عديدة اخرى .. وهاهم يعيثون في الأرض فسادا وهم يرافقون منتخبهم في ايطاليا حيث لم تخل الإنباء الواردة من هناك في كل يوم منذ انطلاق البطولة من اخبار تتحدث عن مصادمات ومعارك ومشلجرات واعتداءات رغم كل الإجراءات الامنية التي اتخذتها

ايطاليا خصيصا لمواجهة اقعالهم التكراء هذه .. انها مجموعة من قطاع الطرق .. مجموعة من المهووسين القتلة الذين يتلذذون باذى الإخرين حتى وان كان بين هؤلاء الاخرين اطفال كنا حدث امس حين اصابوا بزجلجات الخمر طفلا أيطاليا ادخل المستشفى بعد أن نزفت الدماء من راسه ..

ترى .. الى متى يبقى ، الفيفا ، صامت على الحالة ومتى

• صفاء العبد •

## لمباراتي اليوم

فوتزر (جبراك فانبزج) وفرانك من المتوقع ان تكون تشكيلات الغرق الاربعة غباراتي اليوم ريكارد ورود غوليت وايروين كويمان (ريتشارد فيتشجة) وكين كيفت وماركو فان باستن .

احمد شوبير وابراهيم حسن

وهشام يكن وهانى رمزى وربيع

ياسين ومجيدي عبد الغني

واسماعيل يوسف واحمد رمزي

وطاهر ابو زيد وحسام حسن

● هولندا

هائز فان برودلكين وبيري فان

ايري وجريم روتيس واندري فان

يتجلين وروناك كويمان ويان

وجمال عبد الحميد .

يحيط بمستوى فريقه

يكون ميزة لمطحننا .

ومنع الصحفيون من زيارة معسك

تدريب الفريق المصري وقال

الجوهري .. علينا ان نغير خططنا

للمباراة بقدر ما ومن الافضل ان

نحتفظ بهذا التغيير لانفسنا واردف

يقول .. أن عدم معرفة الإخرين بنا قد

اما مدرب هولندا بينهاكن فقال

• بلجيكا

ميشيل بريدوم وايريك جيريه وستيفان ديمول وجورج جرون وميشيل دي فولف ومارك ايمرز وفرانكى فان دير وانزو سكيفو ومارك ديجريس وبرونو فيرسافل ومارك فان ويراندن .

### كوريا الجنوبية

شوا ان يونخ وبارك كيونج هون وجو سانج بوم وشوا كانج هي وتشونج بونج هوان ويون ديوك يووى هيونج سيل وهوا نجيو كوان وبيون بيونج وكيم جوسونج وشوا سون هو .

### تعادل انكلترا والرلندا ١ ـ ١

انتهى لقاء المنتخبين الانكليزي والإيرلندي بالتعايل ١ - ١ ق مباراة اتسمت بالندية وسادها الكثير من المخاشئة ."

وقد كانت انكلترا هي البلائة بالتسنجيل، وذلك في الدقيقة التامنة من الشوط الاول واستطاع الإيرلنديون ان ينتزعوا التعادل في الدقيقة ٢٨ من الشوط

بقيرمو ١٠ـ رويتر : اكد محمود الجوهري مدرب منتخب مصر لكرة القدم بان المهلجم حسام حسن قد شفي من شد عضلي وانه سيشترك في مياراة فريقه املم هولندا .

غدا .. وفي نطاق اليوم السادس ، اونديال ، ايطاليا ١٩٩٠ تقام

الساعة حسب

توقيت بفداد

۱۱ لیلا

٧ مساء

المصابين الى مستواهم امثال رود

يتكون الدفاع الهولندى من لاعبين

يقفان في القمة هما ريكارد وفان تيغلن

ومعهما رونالد كويمان الظهير الحر مع أجادة تأمة في التسديد على المرمى

بقذائف لايتحكم بها البعد او القرب

من المرمى كما يصبح مركز قلق

وخوف عندما يسهم في الاستاد

بينما يقف الى جانبي الدفاع فان

أيرل وايرفن كويمان اللذان يجيدان

التوغل والقيام بللهام الدفاعية وهذا

مايعزز جانبا مهما هو ان الدفاع

الهولندي يعتلك قدرة الهجوم المستمر

دون الوقوف عند الواجبات

و في الوسط يقف بات فوترز بمعية

جيرالد فانتبرغ واللاعب الصاعد

ريتشارد فيتشغه مع ترك مسلحة

واسعة للكايتن رود غوليت للمشاغلة

والتمويه وصنع الغرص لزملائه او

اقلاق المدافعين عبر تراجعه الذي

سيؤدي الى خلق ثغرات ينفذ منها

وخطورة غوليت واحدة سواء

كانت الكرة معه او كان بدونها مع

اجادة راثعة لإلعاب الهواء التي

يجيد منها المناولة وصنع الفرصة او

التهديف مع ترك مهمة راس الحربة

لقان باستن صلحب الكرة الذهبية

وهداف كأس امم اورما وعدم ظهوره

بالستوى المعروف في مباراة ميلانو

وبنفيكا ان له قولا اخر في النهائيات .

Yage Hemd.

غوليت وكويمان

الهجومي .

مباراتان وكالاتي ..

الفريقان المتباريان

١- الاورغواي - اسبانيا الخامسة

٢- الارجنتين \_ الاتحاد السوفيتي الثانية

تبدو امكاناته عالية ويقف امامه

هانى رمزى للتغطية خلف هشام بكن

وربيع ياسين الذي يميل باستمرار

للاستاد الهجومي الذي لن يبالغ فيه

كما يقف في الدفاع ابراهيم حسن

واحمد رمزي وفي الوسط اللأعب المحترف مجدي عبد الغنى وعلى

يمينه اسماعيل يوسف او طاهر ابو

زيد واحمد الكاس عن يساره وتراه

مهمة الهجوم لجمال عبدالحميد

بخبرته الكبيرة التي قد يعطى شوطا

لايمن شوقي رغم ان جمالا يميل

لالعاب الهواء التى تعطيه فرصة

رأس الحربة سيكون الورقة

الرابحة دوما حسام حسن صلحب

هدف الفوز ق مرمى الجزائر الذي قاد

مصر الى موتنيال ايطاليا ١٩٩٠ مع

ميزة حسام في ان يكون مصدر قلق

اكتملت صفوف هولندا

بعودة المصابئ

يبدو مكررا بعض الشيء بعد ان

تكشف اسلوب لعبه وفيه اكثر من

مغتاح للغوز وهو ساع بجئية للفوز

بقكاس بعد ان حجز كاس الامم

الاوربية علم ١٩٨٨ خاصة وقد

اكتملت صغوفه تعاما بعودة جميع

الحبيث عن المنتجب الهولندي

التهديف اكثر من غيره .

دائم للدفاع .

امام الهولنديين .

وكان حسن قد إصيب بشد عضل خلال مران فريقه السبت واجريت له فحوص على ساقه اليمنى المسابة

بمستشفى باليرمو . وحسلم حسن احد الاعيين البارزين في منتخب مصر الذي ينقصه هداف مباريات التصفيات هشام عيد الرسول الذى اصيب اصابات بالغة في حادث سيارة منذ خمسة اشهر وقال الجوهري .. عبدالرسول

لاعب عظيم افتقده الفريق.

هولندا الاقوى . ومضى يقول ان مصر لا تعبرم

أن مصر ستلعب مباراة دفاعية املم

ورفض الجوهرى تلميحات مفادها

تخصيص لاعب بعينه ليراقب رود غوليت كايتن هولندا ولا تعرف الغرق الاوربية قدرات القريق المصري . ويحرص الجوهري على الحفاظ

على هذا الجو من الغموض الذي

يتميز فريقنا بنمط مميز في اللعب انها .. الآن مسالة اظهار ذلك على ارض الملعب الا انتى لا استطيع القول بانه لن تحنث مفلجات لان اللاعبين ليسوا سوى بشر .

الجنوبية وقال انه يهدف الى التعادل في واحدة ايضا من المباراتين التاليتين واذا حقق ما يصبو اليه فسيتسنى لكوريا الجنوبية الصعود ألى الدور الثانى للبطولة للمرة الاولى في ثالث مرة تصبعد فيها الى النهائيات اما جاي ٹيس مدرب منتخب بلجنکا

ظم يعرب عن قدر كبير من الثقة في النفس امام كوريا الجنوبية . وقال ثيس ان كوريا الجنوبية خصم عنيد لا يوجد امامنا في الحقيقة

وتواجه ئيس الذي قاد بلجيكا

واحدة على الاقل وهي مباراتنا امام بلجيكا وربما تكون بلجيكا تفكر في

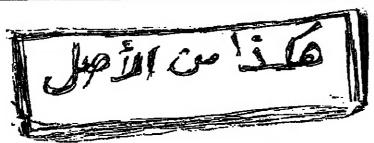
مجموعة صعبة من مجموعات بطولة كأس العالم وقال في هو تليك مدرب منتخب كوريا الجنوبية اذا كنا نريد الصعود فعلينا ان نفوز في مباراة نفس الشيء بالنسبة الى كوريا

فيرونا ــ ١ ــ رويتر · يحتاج منتخب كوريا الجنوبية المتواضع الى اللهورُ

على بلجيكا اليوم لتتوفر له فرصة واقعية للصعود الى الدور الثاني في

خلال بطولتي كاس العالم علمي ۱۹۸۲ و ۱۹۸۲ مشکلة لن تحل بعد تتعلق بخط الدفاع ويرى فيه عدة ثغرات مما دفعه الى اعلاة تشكيلة فريقه لسد هذه الثغرات الى اقصى حد

عيال إورا عونديال إيطاليا ١٩٩٠ مونديال ايطاليا ١٩٩٠ مونديال ايطاليا ١٩٩٠ عونديال ايطاليا ١٩٩٠ مونديال ايطاليا ١٩٩٠ مونديال ايطاليا ١٩٩٠





يدعو مكتب خدمة الجمهور للطاقة الكائن في جناح وزارة النفط معرض بغداد النواني كاللة المواطنين لزيارته لتقديم خدماته اليهم مجانا في ما يتعلق بالحفاظ على الطاقة بمختلف اشكالها وفي المجالات التالية: \_

١ - دراسات حفظ الطاقة ٢ - العزل الحراري ٣ - التصميم البيئي (توجيه المباني) ٤ -الانارة ٥ ـ النقل ٦ ـ استهلاك المنتوجات النفطية ٧ ـ السخانات الشمسية واستغلال الطاقة الشمسية ٨ ـ المعدات الكهربائية ٩ ـ التدفئة والتبريد ١٠ ـ اجهزة الطهو والتسخين يحتوي المكتب على العديد من النماذج والبرامج والمصادر والنشيرات والبوسترات كنا وتقام فيه الندوات وحسب رغبات المراجعين، ابعاد واهداف المكتب والمردودات الاقتصادية لكل

\_لان

سيجري بيع المواد المدرجة ادناه بالمزاد

العلني يوم الجمعة ١٩٩٠/١/١ الساعة

العاشرة صباحا قرب الساحة المجاورة لجامع

ابن بنية مقابل المحطة العالمية في جانب

الكرخ .. فعلى السادة الراغبين بالشراء

الحضور في الزمان والمكان المعينين علما ان

الدفع سيكون نقدا ويتحمل المشتري اجور

١ - اثاث خشبي متنوع غرف - نوم - طقم

قنفات \_ مناضد \_ كراسي \_ كاونترات \_ ميز

٣ - طبلخات - ثلاجة - غسالة - مدافيء

٤ ـ ميردات هواء ـ ميردات ماء ـ مكانس

كهربائية صغيرة \_ماطورات \_مكانس كهربائية

ه \_ مواد انشائية \_ بانيو \_ شاور \_ ستائر \_

٦ \_ قطع خشبية جديدة للمكتبات \_ ثريات عدد

٧ \_ تقاسيم تبريد \_ ولف ماء \_ فلاتر تصفية

٨ \_ اجهزة تصوير (استنساخ) واجهزة رونيو \_

٩ \_ اجهزة تصوير (فوتغرافي) مختلفة مستعملة

١٠ \_ حديد سكراب مع انابيب أهين وتقاسيم

۱۱ \_ ادوات واجزاء محركات سيارات وادوات

١٣ \_ خلاطات مغاسل مع خلاط (بيدنت) جديدة

١٦ ـ عدد كراجية (جك - كرين - مشحمات -

١٧ \_ ماكنة قص الثيل ذات مجرك وكهربائية

١٢ \_ اطارات وبطاريات مستهلكة

١٤ \_ براميل دهون كبيرة فارغة

-١٨ - جهاز لحام كهربائي كبير قديم

١٥ \_ كرفانات خشب ٢/

الدلالية والإعلان

۲ ـ اثاث معدنی متنوع

غازية ـ وزيتية .

كبيرة ـ اركنديشن

طابعات مختلفة

كهرىائية مستهلكة

جهاز ماء غسل

وجديدة

مغسلة \_ مواد اخرى

rudud light

طعام

على مدار السنة

عملية ترشيد في استهلاك الطاقة من شانها ان توفر في الطاقة المهدورة والمستهلكة بدون مبرد

- للمكتب باب جانبي مطل على شارع المنصور يمكن للزوار الدخول منه للمراجعة وبدون أية صعوبات وطيلة ساعات الدوام الرسمى
- لقد زار المكتب الاف المواطنين منذ تأسيسه في ١٩٨٩/٥/٣١ وحتى الان بالاضافة الى عدد من الشخصيات والمختصين من الدول العربية والعالم واشادوا بالخدمات والدراسات المتميزة التي قدمها فضلا عن الاتصالات التي عمقت اهميته ودوره كما هي الحال لمثيلاته في مكاتب اخرى في انحاء العالم .
- حظى مكتب خدمة الجمهور للطاقة بدعم مباشر من السيد وزير النفط والعديد من مسؤولي المؤسسات الصناعية رسمية وقطاع خاص و بعض اصحاب الصناعات في الدول العربية والاجنبية وفي مقدمتها الاردن الشقيق.

اخي المواطن اختي المواطنة: \_

ان منتسبي مكتب خدمة الجمهور للطاقة بانتظاركم لتقديم كل مايمكن من خدمات في المجالات المذكورة اعلاه خاصة وان مسالة الحفاظ على الطاقة التقليدية وترشيد استهلاكها اصبحت من مستلزمات الحياة العصرية وظاهرة حضارية تسهم في عملية البناء والازدهار والتقدم التي يشهدها قطرنا في ظل القيادة العظيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وهي دليل ساطع على مدى اهتمام بلدنا بقيادة سيادته على عدم الاسراف بالطاقة خدمة لابناء العراق والامة العربية والانسانية جمعاء ولتكن مقولة سيلاته ،ان آخر برميلين من النفط ينتجان في العالم سيكون احدهما عراقيا » شعارا للجميع في التعامل مع اشكال الطاقة المختلفة

المهندس حسين الاميري

تعلن شركة رياض دخأن لانتاج لعب الاطفال الكائنة في قضاء اليوسفية ناهية الرشيد عن حاجتها الى عمال وعادلات من العراقيين او الاجانب فعلى الراغبين بالعمل الاتصال بتكتب الشركة هاتف (٧١٨٦٤٨٨) مساء او هاتف المعمل (٢٠٢٤٢٢٣٣) اثناء الدوام الرسمي وسيحدد الراتب حسب الكفاءد علما بان الشركة

# deige cial

تتوفر لدينا كليسات دوشمة قياس ١٤١٤ و١٤١٢ الماني غربي وقياس ١٤١٨ تركى ، ولمزيد من المعلومات الاتعمال بهاتف ١٠ - ٦ الساعة ٦ - ١٠

### سلان

تشوفر لدى منشاة نعبر الدينانات الميكانيكية في محافظة عداح الدين - التاجي مايلي : ــ

- ١ ـ قصاصات من الجينكن
- ٧ قواطع عازلة غارجية وداخلية وسندوج
  - ٣ ـ اسطوائلت عنيدية لاعوب
  - - ٥ ـ فغنلات التشاب

وستجري المزايدة التلنية لبيسرا في تمام الساعة العفشرة من عنباح يزم الأقنين الموافق

والزمان المعينين معتقصعيين معهم التاسينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقنورية .

ستباع في المزاد العلني المواد المستهلكة والمبيئة ادناه، فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور خلف الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن (جرف النداف) في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٩٠/١/١٣ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجوز الدلالية والإعلان .

- ١ ـ اطارات
- ٢ . مواد احتياطية
  - ٣ . براميل دهن
    - ٤ ـ اخشاب

منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في ديالي

مناقصة تنظيف موقع المنشاة

تعلن هذه المنشاة عن مناقصة تنظيف بناياتها وشوارعها فعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة دائرة الشؤون المالية للحصول على شروط المناقصة مقابل مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد على ان يتحمل اجور نشى الإعلان من ترسو عليه المزايدة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/١٨٩ المدير العلم

### 

يسر الشركة العراقية لانتاج وتصويق اللحوم للساهمة المختلطة أن تدعو السادة المساهمين مراجعة بنيوان الشركة الكائن في الدورة امجزرة بغداد العصرية لغرض استلام ارباح عام ۱۹۸۷ مستصحبین معهم شهادة الاسهم والهوية الشخصية ولمدة خنسة عشى يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان . المدير المقوض

د . زهير عبدالحليم عبدالله

# الإعلان .

اعـــلان

تقوم بنقلهم الى مقر العمل .

# wid bim

فعلى الراغيين بالشاركة الدغاور في المعان

المدير المقوشن

- ة أشرطة كويلات عسينية ونظييم

١٩٩٠/١/٧٥ في مقر المنشاة

مع التقدير.

ح / المدين المدام أسانة عيد الزعدن عددن

مدين مكتت كبمة الجمهور للطاقة

تعلن المنشاة العامة الطيران المدنى/مطار وصدام الدولي عن اعادة اجراء المزايدة العلنية لتأجير المطعم السيلحي في الطلبق الرابع من مينى سامراء وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم السليع تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان قرب استعلامات مبنى أسامراء ولحصول كسر القرار (الصم) على المزايدة ويتحمل المزايد الاخير اجور الدلالية

المدير العام للطيران المدني

اعــــلان رقم ٦ الزايدة العلنية رقم ١٩٩٠/١ الخاصة ببيع العوادم المتخلفة عن الانتاج تعلن النشاة العامة للصناعات الحريرية مصانع نسيج الحلة عن بيع العوادم المتخلفة عن الانتاج والتي يمكن الاطلاع عليها في المنشاق علما أن المزايدة ستجري في تمام الساعة العاشرة والنصف من صياح يوم الخميس الموافق ١٢١/١/١٩٠ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين بعهم التامينات القانونية وشهادة صادرة عن

لغاية سنة وبعكسه سيرفض اشتراكهم في المزايدة بنفس الشروط الواردة استام ١ - تنظل المواد المستراة خلال اسبوع من تاريخ الصلاقة وبخلافه يتحمل المستري اجور الخزن

احد فروع الهيئة العامة للضرائب المسجل لسها

بؤيد بانهم غير مدينين لضريبة الدخل العامة

والارضية المقررة ٢ - يتحمل المستري اجور الدلالية ونشى

مدير المملنع عبد الستار مهدي حسن

لقتل هذه الشجرة وايعاد ظلالها عن

ألوطن العربي وجره ثاتيا للقال الوهمي تحت خيم وظلال استعمارية من نوع جديد آخر . ومن لجل ذلك

قامت بالاعتدمات المتكورة على الامة

العربية فقد تمت مهاجمة مصر

عسكريا علم ١٩٥٦ من قبل الكيان

الصهيوني وحلقاته وكثلك عاويت

الكرة علم ١٩٦٧ . الا أن كل هذه

المصاولات باعت بالغشل وابقن

الاستعمار أن الملوك العسكري

لكن الشجرة هذه المرة اقوى

واصلب ، حيث تكفل بها فلاح ماهر ،

متمرس في الزراعة ، يعرف كيف يعلج الأفات الزراعية ، وكيف

يداويها ، وكيف يبعد الطفيليات التي احاطت بها ، تكلفها هذه المرة ،

صدام حسين . بطل من أيناثها ، شمر

عن مناعديه ، ليجعل منها اوراقاً

رَاهَيَة ، وظَّلالا وأسعة وكثيفة يجمع

تحتها كل امة العرب . ألا أن تحريك

الريح المعفراء التي هبت على الوطن

العربى بمبدرة اعبريلية جانت هذه

المرة من الشبيه (الاستراكيلي) ، جامت

من أيران ، بعد أن عَجْزَ الْكيان

الصهيوني والوكيل الاول، . وكانت

الحرب . حرب وكالات سفوها (brexy war) وهم صغفون بهذه

التسمية .. قاد كانت حرب وكالة عن

داسرائيل، واسيادها مَنْ الجانب

الإيراني .. ووكالة عن شعب عربي

يريد أن يعيش من دون هيمنة

شعب يريد أن يكون قراره وحياته

وطريقة عيشه حرفكريمة من الجاتب

العراقي . فهي حرب النيابة عن العرب ـ العراق ـ في جانب وعن

الاستعمار \_ أيران \_ في الجبانب

الماهر والعسكري المحتك صدام

حسين في نيابته عن العرب .. انتصر

العرأق والقائد صدام حسين بالتوكل

على الله والنيابة عن العرب ، لان

تَلْادُ المعركة مؤمن بِقله .. مؤمن

بالشعب مؤمن بالامة العربية مؤمن

بالنصر كان صدام حسين زارها ماهرا ، في زرع الفقيلة والإخلاق ،

والمباديء لدى ابناء شعبه وامته

وكان صدام حسين قائدا عسكريا

يُعرف كيف بيني المحود ليرفع مناسب المياه للسقي شجرة العرب

الكبيرة التي يحاول الاستعمار قطعها

وايعد ظلالها ويريد القلد صداء

حسين بناء سيلجها ووفرة ظلالها عل

ان الانتصار هذا زاد الهلوسة

وزاد الجنون لدى القوي

الاستعمارية وحلقائها الطامعين ق

العراق والوطن العربي . كما لم يرقي

لقوى الشر أن ترى العراق منتصراً ،

ويبنى بلده بسواعد ابنائه وق زمن

قياس .. كما حدث ل أعمار القاو ..

البصرة ، الموصل ، والمدن الحدوثية

ان هذا الانتصار اعمى عيون الاستعمار ومزق فؤاده خاصة بعد أن

استطاع العراق امتلاك ناصية العلم

وان يصنع أسلحته الدفاعية بايد

عراقية وأن يغزو الفضاء ويصنع

صاروخ التقاطع وصاروخ الحسين

والعياس ، متوجا تلك بما اعلته بكل

فخر قائد هذه الأمة الرئيس الرمز

صدام حمين من امتلاك الكيمياوي

النزدوج . فلتزينوا هلوستكم

ولتسزيدوا جنسونكم والتزيدوأ

جواسيسكم فنحن لكم بالرصاد لقطع

رؤوسكم وقص ارجلكم . اما حملتكم

المسعورة على العراق فهى معروفة

ليباء ومكشوفة للشبعب العربى ،

وا نرفاه في العلم .. فُلَّعِنفُ مُنَّعًا

هو صرف أنظار العلام لكن الشروع

الاميركي في جعل الارض المقسمة

اعتدائها السابق وصرف انظار العالم

عَلَى العراق فسوف يكون ثمنه حرق

نصف (اسرائيل) .. يقول نلك

ويستمد العزم من الله أولا ومن

الشعب العراقي والعربي ثانيا .. ومن الحق المنس في الدفاع عن

النفس ثلثاً . فلعراق بعريه وآكراده

مع صدام حسين .. العراق رجالا

ونساء ، شبلبا وشيوخا ، مع صدام

تسين . العراق بارضه وماله

ونخيله مع صدام حصين . الشرفاء

مَن أَينَاء بالامة العربية مع صدام

حسين وليجرب كل من يريـد التصريـة لكن قبلهـا تقـول

للنميحة، والنميحة ظط

امة العرب ،

الاخرى .

وهنا ايضا انتصر القائد الزارع

# نجرتنا اقوى واه

العراق بلد حضارة وموطن لخضارة وادي الرافدين .. العراق بلا يُربي وجزء من أمة عربية عربلة في خُصْارتها .. وشعب العراق جزء من المعب الامة العربية ، صلحبة اولى التحضيرات .. ومهد الرسالات في أرض هذه الامة ولنت أولى الحضارات واول وآخر الرسالات السعادية . وقد كرمها الله سبحانه

فتعالى وميزها عن غيرها من الامم واناطبها دورا انسانيا كبيرا في اعدة ألتوازن والاختلال الذي يصيب الإنسانية .. وكان لهذه الأمة الدور الغنعل وللؤثر في الاشعاع الحضاري ومُدِينية لوريا .. وهذا ما أكده الكلت غُومِنَاق لُوبون في مقدمة كتلبه (حضارة العرب) - أذ يقول مكلما أمعنا في درس حضارة العرب وكتبهم الظمية واختراعاتهم وفنونهم ظهرت لتنا حقائق جديدة وأفاق وأسعة وُسْرِعان مَا رَأينًا أَنْ ٱلعرب أصحاب المفضل في معرفة القرون الوسطى لِعَلوم الاقدمين . وان جامعات الغرب لم تعرف لها مدة خمسة قرون موردا علميا سوى مؤلفاتهم ، وانهم هم ألنين مننوا اوريا مبادة وعقلا واخلاقا . وان التاريخ لم يعرف امة التجت ماانتجه العرب في وقت عصير وتاثير العرب عظيم في الخرب ، وهو ل الشرق أشد واقوى " فالامم التي كأنت لها سيادة العلم كالغرس وألرومان ذهبت هذه الامم مع الزمن ولم تترك لنا غير اللر ميلة فأصبحت لنيانها ولفأتها وفتونها تكريفت فقط أما العرب فيان حضارتهم وديانتهم ولغتهم وفنونهم لم نزل حية حتى الآن، . هذا المراق ، وهذه الامة العربية أشعاع حضاري مستمر وعطاء داكم للعالم وللانسانية ، ألى أن بدأ يتامر عليها الشعوبيون ويتسلط على قيلُنتها من تجري في عروقه دماء فأرسية او رومية. مما سبب لها

الوهن والتراجع عن دورها القيادي

وكان لخر التأمر على هذه الامة هو

شقوط بغداد وكمأ هو معروفة

(١٥٦٨)(١٥٦٨) وكان اول عمل بُتَخريبي لهم هو القضاء على تراث وثقافة هذه الامة في تدمير مكتباتها وعلمائها وما تركته من حضارة وعلوم وثقافة ، ورميت كل كتبها ومولفاتها في نهر دجلة حتى تغير لون مانه تبغي من ذلك الحيلولة دون حجوع او أستذكار ابناء هذه الامة لحضارتها وتراثها وثقافتها . والقيام بدورها الحضاري والثقاق العريق مرت السنين والوهن يعزق هذه اليمة ، والاستعمار يفتتها ويقضي حتى على لفتها وتقاليدها ، وباغطية عتى . حتى النصف الثاني من القين التفسع عشر .. عندما بدات نهضة العرب من جديد ، وبقيادة الرواد الاوائل من ابناء الامة العربية الذين سقوا بأيديهم تلك الجذور العربية التي وهنت وكادت تموت عطشاً .. لولا الاصللة في التراث والمعق في الثقافة والحضارة. فعلات برأعم الامة العربية تنعو وتتقتح وتطالب بالعودة الروح الامة، وللتراث وتستذكر الدور الرسال والانسائي الراث . مما هيج جِنْوِنَ الاستعمار من هذا التحرك العربي الجديد الذي رافق ظهوره ، ظهور ثروة التصادية يسيل لها لعاب المستغلين من القوى الامبريقية التي تكليت ثانية للحد من هذا النهوض ومصاولة الهيمنة على الوطن العربي فكانت الحروب الحرب العلقية الاولى ، والثانية ، واصبح العراق والوطن العربي تحت نوع جسييد من الإستعمار والهيمنة وفرضت عليه معاهدات جعلت منه أسيرا لهذا النعط الاستعماري الحديث وتابما يدور ف ظك اقتصادها

في اولخر الثلاثينات من هذا القرن هب شيغي اليعث العربي لينفضوا الفبار عن هذه الاحة ويسقوا براعم الثورة العربية ثانية ، لتتفتح هذه المرة وتنمو باستقامة عربية تقية مدنة . بعد أن تحسسوا حقيقة الورم الحبيث الذي زرع في عب هذه الامة والدور الذي رسم له في خدمة امنيكه وفي منع وحدة الامة العربية أو الِقَالُهُا عَنْ قَسِلُمها بِدورها الحضاري والتربوي قبل ملابة عودها على الإهل ويقرغم من كل تلك الإجواء السياسية والظروف الاقتصادية التي تعيشها امتنا ، فقد نمت وكبرت هذه البراعم واصبحت شجرة كبيرة تعند جنورها على كل مسلحة الوطن العربي، واعطت ثنارا تذوقها امناء هذا الوطن العربي واحس بطعم حلاوتها وطيب مذاقها ق الفم العربي .. لكنها ثمار مرة علقم في فم الاستعمار . لذا قامت الماولات

ومحمية من محميات والعظمى،

بريطانيا . حتى اواخر الثلاثينات من

ِتَذْكِرُوا جِيدا .. يا (اسرائيل) .. يا بريطانيا .. يا قوى الشر ، تذكروا القلة والمعوار قبل التورط بمغامرة فَاتُطَهُ . فَالشَّعْبِ الذي يَنْتُصرُ بِالْفَالَةُ والمكوار .. لايد ان يكون الانتصار حليقه عندما يعلك العابد وصاروخ التقاطع ومساروخ الحسين

ومَن القائد اليكم ايضا . يا اعداء الشعوب ان تحفظوا ماء وجوهكم ، وان لاتفامروا . والا ستمرغ بالوحل والعار وجوهكم . وشاهدكم الحي منا الطال المجارة ، اطفال فلسطين ، والطيار العراقي عبد الله لعيبي والجيش الايراني الخابس بالترسالة العسكرية . اما شهودكم من التأريخ فهم طارق بن زياد ، وصلاح الدين الايوبي ، الذي سلم السيف والاملاة للقائد صدام حسين .. صدامنا المُتَعَمَّى، قَائَيْنَا ورمزَّنَا ، فهو يعرف كيف تقتل العقارب ويعرف كيف تقطع رؤوس الافاعي ويعرف مدى حب الشعب له وتضحياته.. كما يعرف حق المعرفة قيمة السيف والامانة في يديه الكريمتين

اما نحن في العراق والشرفاء من العرب نقول لك ، سيدي .. انك لاتحتاج الى يرهان من شعبك ، فانت قريب منه وتسمع بشكل مبلثر ملاا يقولون لك . ملذا تقول عجوز سدة الهندية .. وماذا يقول الكردي العراقي في الشمال .. كُلُّهم ياولُونُ لاد تخف ، اننا معله والشعب العربي معك والله معك والتاريخ معك والحق معك في الدفاع عن النفس والجميع يقولون ، ان الكرامة اثمن عن رغيف الخبر ، .. وكرامة شعينا وامتنا تحت حمله سيدي . فاقطع رؤوس الجواسيس ورد كيدهم لنحرهم ، وليحسأ من يمس العراق والعرب يسوء .

شمخی جبر محمد

سعاد الهرمزي

سطر فوق سطر

 اعود الى اوراقي القديمة بين
الحين والحين واكتشف فيها صفحات كتبها الاغرون ولكن تعجز ذاكرتي عن الوصول الى الطريقة التي وصلت بها الي واقحمت نفسها بين أوراقي القديمة ومن بين تلك الصفحات قصيدة في وداع المطرب الراحل عبدالطيم حافظ نظمها الشاعس الرقيق الاستاذ حارث طه الراوي ويرجع تاريخها الى العام ١٩٧٧ وموضوع القصيدة رثاء حزين في رحيل الفنان الكبير الذي كان بحق ثمرة بانعة في دوحة الغناء العربي وخاتمة جليلة الشان بين المطريين لسنوات طويلة عجزت عن ان تنجب مثله حتى اليوم وهذه هي القصيدة التي اثارت في نفي اسى بلغا وشجنا عبيقا واعدتني ألى السنين الخلية يوم كان عبدالجليم حافظ ملء الاعين

هل غير صوتك يبقى سيد النفم يلمن وصلت شجي اللحن بالالم يلمن نحرت شبابا كان مؤتلقا غُضا لِتَجْرِع كَأْسُ الْمُوتُ فِي نَهُمُ لم يهد ثغرك أها غير نازقة ياللنجيمين من وجد ومن سقم الشعر سحران ان ابيته نغما وطللأ فقت سحر الشعر بلنغم صوت تواكبه الأرواح سلجدة

والإسماع:

(•) الموسيقل الشهير محمد عيدالوهاب ●●● بينما كان صديق لي ف الهند

على اداء شديد الامر متسجم

الأيثار بغير السحر من ضرم

يرن في الناس حتى يستثير بها

ينتقل بين مدنها وارياقها وحيث الظميفة طريقة حياة ذهب يوما ال محطة القطار ليججز مكانا مع سرير وبدا يأول للموظف : المعدرة .. هل من المكن .. ولكن الموظف قاطعه بقوله : في هذه الحياة كل شيء ممكن والانسان وحده لاشيء ومأ الحياة شيء عابر الا أن جميع الأشياء يمكن تحقيقها واستمر على هذا النمط يضبع دَقَلَاقٌ قَبِلَ انْ يَتَمَكَنَ مِنْ مِقَاطُعِتُهُ قَلْتُلا : هَلْ يَمَكُنْنِي حَجِزٌ مِكَانَ مِع سرير على قطار (كالكوتا) السريع يوم

لقد توضحت اليبوم الصورة

منزها عن رخيص الزيف والتهم

اقعى اداثك لاترضيك روعته فلا ترى باهاب غير محتدم لولا مُحمد (۞) في علياء أمته لقلت انك تبدو أمّة اللمم ملكث كلبي وكلبي ليس يملكه الا الذي قَاقَ فَي حَسِّ وَفِي قَيْمِ ليكيت عيني وكم ضنّت بمعتها عَلَىٰ اتَامَ بِالْأَخْلَقِ وَلا شَيْمِ فَخَذَ رِثَاثِي بِدِمعِ الْعِينِ انظمه

لاينسجمان مع بعضهما ا ●●● كان برناريشو منهمكا في الطالعة عندما اقبلت سيدة من معارفه يصحبها رجلان وقالت له : اقدم لك صنيقي .. خاجاب شو مرحبا .. يسرني أنَّ اتعرف على جميع

اصدقائك .. - كذلك اقدم لك زوجتي .. ـ اهلا .. كذلك يسرني ان اتعرف عل

●●● يقول عباس محمود العقاد : انتظر الى ماقيل لا الى من قال انها

قاتلىها ا

الثلاثاء المقبل ؟ قحدق الموقف اليه وقال من غير تربد : في ذلك الوقت هذا غير ممكن ا

●●● بوجه بريء تنظر الي وبظب خبيث تقلب نياتي وبلسان يجمع بين البراءة والخبث تقول لي : انت

اقول لها: محج لان قلبك ولساتك

جميع ازواجك :

### ىلى مدى الدورتين السابقتين \_ وستلحق بهما النورة الحالية قاعدة لايمنح اطلاقها في كل حال ظنة فالكلمة تختلف معانيها باختلاف المنحفين العراقيين

144./1/14

ع تصف قفيد

العضوية الحقيقية

والعضوية للزيلة

لنتسبي النقابة او ما

اصطلح على تسميتهم

شهدناه في مؤتمرثاً

ملاوا القاعة وفاضت

يهم .. وكذلك العدد

الهنتل والالوف المؤلفة

من الإضابير الموجودة

في مقر تقادتنا تجعلني

أشك في امكانيا

التصفية هذه وفرز

الإعضاء الحقيقين

يشهد مؤتمرنيا

الاخم واروقته أن

هناك العشرات ممن

حطوا البهوية

الصحفية او حتى

وصل تسليم ببلغ

الهوية \_ وتمتعبوا

بحق الانتضاب،

وريما حتى حق

الترشيح ، هم اصلا

من غير عظلتنا ١١. ١

اللجنة للهنية في

الدورتين المناطقة

قاموا بها من اجل

اعلاة النظر في منح

صفة العضويا

للمنتمين للهيلة

العامة .. وكيف أنهم

واصلوا ساعات طوالأ

من اجل تعليق

الاضبابي ومنبح

وحجبها عن لخرين

بعيدين عن علم المنجالة

وتطلعنا صحفنا

بخبر جديد قيم يعد

بان مجلس النقاية

انجاز المهمة الجديدة

القبيمة ق متصفية،

ولتبدأ من الصفر

وانا ناسي ليست بي حلجة ال مثل تلكِ الالكار ، أوعندي فوق ما استطيع

عمله ، لأحمل الْكُلريّ الى غليتُها

إن الإنسان الذي عنده رغبه ملحة

في العمل لايطلب من الاخرين الا ما

سوف يساعده ، انه لايعرض عن

العمل الذي يكون تأقما وفي

يتجنب المناقشات وقاعات الاستقبال

ألِحَاظَة بمخترعي العبارات ، ولو

انتا انفقنا ساعة من صباح كل يوم في

التكدث الى القسنا عن الحروب

النائية وساعة اخرى في التحسر على

نتائجها المحتملة ، مع اننا لعطنا

وزراء ، ولاقلاة ، ولاصحفين ولا اي

شيء ، فأننا بذلك لانسدى أية خدمة

الى وطننا ، بل نضيع أعظم شيء

لايمكن استعادته بين كل مانعك ،

وهناك قاعبتان يجب تنكرهما

والتباعهما ، الأولى : أنه يجب الأ

تسمح لاناسنا بالانصراف عن عملنا

بسبب عواطف هوجاء او مبلغ

والقاعدة الثانية : هي التضحية . بكثير من الإشياء في سنيط العمل

الذي يستحق مثل هذه التضحية .

بحياته في سليل اتمام روايته ، وقد

حُنق (جُوفر) عواطفه وشكا بعض

اصدقائه من حفاته ، ولكن هذا

الجفاء قد مكنه من اعادة اقليم

وكان عظماء العاملين \_ او جلهم

يعرفون كيف يعتزلون العمل بين الحين والحين ، فهم يملكون منازل في

الريف، واستراحات في الجبال،

والكواخا على شاطىء البحر ، حيث

يتحررون من كل التبعات حتى نحو من تربطهم روابط الود والصداقة

وهنيك فقط تحتيل الإحداث

والغواطف موضعها الصبحيح من

العمل (إن غبطة الروح في العمل)

(إن العمل وقاية من المثل والربيلة

والفقر وهو علاج لكل الشرور

امل عبود عباس

وبعد ظنمتمع ال رأي (شيلل) ق

الصورة الهائلة الشاملة

ويقول عُلَّم لجتماع لَحْرٍ:

(المارن) الى ملكان عليه

وعلى هذا الثحو ضحى (بروست)

وهو حياتنا القصيرة .

استطاعته أنَّ يؤنيه جيداً ، ولكنه

ومسيح

مرة الخرى ااا

النقاعة

المحيحة) .

العضوية

عىلى

ألجهود التي

عن سواهم .

الإخسير من

اقول لم تصف ولن

لان اللذي

ب دالهَينة العامة،

يستعبنني .. واحترم للل عنما استعبده ا ••• في حيلتي هم عميق الغور أولتك الفنانون النبن باعوا حباتهم ليعيش فنهم واولتك الفنانون الثين

ووو احتقر اللل عندس

بأعوا فنهم لتعيش حياتهم .. بقلب طاهر ونكس لبية رحل صنيقي الناف الموسيقي هلال

ولكأن صنيقي صاحب الكم النزيه والخصال الطبية قد تنيأ بِمُوتَهُ عِنْهُمَا قَالَ لِي فِي اخْرِ لَقَاءَ بِيِنْنَا ن احد اجتماعات تقاية الفناتين عن يدري أن كنا ستلتقي في الاجتماع

لقد دری هلال ومض بهدوء الی رحاب خلقه العظيم ..

عذرا فلست بكاتف ولكنه اللقاء .... الفجر فقد جامنا القائد فلحسست ان الاحرف تهرب عن

وان الجعل صارت تختفي بين الاسطر خجلا واجلالا لانها مكانت ولن تكون لتعبر بوما عما يصف القائد جاء القائد وجاءت الاصباح تتالق فجرا زاهيا يقبس نوره من سنا القائد جاء القائد وجاءت مده الامة والاجيال ورموز التاريخ العظيمة واقبلت الايام لابسة حلتها الابهى مشرثية باعناقها لترشف منه بلسما

لجراحات السنين المظلمة جأمنا القائد فلحسست بالعاقم يصمغر وان الدنيا تتضامل فتصبح مكانا واحدا شرفنا فجاعنا فيه القائد ... فكأن فجراً وكان عيدا .. وكان صبحا تنزوي منه الصبلحات خجل .

فتنطلق منه الكمات عنية ندية ويربت بينيه المانيتين على رؤوس الجميع ويسال عن احواليم فيو يعرفهم ويحبهم كما يحبه الجميع ومكانه في قلوبهم فعائلته الحراق واهل العراق اهله ، يعرف اهل الدار ويعرف اسماعهم كما يعرفه اهل الدار

وحياهم به الله رمزا وايا . أحسسنا انه ليس كلحد افراد الاسرة بل شو زب الاسرة وريان يعرف اسماعنا ويسال عن احوالنا بل ويعرف حتى زوايا دارنا لانه ن

قوينا ولاننا في قلبه نعيش فية ويعيش لنا رمزاً وقائدا وأبا واخا ورفيةا في المسيرة الى تحو النور ومن يقبل الاطفال ويسال عن صحة

العجائز والشيوخ ويسمع هميم و القدس ، عاصمة (لاسرائيل) الجميع ومشاكل الناس فظلبه يسع ومصاولتكم لتغطية الاعتداء الجميع وامل الامة فيه كبر كبير (الاسرائيل) الجديد بعد أن فشلت في عندما رابت القائد سكتت الاصوات وتوقفت الشفاء ومعثت عن الهجرة اليهونية من الاتحاد الحناجر وجمدت العيون لانها لاتريد السوفيتي الى (اسرائيل) او تشجيع ان تفارق القلاد ولو لطرفة عين . من اعداء الامة العربية . من كل ذلك ولكنه الكلب ! .... نعم الكاب بدا ولاجل ذلك قال العراق وبكلمة صلاقة يتكلم بدأ الظب ينطق ليقول كلاما من وصريحة .. بلسان قائده الشجاء الإعماق تنطلق احرفه مع نبض العروق بقدماء . ليقول للقائد نحن والرمز صدام حسين .. وكما تعرفونه أَنْ قَالَ نَفَدُ لِأَيْخَافُ وَلِأَيْخَتَى فِي ٱلْحَقِّ نحيك فقد كنت لنا قائدا كما لم يكن لوِّمة لائم . قالها بصراحة وأنسمم احد لشعبه ولن يكون . (أسرائيل) وسادتها أن أي اعتداء

فمن حقنا عرفانا أن نكون لك شعبا يستحق حب القائد صدام حسين وكان لزاما علينا وواجباً أن تقام اليكم سيدي القائد هدية لايستحقها احد غيركم فدية يسجلها العراقيون بنبض القلوب فردا فردا ليردوا لكم الفصل سيدي القائد فانتم الرمز الذي عرفتهم به الننبا وانتم القائد الذي انتصر لوجودهم

وبقائهم وخلودهم عصبا من الذهب الخلص من قلب كل التراقين صغيرهم وكبيرهم شيخهم وطظهم نسلتهم ورجالهم ليسجل الجميع هذه

المرحلة بمثاقيل الذهب الخالص وليحقظوا للجيال قصة هذا العراق العظيم الذى احب قائده ولحبه قائده ولنرد على كل ذلك العويل والنباح والنعيق الاتي من عجائز الشرق فنسجل هوية لم تشهد لها الدنيا

مثيلا نصبا للقائد يعلو ويعلو حتى يكون في الفضاء نجما تلقه وتحفظه قلوب كل العراقيين والعرب ونسميه نجمُ القَائد صدام حسين حتى كانتا لن نرى في الفضاء شمسا ولا قمرا سواه فهو رمز وجوينا وبقائنا ورفعتنا وليبقى على مدى الأجيال والقرون والحقب دلالة على زمن

- فلنشارك لصدام وفاء ونيابة عن ألامة بهذه الهدية الرمز لظول للعالم اجمع وبالرغم من انوف الحاقدين ان كل عراقي وعربي يعنى صدام حسين وان صدام حمين هو قدر العراقين والترب ورمزهم ومما ققه ويقوله صدام كان قبل ذلك هنافا رددت احرفه نباط كوبنا .

حامد عبدالوهاب الدليمي

التاصعة للمعاهد الفتية واصبح لها ثقل نوعي على المستوى التعليمى الجامعي ليس في العراق حسب بل على نطاق الاقطار العربية والعالم حيث ياخذ التعليم التقني في العراق مكان الريادة بين الاقطار العربية ولو رجعنا الى الوراء اي قبل ١٠ سنوات كأن عدد المعاهد محددا بمتاطق معينة من القطر ويعدد اصابع اليد اما اليوم فأن عددها اصبح (٣٠) ووصل عدد طلبتها الى خمسين الف طلبا وطلبة ولغرض اثبات مكانتها ومشاركتها ف عمليات التطويس والنهضة فأن المعاهد تميهم ف ذلك عن طريق اقلمة النورات التدريبية لشرائح المجتمع وتقديم الدراسات والمقترحات الى الجهات الخدمية في

ان المعاهد اليوم ومن خلال (٣٠) معهدا موزعة بأنحاء القطر من أقصى عام دراس جنيد مهياة لاستقيال طلبتها حيث توفرت لهاكل الإمكانيات المادية والبشرية لكي يتلقوا العلم بجميع اشكاله فهنك العلوم الطبية

وأبنيتها الحديثة تكشف مدى الدعم الكبير من قبل الجهات المختصة

المحافظات وبالتالي تؤكد وجودها واهميتها ومكانتها

والهنبسية والادارية . وأن نظرة واحدة الى المعاهد

وكذلك ماتوفرت لهذه المعاهد من أجهزة ومكاثن مختبرية تدريبية على مستوى عال من التقنية لكى تواكب التطور الذي وصلت اليه التكنية في عصرنا الحاضر .

> الذي يأخذ التبريب العمل فيه ٧٠٪ من مفردات المنهج الدراسي وعلى الرغم من ظروف الحرب للماتم سنوات التي خاض غمارها العراق بقيادة المعلم الكبع قائد المسيرة العلمية في عراقنا المهيب الركن صدام حسين قال الاهتمام مستمرا بالعاهد Colore to T وجودها كمؤسسة تعليمية وتريوية ذات هدف استراتيجي متطور حيث كأن خريجو المعاهد القنية وبالاخص من الاختصاصات الفنية (التقنية) يشاركون مع اخوانهم المجاهدين في التصنيع العسكري في مد جبهة القتال بكافة العبد والإسلحة والتي اثبتت فاعليتها ف معركة الدفاع

وأن من يلج للعاهد الآن ويرى قاعاتها وورشها في زمن النصر والسلام يلمس ان المسرة العامية لهذه المعاهد استعرت في زمن الحرب للقمة وتستمر اليوم بدون توقف بعد ان سكتت اصوات المدالع وازيز الرضاص . ن

المعهد الفنى/بابل

والتحرير وبالتال في تحقيق نصرنا الحاسم على العدو الايراني فهؤلاء المجاهدون الذين رضعوا العلم من تلك المعاهد البتوا كفامتهم ووجودهم وقدرتهم على مواكبة وحيث ان نظام التعليم التقنى

### التطور والتقدم والنهوض بواقع السؤولية التي القيت على عاتقهم بعد تخرجهم واكدوا يجدارة بان ما تعلموه ودرسوه في المعاهد القنية هو · بين باعناقهم يوفوا به لخدمة العراق

العظيم وقلثده الحبيب صندام

خالد عبد الرضا اسماعيل

الى نهلية مهمتك ، وسوف تنظر بعين الدهشة الى ضخامة العمل الذي قمت

أَلَى نَهُمُهُ الْحِقْلِ البِعَيْدَةِ ، وَهُكَذًّا تَفْعَلُ رَبِّهُ البِيتُ الْنَيْ تَأَخَذُ عَلَى عَلَيْ الْنَيْ تَأَخَذُ عَلَى عَلَيْهُا تَتَنَاوِلُ عَلَيْهُا تَتَنَاوِلُ اجزاءه واحدا بعد الأخر . والاحمق ليظن كل شيء سهلا فتوقظه من غظته صدمات عنيفة كثيرة ، فلا يلخذ على علقه ان يفعل شيئًا على الاطلاق ، والعامل المجد يعلم أن الاشياء العظيمة مستطاعة

. largy ولابد ف العمل من نظام

رائما أثار التعطيل .. وعلى هذا فمن ولجب الذي يعمل ان يتبعد عمن يضيعون وقته .. بل انهم ليأخذون ممن لايقاومهم آخر دقيقة من وقته بدون ان يفكروا في أنه لو ترك وحده لانجز عملا قيماً وهؤلاء يعمدون الى وسائل مختلفة لاضاعة وقت الفير، منها الزيارة الشخصية ، والتلفون ، ورسالة البريد ، ومن الخطأ القادح ان

وقد قال (جوته) كلمات حكيمة تُحمل النَّاسُ عَلَى الإقلاعُ مَنْ عَلَمْ يصرون أن تهتم بطؤونهم ، كما إن زياراتهم تملأ ذهبك بأفكار غريبة عن



فن العمل ..

إنَّ العمل هو تحويل او تحريك الاشياء او المخلوقات يطرق تجعلها اكثر نفعا أو اكثر جمالاً ، وهو أيضًا دراسة القوانين التي تسيطر على تلك التحويلات من حيث رسم مناهجها وتطبيقها .

على المرء أن يختل مايمكته عمله

لن يفعل شيدًا .

وإن اي انسان يستطيع الارتفاع بمستوى احاسيسه واستمتاعه بكل مظاهر الجياة أذا هو عرف السبيل

انتا نعرف حيدا اولئك للشكوك ف مقدرتهم الذين يقولون (استطيع أن. اكون موسيقيا عظيماً) (من السهل لن

(ما اعجب ان يرى الانسان كيف ان الراة بقليل من المال وكثير من الشَّجاعة تستطيع ان تحيل الكوخ بيتا جميلا تحلق فيه الحياة ، وهنا يُلْتَكَى فَنَ العملُ وَفَنَ الحَبِ} .

اصبح من رجال الاعمال) (يمكننى التاكد من نجاحي في السياسة) . ولنا

، أن نثق من أنهم سيمبحون في كل

الاحوال من هواة الموسيقي وفاتسلين

كرجال اعمال ، وسياسيين مغلوبين

واختيار العمل يجب الا يتراه

لحض الصَّافة والتَّقْلقُ (لاي عمل

اليق ؟ ماهي قدراتي الطبيعية ؟) هذا مايجب ان يسال المبتديء

تفسه ، ولافائدة من الاصرار على

المستحيل ، فاذا كان لك ولد المتطرق

الخوف ألى قلبه فوجهه ليكون طيارا

بدلا من ان تجعل منه رئيس مكتب ،

ما اذا تم الاختيار فلايتبغي الاسف

وق حدود العمل المختار سيكون

منك مجال لاكثر من اختيار واحد ،

فلكاتب لايستطيع ان يؤلف كل

انواع الروايلة ، والرحالة

لايستطيع أن يزور كل بلاد العالم

وهنا يجب أيضاً أن يستبعد المرء

اصرار وبصورة تناطعة

اغراءالاضطلاع بمشروعات هو غير

إنفق الوقت اللازم للاختيار ، لكن

IN IL

لالتجاوره ، إن ضابط الجيش بعد ان

عليه ، الا اذا وقع حادث جلل .

الى ذلك، .

وعلى الرغم من تعيد اعمال الرجال أ وتنوعها فأن هناك قواعد ظيلة يجب ان تنطيق على جميع العاطين ، يجب هناك حدود معينة لقوة الرجل ونكائه ، فمن يريد أن يفعل كل شيء ،

طريقك ، وان تمتع عينيك بالمنظر ، واكن ايك ان تتباطأ قبل أداء المهمة . والرجال الناجحون هم اولئك الرجال الذين يهتمون بكل شيء ، وهم يحرزون النجاح بفضل هجومهم المتكرز لازلة العوائق التي تعترض سبيل تقدمهم ، يجب على المرء أن يؤمن بان النجاح غير مستحيل ، واذا انت احسنت اختيار الهدف فان

حالات الطوارىء ومن العبث والخطر ان تضطلع بتحقيق غايات لاسبيل الى تحقيقها اذ أن الغُشَّل قد يفضي على الثقة بالنَّفس:

بينيقي للانسان أن ينظر أبعد من المرحلة التي هو بصندها على نحو مليقه مليقه الذي الثلج الذي يقطع الثلج الذي يقطع الثلج الشق طريقه خطوة خطوة ويرفض أن يرفع نظره فوق المرحدة المر القمم او يخفضه الى الاعماق لانه ان فعل هذا أو ذلك لم يلبث أن يستولي

ان كتابة تاريخ شعب من الشعوب تبدو انها مهمة تتجاوز حدود الطاقة المشرية ، فلتقسمها ألى فترأت وابدا بِالْفِتْرَةُ التي تعرفها خيرا مما تعرف: سُواهًا ثم أَنْتَالَ أَلَى الْأَخْرِي وسوف تعجب في يوم من الايام لاتك وصلت

ينتهى من التفعير بأمعان في نتائج الامر الذي يوشك أن يصدره ، يضع حدا لتربده باصدار امره بالتقيم. ولتأكيد التقيد بالاختيار ألذي ف تم ، يحسن بين الحين والحين ، تدوين برنامج ينص فيه على كل من النتائج المطلوبة فورا .. افعل متفعل ، واقبل عليه يكل قلبك ، كاقح بجست وعقك معا في سبيل الوصول الى هدفك ، وحين تصل البه ، يَعْكنك أن تتباطأ في السير ، وأن تستكشف الطريق المتقاطع مع

قواك سوف تعينك على أدراكه ، الا في

وعل النشاط والمهمة التي يبلغ من عظم طولها ان يستحيل انجازها في مرحلة واحدة يحق تقسيمها ألى مرحلتين وثم يركز الاهتمام في كل مرة على حدة قلا

الرعب على قلبه .

وعل هذا النمطيفعل الفلاح الذي يحصد القمح ، فاته لايمتد بيصره

والكثيرون يشكون من أن الحيأة قصيرة ، ولكن هل هؤلاء الناس احياءً . حتى لدة ثماني ساعات كل

تي فجر كل يوم وفي محل عمله ، أيا كَانُ ، لاشيه بالعَجِزَة .. غير انه لايكفى الجِلوسُ ان مكتب فالإنسان بحلجة الى الهدوء ، فالكاتب بحلجة ألى وقت ينسى أيه العالم الخارجي ويتفرغ لافكاره وتصوراته وهذأ صحيح للمهندس الذي يحاول معرفة السبب في اختلال جهاز ، او صلحب المُعنَّع المُشغول بطيات زيلانه والعمل غير المُتماسك ؛ تظهر فيه

يؤخُّنُوا بِالْطَفِّ والضِيرِ ، واتخَّلاهم

﴾ الموضوع : (من الضروري جدا انّ

ولايلبط إن يحققها بهمته رويدا

ان كمية العظ التي يمكن ان ينجزها انسان يكون جالسا الى مكتبه

اصدقاء ضرب من الانتحار . مقاجلتك بالحضور بدون أعلان ، فهم

عادًا من الأول

وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية فرع النطقة الوسطى

تقرر تمديد فترة الإعلان لتأجير محطات التعبئة وساحات الغاز المدرجة أساه وبطريقة المزايدة السرية وبالشروط والتسهيلات التي سبق الاعلان عنها لغاية الساعة الثانية عشرة ليوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/١/٩٩ وشكرا ..

المحافظة .	تساسل اسم المحطة
مدينة بغداد	١ . محطة تعبئة الصمود
====	Ý . = = الخالصة
= = = =	٧٧ = = صدام /٧٧
= = '= =	٤ . = = باب المعظم
	ه . = = =القاهرة
= = ="	٦ . = = القناة
= = =	٧ . = = الكيلاني
= = = =	A . = = الرشيد
=== .	٩. = = ابو قلام
	١٠ . = = الجوادين
	١١ . = = المنصور
	١٢ . = = الشعلة
	۱۳ . = = ۱ حزیران
= = = =	١٤ . = = = الشرطة / ١
= = = =	١٥ . = = النور
	١٦ . سلحة غاز ونفط الثعالبة
` = = =	١٧ . = = بك المعظم
=	۱۸ . = = الشرطة / ۱
= = =	١٩ . = = قطاع / ٢٣
<b>=</b> = =	۲۰ . = = چسر صدام
= = =	٢١ . محطة تعبئة بلدروز
= = ديالي	٢٢ . = = الخالص الجديدة
. ===	۲۳ . = = خان بني سعد
	٢٤ . = = = الراشدية
= = = =	٢٥ . مستودع نفط المقدادية
محافظة صلاح الدين	٢٦ . محطة التلجى الاوتوماتيكية
= = =	٢٧ . محطة تعبئة تكريت الجديدة
= = =	٢٨ . = = تكريت الاوتوماتيكية
= واسيط	۲۹ . = = الحقرية
= الانبار	٣٠ . = = خان ضاري
. = = =	٣١ . = = الكرمة
= = = =	۳۲ . = = كيلو / ۱۹۰
= = =	٣٣ . مركز توزيع فلوجة
مدينة بغداد	٣٤ . محطة تعبئة حي العامل
	٣٥ . سلحة نفط وغاز العدل

مدير فرع المنطقة الوسطى

حمد عيد صالح

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في السلحة المجاورة لملعب الشعب الدو في للايام ١٦ و١٧ و١٨٩٠/٥/١٨ في الساعة التاسعة صباحا وكما يلي : ــ

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية ٢٠٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الإعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الدلالية ٢٪ يتحملها المشترى وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالزاد

نوع السيارة	الموديل	العين
مرسیدس ۵۰۰ و ۲۵۰ و ۲۸۰ صالون	14.4 - 41	71
تويوتا سوبر وكرونا	144 - 41	1.7
دانسن صالون	144.	*
بيجو ١٠٤	1441	1
توپوتا بیکاپ	1444 - 41	٣
تويوتا لاندكروز	1441	٣
دانیا ۲ طن	1441	1
مرسیدس ۶۰ راکب	~	*
مسيويوشي صالون	14.27	7.4
<b>V U.U.</b>		<del></del>

٢١٠ المجموع

منيب ابراهيم حسن العبيدي رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية.

144./7/14

مزاد

افتتاح مضازته الكبيرة واستعداده لخرن وتسويق ويبع بضائعها اضافة الى قيامه بتسلمها ونقلها من النقاط الكمركية أبنما كانت.

-بغداد الجديدة - نعيرية وكيارة MICHI ----

مطعم في المتصور مجاور نادي الكرخ الرياضي على الشلرع العلم معروض للبيع ، للمعلومات المراجعة مع ادارة المطعم هاتف ٢٣٩٣٩ه

شىركة بحلجة الى كهرباني (الكثرون) وسيطرة صناعية ترجة أول الاتصال بالهاتف ١٩١٨٧١٥٢

محكمة بداءة الاحوال للدنية في منينة صدام

المدعي/ عدنان مقطاع غوال الثورة \_ اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ١٩٩٠/١٩٨ في هذه المحكمة طاليا فيها تبديل لةبه وجعله أعبادي بدلا من العادلي واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال الصحف المطية فعل من له اعتراض أن يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر ويعكسه أستنظر المحمة في الدعوى حصب

اقامت المدعية بهية حسين يوسف الدعوى المرقمة ٢٠/١ إلى محكمة الاحوال المنية بغداد المركز على المدعى عليه أمين السجل المني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي فيها تبديل اسم ابنها وجعله عمأر يدلإ من خلف استنادا لاحكام المادة ٢٦ من قانون الاحوال المنية رقم ٦٥ السنة ١٩٧٣ العدل قررنا الاعلان ق احدى الصحف المطية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة خلال عشرة ايلم من تاريخ

النشر وبعده ستنظر المحكمة يه وفق

القاضي

قرار تثبيت عائبية عقار مجندا بناء على ثبوت عائدية تمام العقار المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة بظلة دعوى لديها خلال المدة المنكورة سنساش هذه المدائرة بالتسحيل وفقا لقرار تثبيت العلابية

سوق الشيوخ محكمة الاحوال الشحصية بالبصرة

يد رغير عبد تعلق عبد رغير الدعوى الشرعية اعلاه على المدعى عليها الثانية تطلب فيها النفقة لطفلها القاصر كاقلم عبدان عبود الثانية حسبما ورد بكتاب مركز شرطة الهارقة العدد ١٧٥٠ في ٢٠ /٥/١٩٩٠ بصحيفتين مطيئين يوميتين وعليك الحضور املم هذه الحلة صباح يوم ١٩٩٠/١٨٢٧ لذا تقرر تبليفك بصحيفتين محليتين يوميتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/١٧٧ وعند عدم حضوية او ارسال من يتوب عنك قانونا ستجري المرافعة بملك غيابا وفق

القلقي الاول يوسف يعقوب

فقدان دفتر مشتريات فقد دفتر الصواق الركزية المرقم ٢٠٦٥٨١ والصيائر عن مسيوعة الموانيد والنوادي بنسم (عل جلسم ولدي) يرجى ممن يعلر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

سلان صادر من شركة التعبئة والتعليب العراقية ش م

يدعو مجلس ادارة شركة التعبثة والتعليب العراقية الهبئة العامة للشركة للاحتمام في مقر الشركة الساعة الثانية عشرة من يوم ٢٥/ حزيران ١٩٩٠ الاثنين وفي حالة عدم حصول النصاب يؤجل الاجتماع الى نفس اليوم من الاسبوع التالي حيث يكون الاجتماع قانونيا بحضور اي عدد من الاعضاء وذلك للنظر في : ١ ـ تعديل المادة السادسة من عقد تأسيس الشركة وجعله كما يلي∷ ــ"

عدد اعضاء مجلس الادارة الاصليين سبعة اعضاء خمسة مذءم تنتخيهم الهيئة العامة واثنان يمثلان العمال ومنتسبى الشركة من غير العمال وعدد مماثل ينتخب كاعضاء احتياط ٢ ـ انتخاب خمسة اعضاء اصليين وخمسة احتياط لمجلس الادارة بناء على انتهاء عضوية الاعضاء الحاليين في ١٩٩٠/٨/١

ناظم محمد طيب . رئيس مجلس الادارة

> وزارة العمل والشؤون الاجتماعية دائرة اصلاح الاحداث الى / السادة

۱ ـ مرهر حسن شکامی/ حارس اصلاحية في قسم الشباب البالغين ۲ ـ حکمت حاتم فلیح / = = ٣ ـ حاتم جري سلمان/ = = = = = مدرسة الفتيان

٤ ـ هاشم كريم فريح / = = = الصبيان م/ اخطـــــ

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي من وظيفتكم منذ فترة ولحد تاريضه اعلاه ولمجهولية محل اقامتكم تخطركم بوجوب الالتحاق بوظيفتكم خلال سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاخطار ويعكسه ستتخذ الأجراءات القانونية بحقكم .

في الساعة العاشرة صيلت

الكائن في مدينة صدام حي الاورفلي

من يوم السبت المصادف

١٨/٨ في مقر المنشاة

في الساعة العاشرة

المصادف ٨/٧

المبادف ١٠/٧

معمل الشخاط سانقا

بغداد الجديدة/ حي الخليج

صبلحا من يوم الاحد.

شارع الصناعة حي الوحدة

خلف الحامعة التكنولوجية

في الساعة العاشرة من يوم الاثنين

المدير العام

عميد الاصلاحية ظافر محمد محمود الجيوري المدير العلم

# السيارات والبكائن والبعامل والبعدات

ـ معامل فلترات وصالنصات .. تورنات وبريسات .. · الوات احتياطية لسيارات ومكائن فيات ، برازيل ، ليبهير ، كاوسكي

مكائن ازبري ، ايركندشنات ، جلرات تيريد . افران اوتوماتيكية ، معامل غذائية ، ورقية ، ميكفيكية ، انشائية معمل حديث لانتاج الجريش والبرغل . تناكر ومعامل اسفلت ، سيارات قلاب مارسيدس ، شفلات ، رافعات بِلْدُورُرِلْتَ ، خَبِاطات مركزية ، سيارات نقل الكونكريت ، سيارات صقون خصوص واجرة ، صلحبات ومعدات متنوعة .

تغضلكم بللشاهدة والفحص وزيادة المعلومات قبل يوم البيع بغداد الجديدة ـ نهاية شارع نعيرية وكيارة ..

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المعهد المتخصص للصناعات الهندسية رقم ۱۰/۱

يعلن المعهد المتخصص للصناعات الهندسية عن بيع مخلفات انتاج واخشاب ومواد مستهلكة عن طريق المزايدة العلنية في موقع المعهد الكائن في طريق بغداد/ الحلة \_ قرب جسر صدام الكبير في يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٧١٦ .. فعلى الراغبين بالزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلاننا هذا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية البالغة ٢٪ على ان تسحب المواد خلال مدة سبعة ايام من تاريخ حصول الموافقة على البيع وبعكسه يتحمل المشتري اجور الارضية البالغة ٢٠ دينارا يوميا ولغاية ثلاثين يوما وفي حالة عدم سحبها بعد انتهاء للدة المحددة تصادر التامينات ويعاد بيعها في المزاد العلني محددا .

المدير العام

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المواعيد والأملكن المحددة إدناه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بان المشترى يتحمل اجور الإعلان والدلالية والمصاريف المترتبة على ذلك على ان ترفع المادة المبيعة خلال اسبوع واحد من تاريخ

اولا - مخازن الانتصار

٣ \_ اطارات مستهلكة

٣ . ادوات احتياطية لمعامل قديمة

٤ . حديد سكراب

٣ . مواد مختلفة

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير 

١ ـ طيليات بلاستيكية مكسورة ٢ - حديد مع شليمان مختلف الانواع والاحجام

٤ \_ دكات مختلفة

ه . B . R . C مستهلك مع مواد متنوعة

ثانيا \_ مخان العلب

١ . ماطورات كهربائية مختلفة الاحجام والاشكال ٢ . ادوات ومواد كهربائية صالحة ومستهلكة

ثالثاً ـ مخان الخليج

١ . حديد سكراب مختلف الانواع

٢ . مكائن ومعدات

تسلسل ١١٨ محلة حويزة ال طلب التسجيل ورثة عبود حسين دبوس بعوجب قرار تثبيت العشية المؤرغ ١٩٩٠/١٩٦ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض عل القرار المنكور اقلية الدعوى لدى المحكمة المقتصبة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبلرا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وهند انتهاء

جميل عبدالرضا نعبة مدير دائرة التسجيل العقاري في

الى المدعى عليها كريمة حلوب

ولمجهولية محل اقلعة المدعى عليه

# 

تالقت المثلة هيلينا بونهام كارتر في دورها الذي لعبته في فيلم ، غرفة تَطلُ عَلَى مِنْاطُلُ طبيعية "، والذي تمثل دور ابنة تكافح الحصول على الميراث متحدية الاجواء الضاغطة التي سادت بريطانيا قبل اطلالة القرن

ومن أمنياتها الملحة أن تلعب دور سنرفا ، في مسرحية هزلية بريطانية عرضت في الولايات المتحدة في الأوثة الأخيرة ، غيتينغ الت رايت ، تلعب فيها دور ابنة السير غوردون ماندي ..

استلمت نص للسرجية لأن سمي لع في اكثر من قبلم . لكن إلمحرج راندال خامره الشك في امكانية تادية دور منبرفا . لكنني لم أوافق على تص العديد من فضائل السرحية كما لم اعجب بالوار بعض المثلين .. وقد تم التعديل واشتركت في المسرحية ،

وتعترف هيليذا فانها لا تتعاس رلا مع المثلين دوي الخبرات والشهرة وقد اصبحت تتعنع بالشهرة منذ عام ١٩٥٨ عندما مثلت الملكة الصغيرة في فيلم ، ليدي جين ، لكنها في فيلم ، غرفة تطل على مناظر طبيعية ، بلغت الاوج في التمثيل وكذلك في مسرحية ، غيتينغ ات رايت ، الى جانب المثل بيتر كوك لين ريدغريف

ومثلت هيلينا دور ضيفة شرف ق فيلم ، ميامي فليس ، الذي ظهرت فيه مشردة في الشوارع , لكنها حتى الأن لا تعثير نفسها ممثلة محترفة جتى رغم اختيار المخرج تريغور نان لها لكي تلعب دور ملكة مراهقة في فيلم ، ليدي حين ، . الني تكون نهايتها الاعدام بقطع راسها .

يعتبر بارك غول الذي يقع على حافة مدينة برشلونة من اروع الأعمال

المعمارية التي قام بتصعيمها المعماري

والرسام والنحات أنطونيو غودي عام

١٩٢١ . وقد اعتبر انجازه هذا من اهم

بدأت الفكرة أول الأمر من رئيسه

وسيبيو غول الذي قرر تصميم حديقة

عامة في منطقة ليست بالستوى

المرموق الذي تتعتم به معظم مناطق

برشلونة ، وكانت الفكرة بناء ٦٠

سعيم مكسيكي بالأسود والأبيض

الإعمال الفنية في العالم الحديث .

وتتنكر هيلينا اول لقاء لها مع لكن المخرج على ما بدا لها بادىء المخرج تريفور وتقول والماني ذي بدء كان يمرح معها ، وهذا ما جعلها تصارحه بالقول : المخرج عندما قبل في بهدائد في المخرج عندما قبل في بهدائد في المخرج عندما قبل في المخرج عندما قبل المخرس المات المحرس المات - وهل من المعقول ان احفظ دوري



خلال ثمان واريعين ساعة ، فأجابها د بالطبع وانيا والق من انتك تستطيعين ذلك ،

وتتحدث هيلينا عن حيثًاتها الخاصة بقولها انها كانت على وشك متابعة دروسها في جنامعة اوكسفورد .. لكن الرياح لم تات بما اشتهته .. وبعد ان انهت الهنيل في ليدي جين تعاقد معها المخرج جيمس ايفوري واسماعيل ميرشانت منتج فيلم « غرفة تطل على متأطر طبيعية » للتمثيل في هذا الفيلم ، وتقول : وعندما قابلت المخرج والمنتج

شعرت بنوع من الاسترخاء لمنحهما اياي ثقتهما الكاملة التي كانت وراء نجلَّتي في الدور الذي لُعبته في هذا وتعتقد هيلينا ان تاييد الجمهور

للممثل هو اكبر مشجع يدفع به الي العطاء الإفضل في اثناء تادية دوره ... وياتي تشجيع المخرج في الدرجة الثانية ، لان الجمهور في النهاية هو الذي سيحكم على نجاح آلمثل والفيلم ومن المثلين الذين تعجب بهم

هيلينا المثل الشكسيري الشهير السير جون غيلغود الذي اشترك معها في تَمثيلُ مسرحية ، غيتينغ رايت ، والذي تصفه بقولها ، انه معثل نطيف ولبق ولكنه خجول للغلية ومعتدل في تصرفاته وعندما قابلته قال لي " اهنتك على الدور الذي أديته في المسرحية فأجابته ، بَل اننِّي اهْنلك انت على أنوارك الرائعة ليسٌ في هذه المسرحيةٌ فحسب ، بل في كل دور مثلته على الشاشة والمسرح ، واستطيع ان اؤكد انه معثل محترف ، الا انه في نفس الوقت عصبي المزاج ، .



# واخيرا تودع مكليوغولدسمت، عالم الرحلات ، ولو الى فترة الصيرة ، لتعود

الى جنورها .. أنى والدها علم البيئة أغمروف ادوارد ، بعد أن اعيتها المغامرة التي سرقتها من علم التمثيل الذي تالقت فيه سواء في فرنسا ام في بريطانيا ، فتركت جنوبي أميركا وعادت ألى لندن لتفتح لها متجراً لبيغ المقتنيات الاثرية . بدا والدها الذي بدعى ربايدي، حركة الخضر قبل عشرين سنة وبمساعدة اخيه الغنى استطاع أن يصدر مجلة والبيئة، وهو الإن مسرور لقيام الملايين بالدفاع عن قضية المحافظة على البيئة ولكنه يعتقد بضرورة تنفيذ ما ينادي

وكليو، عَاشقة لوالدها وتضعه كمثل اعلى لها ، دفعتها وروحها الغجرية تترك الحَيَّاة البراقة التي كانت تعيشها في فرنساً للعيش في سيارة تتنقل فيها بين المُكسيك وغواتيمالا لدة تقرب من السنتين . وهي الحياة التي دفعتها للاهتمام بجمع المقتنيات الفنية والسجاد للاقليات الهندية .

ولَّكنها تاسف على السنوات الطويلة التي افترقت فيها عن ابنتها متاليدا، من زواجها في ايطاليا من الوريث الغني كارلو بوري ، والذي رغم طلاقها منه منذ أَرْبِعُ سَنُواتَ فَأَنَّهَا لَا تَزَالُ تَشْعَر بِتَاثَيْرِهُ عَلَى حَيِلتُهَا ، وهي تصفه بقولها : وكان اكبر عون في في مختلف المحن التي مررت بها ، ورغم انتهاء علاقتنا فانه لا يمكنني أنَّ انسي تأثيره على حياتي ، فقد كان عاشقًا للسينما ويستغرب من عدم استمراري فيها . واهم ما يشاركنا حاليا هو ابنتنا ، فهي اروع ما في الوجود وان خسرت كل شيء في الحياة ، فيكفيني نجاحي في انجابها .



روي شسايسدر .. (يحسارب)

في اسطورة سبيلبرغ ، الفكان ، وفي

فيلمه الجديد يحارب المثل روي شايدر عدو الانسانية من لجل

فقد قلم هذا الممثل بدور رئيس

الشرطة في فيلم ، الفكان ، ويقوم الن

بدور ضابط الشرطة سيفرز في فيلم

« لَعْبَةَ الْمَسَاءَ » . ويبرز فيه بمشاهد

كالتي كان يقضي فيها امسيته مع

خطيبته روكسي أفيتسلم نداة هاتفياً

من مقره العام يبلغه فيه عن استمرار

مسلسل الجرائم بمقتل الضحية

الثلثة ، وضحابا مسلسل هذه

الجسرائم جميعهن شقسراوات ..

جميلات . ويقوم الجاني بعد ارتكابه

جريمته بوضع بطاقة بجانب جثة

القيلة مكتوب عليها وافضل

ويعلق شايدر على فيلم ، لعبة

وقد حاول هؤلاء الثلاثة وبمعاونة

الساء ، بقوله : ، رغم ملاحقات

التحيات ، أو ، حظاً سعيداً ، .

ن أجل الشقراوات

يعجبني كثيراً ، .

الشرطة وصوت الاطلاقات المثيرة في

الافلام البوليسية الا أن تداخل روح

النكتة بين شخصيات هذا الغيلم

هذا وقد نجح شايدر في فيلم الفكان ، نجلماً كبيراً ، وكذلك في

دور الشرطي ايضاً بفيلم ، الارتباط

الفرنسي ، ويظهر أن دور الشرطي

يوافق شخصية هذا المثل أفضل من

أُدُوارُهُ السابِقَةِ الْتِي لَعِبِهَا فِي غَيِلُمُ

" كلوت ، مثلًا أمام جين فونداً ، و في

طريق مسارح برودواي ، لأن تدريبه

كان في التمثيل المسرحي ، وحصل على

اول دور له بعد تخل بطل السرحية

عنه لأسباب صحية ، وكان طول

الست اقدام عاملًا مساعداً على ذلك

وثبت اقدامه في عقم الافلام بعد قيامه

بدوره الناجح في فيلم ، الارتباط

وصل المثل شليدر الى هوليوود عن

فيلم ، كل ذلك الحار ،

الفراش في المستشفى حيث تعالج عادة بثلاث جلسات وبتناول ٣٠ حبة دواء وقنيتة الاوكسجين لا تفارقها ونتيجة نكل ذلك فان جسمها لم ينمو نعوا طبيعيا وبدت صغيرة الحجم لأ

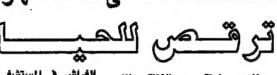
يقدر عمرها بأكثر من أحدى عشر ادت اول حفلة لها للرقص المنفرد ، ومن الذكريات التي تبهجها قيامها بالدموع فرحا وهم يشاهدون املمهم اغنية ،ميبي، مَن المسرحية اعجوبة ترقص . وقد كانت وقبل ألموسيقية وانىء خلال عرض حضره فترة وجيزة علجزة حتى عن الوقوف ٨٠٠ مشاهد . وقد غصت القاعة يهم على قدميها ، وقد هددها الموت وهم يستمعون الى هذه الفتاة مرتين وتعجب الاطباء واجعفوا الشجاعة والدموع تنهمر من على أن حبها للرقص وتعلقها به كان اعينهم ، وتقول والدتها أن طبيبها

الحقلة ولم يصدق عيناه . ورغم صعوبة تسلقها سلم المنزل وتعيش العلالة مع مرض ابنتها ثلثى وثنيها نتيجة للتلوث حياة لا تخلو من روحية المرح رغم انها تواجه مستقبل ديانا المظلم

شاهد القيديو الذي سجل لهذه

مياروز (۱٤ سنة) وهي مصابة بنوع

السبب الرئيسي لانقلاها من موت



من الشلل اوشك على قتلها ، ولكن ارابتها الحديدية وعشقها للرقص فاغرورقت عيون اهلها واصدقائها

الذي اصابها الا انها لا تتغيب عن تدريباتها حتى لو كانت طريحة



ديانا في اللباس المسرحي

ارضيتها كسأحة كرة قدم لاطفال

ولد غودي علم ١٨٥٢ بالقرب من تراغُونا وتعلّم في د روس ، القريبة منها ، وهو ابن صفار يقوم بعمل خرانات الماء ، وقد تأثر بمنطقته التي

عاش فيها البرابرة لقرون طويلة خلال الحكم الإسلامي أضافة الى تأثره بالغن الغوطى واحترامه للطبيعة ، كل ذلك

انسواع متسعىدة مىن الحسل

والإكسسوارات التي تتناسب مع

الطريف في الامر ان العارضا

المذكورة دابت على عرض ازياء

الشناء في عز حرارة الصيف ، وتقديم

الليك المعروضة

أدى الى نتلجه من الأشكال الجنيدة الجريثة . وتوفي علم ١٩٣٦ بعد أن سحقه ترام المبينة

وبلني حديقة مدينتها ، التي اختار موقعها غول بجاني البحر وهي تشرف على برشلونة " قائم غُودي بتصميم شوارعها وجدرانها ، فجاعت بسلحة كبيرة معلقة على اعمدة وشارع رئيسي للاجتفالات مع سنتشلة من الشوارع الأخرى للسيارات والمترجلين . وصعم لها صهريجا يقع تحت ما يعرف به الآن ، قاعة الله عمود ، ، وهو مشروع لتصريف المياد وخربها ، وقد زين خارجه بدوائر من الموازييك ويستخدم الآن كموقع لجلوس ألاف

منزلا تكون بمجموعها منطقة متكاملة

بمائها وكهربائها ووسائل نقلها ، وكان

· ذلك علم ١٩٠٠ . الا أن ما تم انشاؤه

لم يتجاوز المنزلين سكن أحدهما

غُودِي مَنْ ١٩٠٦ لَغَايَةً ١٩١٤ بِسبِب

فشل الشروع الذي رفضته الطبقة

المتوسطة التي كأن هذا المعماري

يرغب بجرها البه ، من التجاوب معه

والسكن ف هذه النطقة من برشلونة

قِلم ، عُول ، الذي يعتبر سيد الفن

الكاتلوني بتبنى الفنان غودي بعد أن

شاهد عمله في معرض باريس الدولي

علم ۱۸۷۸ ، وتجاوب مع روح

المغامرة التي يتمتع بها هذا الفئان ،

وقام بتكليفه القيام بمشروعين في هذا

البارك ، صعمهما بنجاح على الطريقة

البريرية مستخدما فيهما كمية كبيرة

من الموازييك ، ثم كلفه بتصميم قصر

غول المعروف بريارته الشرقية ، اطلق عليه بعدنذ رائد فن كتلان الحديث ،

السواح الذين يؤمونها ، وتستخدم

الذي يطل على مدينة برشلونة السيلحة مستوجاة من الغن الشعبي عارضة الازياء المعروفة جيري هول الكسيكي . . وتم مع العرض تقييم قدمت مؤخرا نعلاج من ثياب



لم تعد عملية ترجمة اللغة الهيروغليقية ألغة المصريين القدامي) الى لفات اخرى مقتصرة على علماء اللغة وعلماء الإثار المصرية المتخصصين بل جرت ، مؤخرا ، في الركز الثقافي اللرسي بِالقَاهِرةُ ، واسلم جُمعُ منْ الحاضرين ، الترجعة الإلية للغة الهيروغليفية الى اللغة الفرنسية وقد اثبت جهاز الترجمة الألبة هذا كفاعته وكان يكفي أستخدمه ان يعرف قراءة رموز اللغة الهيروغليفية ويفك طلاسم تقوشها ليطبع رموزها الصوتية على الالة وحسب النظام المتبع من قبل علماء المصريات ليتولى

بالعقل الالكثروني للحساب المترجم المعلى المترجم المعلى الالكثروني للحساب المترجم المناسبة الخاصة المناسبة المن اللغة الفرنسية . وقد بدأ علماء الإثار المصرية ، ومنذ عدة سنوات ، بالتعامل مع أجهزة المعلوماتية سواء في الكشف عن مزيد من اسرار الاهرامات وخاصة دهاليزه او في صياتة الاثار او في ترجمة الهيروغليفية وغيرها من

ومما يذكر بأن لغة قدماء المصريين الهيـروغليفيـة وتعني (التقـوش المُقْدِمية) كانت قد نحتت وتقشت على الاثار المسرية بشكل اثارت تعثل اولا الاشياء ذاتها ثم وبيساطة المبوت \*\*\*\*\*\*\*



# ترجمة اللغة الميروفليفية اليا

هذه المهمة فهو ديمتري ميك علم

التقوش الذي يطمح بتأليف قاموس ضخم معلوماتي خاص باللغة

ضخم معلوماتي خــاد الهيروغليفية القيمة ،

بحيث أن هذه الكتابة تمثل في ناس الإجهزة الالكترونية ويأتي في مقدمة فريق العمل الوقت رمزا ولفظا (صوتا). المذكور ريجارد الين جان الذي سبق وبعد ان ظلت هذه الكتابة ولدة له أن هجر الطب ليتفرغ لاتقان ودراسة اللفات الشرقية ومنها اللفة طويلة لغزاً من الغاز كوكيناً الأرضى جاء العالم الغرنمي شغيليون ليفك الهيروغليفية اما الْقَانَي فهو ايف المختص بأجهزة المعلوماتية والذي لديه ولع خاص بانجاز المهمات الالكترونية الصعبة وللعقدة والتي اطلق عليها بمهمات المستحيل .. اعا المتميّز الْقَالَتْ بِينَ ملاك العَلَمَانِينَ فِي

. lajgey ورغم ان عملية الترجمة الألية الله النكر للغة الهيروغليفية تبدو في ظاهرها سهلة وبسيطة جدا الا أن انجازها جاء ثمرة لجهود سنوات عمل طويلة وشاقة بذلها فريق عمل منكامل ضم بينه علماء وخبراء متخصصين باللغة الهيروغليفية وخبراء في الميطرة والنظم ومهندسين مشرفين على صيانة

بالى الغريق ان ينجروا المترجم الاي للغنة الهيروغليفينة الى اللفنة الفرنمية اما فكرة صنع مثل هذا الجهاز فقد تبلورت بعد أن التقي الخبراء الثلاثة أنفي الذكر سوية في تقرين الثاني عام ١٩٨٨ . بمناسبة انعقاد المؤتمر العللي للمصريات القاهرة انذاك . وقد تمخض هذا اللقاء عن ولادة ماسمي بنظام الكتابة والهيروغليفية الياحيث ان كل حرف باللغة الهيروغليفية مرموز بصورة وعند معالجة هذه اللغة اليا لغرض ترجمتها تعطى في برنامج الكومبيوتر لكل حرف أو مجموعة حروف مِيروغليفية رمز خاص وكل رمز له قيمة ومعنى باللغة اللاتينية. وبغضل المستشرق شامبليون وتمكنه نُ اللَّغَةَ القَبطيةَ (لَغَةَ حَدَيثُ قَدَمَاء المصريين التى تكتب بجروف يونانية استطعنا ان نعرف الرمور الصوتية لهذه الاشارات وبنفس الطريقة هذه انخلت اللغة الهيروغليفية آقى جهاز الترجعة الالية بحيث لاتطبع الحروف الصامتة وحسب قواعد والعارفين باسرارها. قراءة هذه اللغة المتبعة عادة.



المولعون بدراسة اللغة الصينية والاعتبة والسومرية وغيرها بان تتم ترجمة هذه اللغات اليات الى العميد من اللغات بعد فك رموزها أليا خاصة السند سيمة لتتوسع المعرفة بهذه اللغات وتزداد مسلحة المتحدثين بها ﴿

اعداد ؛ نهلة حميد\$

ويطمح علماء اللغة خاصة اولاك ماذا من الأولل

وقبقت الصحيفة ان الملكة

السعودية نكرر ادانتها للارهاب

الدولي بكافة صوره وتؤكد حقها في

اتخلا الإجراءات المناسبة لحماية

مواطنيها وق مطاردة ومعاقبة

وكانت السعودية قد اعلنت اول

أمس السبت أن معلومات للسلطات

التابلندية تؤكد وقوف جهة اجنبية

وراء عمليات الاغتيال في بانكوك

وطالبت هذه السلطات بالأقصاح عن

أسم الجهة في اسرع وقت ممكن

واشارت صحيفة اليوم الى جهود

الملكة العربية السعودية المتواصلة

للحفاظ على السلام الدولي واحترامها

لقاعدة عدم التدخل في شؤون الدول

الاخرى مضيفة قولها أن السعودية

لا تسمح لاحد بالتعخل في شؤونها

الداخلية مهما كلات الدواقع

### الإرهاب الدولي وراء اغتيال الديلوماسيين السعوديين في تايلند

نيقوسيا ١٠ رويتر : قالت صحيفة (اليوم) السعودية ان الارهاب الدولي بقف وراء عمليات اغتيل الدبلوماسيين السعوديين في العاصمة

> ونقلت وكالة الإنباء السعوبية التي تستقبل نشرتها في قبرص عن, الصحيفة قولها في تعليق لها البوم الاثنين لقيد اعلنت السلطيات التابلندية عن وجود جهة إجنبية وراء عمليات تخطيط وتنفيذ هذه الجرائم الخبيثة والتي استهدفت مدنيين ابرياء .

وكان مسلحون مجهولون قد اغتكوا اربعة دبلوماسين سعودين في بانكوك في شهر كانون الثاني ١٩٨٩ وشهر شياط ۱۹۹۰ .

وقد اجْتَفَىٰ رجِلُ أعمال سعودي في شباط الماضي في بانكوك دون ان تعرف اسباب اختطافه او الجهة التي وراء

وقالت صحيفة اليوم سوف يتاكد للجميع من مدى بربرية ووحشية هذه الجهة الاجنبية عندما تفصح السلطات التايلندية عن اسمها .

في حالة الطوارىء

### موسكو ترهن ذهبها متابل مساعدات غربية

بال سويسرا ١١ـ واع : قال رئيس المصرف المركزي السوفيتي ان عدة دول غربية كبرى اعربت عن استعدادها لتوفير مساعدات ملية للاتحاد السوقيتي من خَلال مبدلة الذهب باموال سائلة آذا ولجهت موسكو ازمة في

> وقال السيد فيكتور جيراشتكو رئيس مجلس ادارة مصرف جوسبتك انه توصل الى اتفاق مع عبد من المصارف المركزية الضربية بسان بامكانه الحصول على اموال سائلة في حالة الطوارىء بتقييم الذهب رهنا عل أن يعيد شراءه في وقت لاحق . وقال السيد جيراشنكو الذي كان يحضر اجتماعا لرؤساء المصارف المركزية من دول شرقية وغربية انه مامل أن يسدد الإتجاد السوفيتي مستحقات متأخرة لشركات غرسة تبلغ قيمتها ملياري دولار في الربع الثالث من هذا العلم وكاز شعور بالقلق قد اصل الغرب بسبب تدهور مفلجىء في الاقتصاد السوفيتي هذا العلم وعد مسؤولون نقديون غربيون زيارة السيد جيراشنكو لبال محاولة لاعلاة

النقة بالاتحاد السوفيتي بحيث

يصبح مؤهلا للحصول على قروض

واكد المديد جيراشنكو ان المصرف المركزي المتوفيتي لايسعى في الوقت الحاضر الى مبادلة الذهب بأموال سائلة مع المصارف المركزية الغربية غير انه قال انه قد توصل الى

اتقلق مبدئي مع العديد منها بشان استعدادها للدخول في تعاملات . لم يستبعد السيد جيراشتكو السعى للحصول على قروض مؤقتة من مصارف مركزية غربية ولكنه قال ان المصرف المركزي السوفيتي ليس لدية خطط في الوقت الحاشير للحاولة الحصول على هذه القروض .

وتاريخها وقيمها الى جانب الاعتمام

بالمشكلات الحياتية للمواطنين وفتح

الابواب لكي تصلها مواد من اسواق

ومن الضروري ايضاً أن تتكلمل

اجهزة التلفار في الدول النامية

الاسلامية والعربية والافريقة

لتقديم برامج يستفك فيها من كافة الامكانيات التلجة لدى كل دولة في

وتجب أبضا الاستعلاة بتقنية

القمر الصناعي المنطورة للبث المباشر

عبر الإقمار الصناعية التابعة لهذه

الدول النامية لتقديم مواد خاصة بها

للجمهور الداخيل أو الخارجي

وبخاصة المغتربين وهو ما تحاول

المغرب القيام به في الوقت الحالي .

خطر الهوائيات

وتضيف د. انشراح الشال انه

يجب على الدول النامية والى ان بحين

التهيؤ لعصر البث المباشر عير الاقمار

الصناعية ان تحديمن دخول

الهوائيات المقعرة (الصحنية)

و(القصعية) بل يجب منع دخولها

تماما الى اراضيها التي لم تستعد بعد

لذلك لان الارسال الواقد عبر الاقمار

الصناعية يعثل تهديدا ثقافيا

واخلاقيا لهذه الدول على عدة

مستويات فمن ناحية يمكن أن نتاثر

انتلجية الفرد بالتعرض غير المفتن

لهذه البرامج الثي تقد في أي وقت

ليلا ونهارا ومن ناحية ثانية سيؤدي

الارسال الخارجي عبىر الاقمار

الصناعية الى الانصراف عن جهاز

التلفاز القومى بكل المعانى والدلالات

التي تحملها هذه الجملة كُما أن هنك

تأثيرا ناسيا واجتماعيا بدا يظهر

وسط الفئات الني تستقبل هذه

النوعية من البرامج عبر الاقمار

الصناعية بدون تدخل وقائى من قبل

المسؤولين بوصفهم حراس البوابة

الإعلامية الذين يسمحون او يمنعون

وعن شكل التلفار في الرحلة القبلة

تقول د. جيهان رشتّی عميدة كلّية

دخول مواد محددة في اوقات محددة

متنوعة يتم الاختيار بين افضلها

والفوز بمساعدات مقية .

ويحضر مسؤولون بارزون يمثلون

أكثر من ٨٠ مصرفا مركزيا الاجتماع

السنوي للمصرف الدولي للتسويات

الدولية الذي يوجد مقره في بال واهم

ما تدور حوله المحادثات الشاكل التي

يواجهها الاتحاد السوفيتي في الدفع

والانفتاح في الكتلة الشرقية

الطبيب جاك كيفوركيان سيدة عمرها \$6 علما تعلني من مرض الزايمر الخطير الذي يصيب المخ (يلة انتحار) مصممة للقضاء على من يرغب في الثوت بحقثه بمواد سلمة . وقال كيفوركيان في حديث هاتفي من منزله في رويل اوك بولاية مشیخان اعتقد ان ملحدث کان هو الصواب. فقد كانت تريد انهاء حياتها قبل أن يدمر المرض مخها .

المريض علجزا عن القيام باي عمل قبل ان يؤدي الى الوفاة .

تبريجيا ويقضي على الذاكرة ثم يترك

وقالت بياتا سيث بجمعية هيملوك يتصل بنا انفس طوال البوقت . ولدينا ددده عضو والعند في ازدياد وقد سميت الجمعية

واضافت قائلة بجب المساح بالانتحار بمساعدة الطبيب . هذه هي فلسفتنا . بالعقالير في وقف تدهور حالتها قررت ومن اجل تجنب المشلكل القانونية ان تذهب الى كيفوركيان على بعد في ميشيفان لم يحقن كيفوركيان ٣٢٠٠ كيلومتر من مشيفان لاته السيدة انكينز بالصم ، ولكنه انخل

اثبوبا رفيعا في الوريد ليتقل اليها محلولا ملحيا غير غبار . وضغطت هي بنفسها على زر يوقف وقد دفع الحوف من الموت بلا سريان للحلول ويستبدله بمادة اخرى تسبب فقدان الوعى . ثم قلم الجهاز بصورة الية بالتحول الى مادة سامة توقف القلب . وتنظر المحلكم في كم هائل من

القضايا التى تتناول الجوانب الاضلاقية والقانونية للانتصار بمساعدة طبية والمعظور في جميع الولايات الاميركية ما عدا مبشغان ولكن ربما تكون اكثر المسلكل اثارة للاهتمام في ولاية كاليفورنيا.

الاغريقي سقراط ليقتل نفسه قيل

۲۰۰۰ عام مضت .

تقليص ساعات عمل الصحفيين الإلمان بون ١١ـ وأع : وقع رؤساء تحرير الصحف واعضاء نقاب الصحفيين في المنيا الاتحقية على بروثوكول يحدد سلعات العمـل

للصحفيين الذين يصل عبدهم الى ١٢

عاد من الأميا

الف صحفي بـ ٣٥ ساعة في الإسبوع يدلا من ۲۸ ساعة حالياً. وقد تم التوصل الى هذا الاتفاق بعد منظشات استعرت ستة اشهر كمآ تقزر رفع اجور العاملين بالصحافة الاللنية بنسبة هر٦ في المئة مع بداية العام القارم .

كمان

كولومبـو ١١ـ واع: نكرت مصادر عسكرية في كولومبو ان عشرة جنود لقوا مصرعهم بعد ان نصبت عناصر التلميل كمينا لشاحتة عسكرية شرقى سري لانكا اليوم ونسبت وكقة رويتر الى المعادر قولها ان الجنود كانوا في طريقهم الي معسكرهم في مدينة كالمونا حيث فتح رجال مسلحون النار عليهم .

وقال مراقبون سياسيون في العاصمة كولومبو ان هذا الحادث يعد الاسوأ تنفذه عناصر (التاميل) منذ بدء محادثات السلام مع الحكومة السري لانكية في العام الماضي .

المزب الثيوعي السابق يفوز بانتفابات بلغاريأ

امراة بلغارية تحمل طفلها وهي ندلي بصوتها في اول انتخابات حرة تشهدها بلغاريا حقيا منذ ٤٠ عاما ...

صوفياً ١١- رويتر : اظهرت نتائج غير رسمية اليوم الاثنين تقدم الشيوعيين السليقين في بلغاريا على المعارضة المنشقة في أولى انتخفيات

مرة تجري في البلاد خلال أربعة علود . من بين ٢٠٠ مقعد في الجمعية

الوطنية الجديدة يتم توزيعها وفقا لنظام التمثيل النسبي وذلك في مقابل ١٨٠ مقعدا لائتلاف اتحاد القوى الديمقراطية اما باقى مقاعد الجمعية الوطنية البالغ مجموع عددها ٢٠٠ مقعد فسيحصل عليها مرشحونُ في الدوائر التي تم فيها الانتخاب بنظام التمثيل الفردي .

199-/7/14

واظهر البحث أن الأحزاب الأخري من بین ۳۸ حزیا قد شارکت نی الانتخابات حصلت على ١ر٢ في المئة من اصوات الناخبين وهو ما يقل عن الاربعة في المئة المطلوبة للفور بمقعد وفقا لنظام التمثيل النسبي واظهرت هذه النتائج ان الحرب الشيوعي السليق الذي اعيد تسميته

باسم الحزب الاشتراكي البلغاري يتقدم منافسيه الرئيسيين في اثتلاف أتحاد القوى الديمقراطية الذي يضم ١٦ مجموعة معارضة خلال انتخابات امس الاحد . واظهرت النتائج التي قامت بها

شركة ابنفاس الالمانية الغربية لاستطلاع الراي ان الاشتراكيين حصلوا على ٧ر٧٤ في المئة من اصوات المنافسين بينما حصل الانتبلاف المعارض على ١٣٦١ في اللكة .

ويعني هذا حصول الصرف الاشتراكي البلغاري على ٩٩ مقعدا

# هل يحصل ابناء العم سلم على حرية اختيار طريقة الموت

واشنطن ـ ١١ ـ رويتر : اثارت عملية انتحار بمساعدة طبيب في مشيغان هذا الشهر جدالا قبيما حول حق الاميركيين في اختيار الطريقة التي يموتون بها بما في ذلك رغبة علم رياضيات في قطع راسه وتجميده . و في عملية اثارت غضب كثيرين في

المؤسسات الطبية الاميركية اوصى لايستطيع احد ان يساعدها على الانتحار في ولايتها اوريجون دون ان يواجه مشلكل قانونية كرامة بعد الإصلية بحالة من العجز الاف الاميركيين الى الانضمام الى جماعات تسعى الى منح القرد حق الموت وتقدم معلومات عن وسائل الموت دون الم . ويدمر هذا المرض خلايا المخ

وبعد ان فشل علاج جانيت انكينز باسم الدي تتاوله الفيلسوف



مجموعة من المعارضة في سيئول يقومون برشق القتابل على رجال الشرطة خارج مبنى جامعة سانيكون كوان امس الاول

### مناورات عسكرية تركية

انقرة ١٠- واع : بدأت القوات البحرية والجوية التركية اليوم مناورات عسكرية تستمر اسبوعين . واشارت المصادر العسكرية بان القوات المشتركة في هذه المناورات

التي يطلق عليها اسم نثاب البحر عام ۱۹۹۰ رقم ۲ سیجرون تمارین تشمل عمليات الانتزال والهجوم والدفاع البحري والجوي باستخدام النخيرة الحية .

ولم يقدم الجنرال شفاليت وهو واحد من اقوى الشخصيات في العلاد سببا واضحا لقراره في البيان المكون من فقرتين والذي اذبع من القناة الخامسة التلفاز التي يديرها

> وجاء في البيان انه نظرا للظروف الانضمام اليكم في حل مشاكلتا فقد قررت الاستقالة

تصاعد التوتر بين الجنرال شفقيت ونقاده بعد ان انضم الى الحكومة في بهاية شهر نيسان الماضي وزيرا للدفاع وناثبا لرثيس الوزراء بعد ان كأن بشغل منصب القائد العام

واثار القرار المخاوف من حدوث

بانكوك ١١- رويتر: قدم وزير دفاع تليلند الجنرال شفاليت يونجتشايود الذي اثارته اتهامات بالفساد وجهها له سياسي بارز استقالته اليوم الاثنين مما تسبب في حدوث ازمة حكومية

الحاضرة قررت انه لا يعكنني القومية كما كنت انوي من قبل ولذلك وجاءت الاستقلة بعد ايام من

شكل من اشكال التدخل العسكري في بلد شهد ١٥ انقلابا عسكريا أو محاولة لذلك على مدى ٨٨ عاما وقامت القرقة الاولى في الجيش والمتمركزة في بلنج خين عند مشارف

يوبامرونج . وتغيب الجنرال شفقيت رئيس

ومن المقرر ان يغادر السيـد تشلتيتشاي تشوناقان رئيس الوزراء في وقت لاحق اليوم متوجها الى ألولايات المتحدة الاميركية في زيارة مقررة منذ فترة طويلة .

نقلا عن مصدر عسكري مطلع اته ال جانب الاتهامات المستترة الموجهة الى الجنرال شفاليت وصف السيد تشاليرم زوجة الجنرال الاسبوع الماقي بانها صندوق مجوهرات

# الدفاع وحدوث ونكر مسؤولون كبار في مقر

بانكوك بعملية لإظهار القوة للمطلابة باستقالة السياس تشاليرم

اركان الجيش السابق الذي عين وزيرا للدفاع الى جانب احتفاظه بمنصب نائب رئيس الوزراء منذ اقل من شهرين عن اجتماع للحكومة عقد صباحا بعقر الحكومة

ولم يظهر الجنرال شفائيت وهو واحد من اقوى الرجال في تليلاند في اية مناسبات علمة في بانكوك منذ عويته الاسبوع الماضي من محلالات السلام الكمبونية التي جرت في

# الحكومة انه قدم استقالته ولم يصدر اي تأكيد رسمي لذلك .

ونكرت صحيفة بانكوك بوست

ويقوم الجنرال شغاليت الذي حقق شهرته من خلال التصدي لخطر تسلل شيوعي في السبعينات واوائل الثمانينات بدور بارز في جهود تايلند الانهاء الحرب الدائرة في كمبوبيا جارتها الشرقية .

# بعد وصول البث الاجنبي المباشر عبر الاقمار الصناعية الى الدول العربية

التشويش على هذه المحطات الإجنبية

اصبح البث الباشر الوافد عبر الاقعار الصناعية هو الخطر القادم الذي بهدد التلفلزات المحلية في الوطن العربي ومنها التلفلز المصري الذي يستعد لاستقبال ارسال فتوات التلفاز الاميركية والفرنسية والانكليزية كنف استعد التلفاز المصري وجه البث المباشر عبس الاقمار

لمواجهة هذا الخطر الذي يهد ب (سرقة) المشاهد وتعريضه لطوفان من التدفق الإعلامي الاجنبي " وما هي ابعاد هذه الغزوة الثقافية

السياسية الجديدة ؟ التحقيق التالي من اورينت برس يتناول ابعاد هذا الخطر القادم من الهواء وسبل مواجهته من وجهة نظر عدد من خيراء ومسؤول الاعلام التخصصين .

### منافسة خطرة

يقول عبدالسلام النادي رئيس التلفار الصري ان التلفزيون يؤدي في الوقت الحالي دورا بالغ الصعوبة نظرا للظروف التي يمر بها في اطار النطورات الحديثة في محالات الإعلام ولكن السؤال الذي يطرح نفسه الان هو كنفية مواحهة البث المباشر الواقد عبر الإقمار الصناعية. وارى أنه لايد أن تكون الخدمة المحلية متميزة للربط المشاهد

بالشاشة وهو ما بدأذا بالغعل في التلفاز المصرى النظر اليه والاعتما به وخاصة في التجبيدات المُتواضعة في نشرة ألاخبار الاخيرة التي أصبحت تشد انتياه الشاهاين إلى ولذلك اصبح من الضروري ربط

التلفاز والمشاهد بتقوية ورفع مستوى البرامج الني يشاهدها اضاً في الى تسدعية الاجهارة والاستديوهات بعد ان اصبحنا امام منافسة خطيرة وحتى نؤدى رسالتنا الإعلامية بالشكل المطلوب

كما يجب الاهتمام بقاعدة الانتاج الدرامي والبرامج المتعبرة في التلفار وانشاء قطاع انتاج الفيديو وقطاع الاشرطة التلفازية وهما المتمثلان حالياً في قطاع الإنتاج مما سيؤدي الى اثراء ٱلحركة الدراسة بما يقدم لها من اعمال درامية متميزة تلتزم بالقيم والمبادىء التي لانتعارض مع مبادننا و اخلاقياتنا وبالأضافة الى قلعة الانتباج

الموجودة في مدينة ٦ اكتوبر والتي فلر حولها جدل كبير يجب البحث عن سهرات ذات افكار ومضامين جيدة حتى نستطيع ان نستغني بها عن عرض شريط قديم مثلا وعلينا ان نعدل مصادر انتاج هذه ألقلعة الأنتلجية الضحمة حتى يصبح لها دور كبير في الانتاج الدرامي وتسلَّهم في سد عجز كبير في مسلحة الشاشة

وطَقب رئيس التلفاز المصرى بتوقير الإمكائيات الهندسية لتقوية الارسال من اجل فرض السيادة الإعلامية على ارض مصر والوقوف في



الاعلام جامعة القاهرة ان التلفاز سيصيح في المستقبل القريب وسيلة اعلامية لها تاثير أوسع نطاقا لأن مصادر البرامج والمعلومات والترفيه ستكون على قنوات متخصصة

البداية على الصفوة في المجتمع ثم تتجه الى الجماهير العريضة وخاصة النين يجيدون لغة أجنبية ولذلك سيرداد الطابع الدولي للتلفاز وسيصيح قريبا من الإذاعة خلال الفترة المقبلة مما سيزيد من تاثيره وتقول د. جيهان ان اهم التحديات

نتبجة تعدد القنوات الاجنبية ومصادرها . ولذا يجب ان يكون انتلجه متميزا

هو التطويس المستمر والتصاون الاعلامى المشترك بين النول العربية لانتاج هذه البرامج والا سيصبح فيضأن البرامج الخارجية المتداق هو الاكثر تأثيرا

### ويؤكد سعد لبيب الخبير الدولي



د . انشراح الشال : غزو التبعية

فالبرامج الاخبارية ستؤثر في

عل الجماهير التي يواجهها التلفاز العربي هو تعدد فرص الاختيار امام المشاهد

ليحقق هذا الهُدف والسبيل الى ذلك

### زبادة المحطات الاقليمية

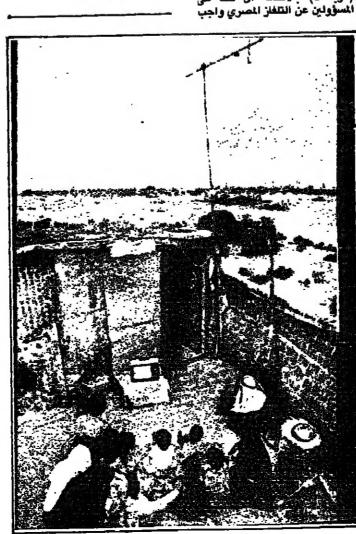
للاعلام والبث المباشر ان وصول محطات التلفار الإجنبية الى مصر في المستقبل القريب أو البعيد بماثل وعنول الارسال الاذاعي الاجنبي الي مصر في الخمسينات والستينات وكفيرهاً من الدول النامية التي تُعرضُت لهذا الموقفُ لجأت مصر الَّي



(عربسات) بالإضافة الى ذلك على



فيضأن البرامج الاجنبية



وصل .. الى سيناء

تقوية محطات الارسال وزيادتها حتم تعطى جميع انحاء مصر وخاصة في المناطق النافية مثل العريش ومرسى مطروح والوادي الجديد فهذه للناطق هي الاكثر تعرضاً للخطر . تهيئة المشاهد

وتختلف د. منى الحديدي رئيسة قسم الاذاعة والتلفاز بكلية الاعلام جامعة القاهرة مع بعض الاراء السابقة وتقول أن من مصلحتنا الاطلاع على ثقافات وفنون العالم التقدم وليست هناك مشكلة بالنسية للمجتمع ألمسري الذي يستقبل البث المُباشِر فَاورِيا تَعَاني مِنْ تَدَفَقُ اللَّهُ هَ الإعلامية الاميركية بغير حدود ولكنهم شعروا بمسؤوليتهم ازاء خطورة تدفق المعلومات يكم كيبر وطوروا انصهم غواجهة هذا

المباشى عبر الاقمان الصناعية مثلما استقبل من قبل الاداعات المجهة ولذا يتوجب اعداد المشاهد جيدا لمُواحِهِ هَذَا الخطر القادم. وتری د. منی الحدیدی المنافسة بسين البراميج والبرامج القادمة عير الاقمار الصناعية منتكون الحافز الوحيد على الاجادة والنطوير لدينا لكنها تحذر

وبالنسبة للمجتمع المصري

فيجب أن يكون مهيدًا لاستقدال البثُّ

المشاهد .. التحدى الاكبر

من خطر البرامج والاشرطة الابلحية

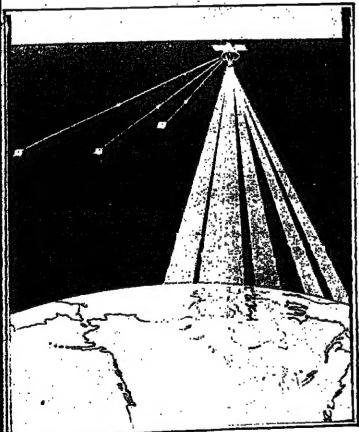
ويشير محمد الخطيب الامين العلم لاتحاد الإذاعة والتأفياز آلى ان تحبيات خطيرة ستنجم عن وصول البث المباشر عير الإقمار الصناعية والتحدي الخطير الذي سنواجهه هو تغطية ساعات الارسال لساعات اليوم الواحد فكيف سيتحمل المشاهد هذأ الاغراء للخطير . ويقول محمد الخطيب أن دول

شمل أفريقها العربية قد بدأت بالقعل في استقبال البث الباشر واصبحت تونس والجزائر والمفرب تتلقى ارسال ٨ محطات اجنبية عن طريق البث المباشر وبواسطة هوائيات الاطباق التي توضع على اسطح النازل كارسال هوائي أما مصر فقد بدأت بالفعل تأخذ بهذا الخط بشكل يعكن أن يكون أكثر

ان) الاميركية قبل تخولها رسميا خلال شهر يوليو القبل فعوقفنا من البث الباشر هو موقف المتعاون معه والمستقبل له لانه ليس عنك مفر من استقباله ان لجلا أو

تنظيما وبدات بعض البيثات

المصرية تستقبل برامج شبكة (مي ان



البث التفازي عبر الاقمار الإمطناعية من الغضاء الى الأرض .

وقد عرضت انجلترا على مصر

استقبل برامج ٤ محطات للموسيقي

والاطفال والرياضة والاشرطة ومازلنا

تتفاوض حول هذه البرامج كما

نستعد الستقبل أرسال القناة

أما التحدي الاخر الذي يواجهه

التلفاز المصري فهو التلفاز اللاسلكي

الذي تذاع برامجه عن طريق

الاشتراكات وهذا تحد قائم الأن

لكن التحدي الإكبر سيكون محوره

المساهد داته فهو الذي يجب ان

تواجهه لانه سيقارن بين السلسلات

العربية والاجنبية ويختار الجيد

منها ولذا فعلينا انتاج برامج جيدة

المستوى لتقليل الفارق بيتنا

ويشير الخطيب الى ان التحدي

الاحل سيكون التلفاز عالى الجودة

الذي تعت تجربته علم١٧٤ اواصيح

جاهرًا علم ١٩٨٤ لكن الخلاف بين

الولايات المتحدة واليابان والدول

الاوربية حوله اخر انتشاره الى الإن

وسيكون عام ١٩٩٢ علم الحسم

بالنسبة للتلفاز عالى الجودة وهو

مغروض للتطبيق الفعل حاليا

ويتطلب هذا التلفار تغيير اجهزة

الارسل كلها وتغيير كل اجهزة

الاستقبال لدى المشاهدين وشاشته

الغرنسية قريباً .

ومستقيلا .

سمکها ۱۵ سم ومقاسها ۷۰ × ۱۰۶ بوصة وهي أقل من حجم شنشة. السيما لذلك فهو تلفاز الستقبل كما جزء من العالم

وترى الاديية سكينة فؤاد رئيسة تحرير مجلة الإذاعة والتلفزيون ان التحبيات التي سيواجهها التلفاز نكمن في ضرورة رفع مستوى الفنون الإعلامية حتى تصبح على درجة فتية متميزة وعلى درجة علية من الجودة حتى بمكنها الوقوف في وجه البرامج الموجهة عبر الأقمار الصناعية ويكلن المشاهد المصري مستعدا لتقبل للواد الاعلامية المحلية رغم وجود نظيرتها الإجنبية في المناقسة والى جانب تلك يجب ان نعد هذا

المواطن اعدادا جيدا حتى يتقبل وينتقي ويختار للواد الجيدة فقط سواء كانت محلية او اجنبية وبالإضافة إلى قدرته على فهم ميول وتيارات وادعاءات مضانين البرامج للوجهة لاننا جزء من حركة الاتصال كما يجب العمل على تطوير

الاجهزة والمعدات المستخدمة أ الاستنيومات لتكون على درجة علية

اوربنت برس

ويقول المهندس السعيد عيس

رئيس هيئة كهرباء مصر شهدت

الخطة الخمسية الثانية التي بدات

علم ۱۹۸۷ اصَالَةِ تِبْرات تُولِيدُ تُصِلُ

الى ١٠٠ ق عيقاوات من اجل مواجهة

الزيادة على الطلب على وصل الانتاج

ن عام ١٩٨٩ -إلى مرحلة تلبية الطلب

بالكامل والإهتفاظ بلعتياطي يصل

ال عثيرة في للله لمواجهة هاابت الطوائعية ويرافع المالة المرافع

واضاف واللا أن ألفطة المسية

الثلثة التى تم اعدادها بالفعل وتبدا

علم ۱۹۹۲ تشیمل اضباقت ۱۹۹۰

ميغُلوات الى اجمالي قدرات التوليد ق

مصر اللي تصل حاليا ال نحو

تعتزم ايضا الاستفادة من عادم بعض

المحطات التي تدار بالغاز ق تشغيل

وحدات اضافية من أجل تظيل الفاقد

. ﴿ ذَلَكَ الْمُطَلَّتُ الذِي بِبِلْغُ ٧٧ ﴿ الْمُتَهُ

وقال وزير الكهرباء أن ريط

الشبكة المصرية بالشبكة العربية

التي سيتم توحيدها وبالشبكة

الاوربية الموهدة سيعمل على تامين

الحصول على امدادات الكهرياء وقت

وقال السيد اباتلة انه بالإضافة الى

ذلك يوجد مشروع عملاق لتوليد

الكهرباء من مساقط المياه الهائلة ل

زائير ونقلها الى الشبكة الاوربية عن

طريق الشبكة العربية .

وهو المعدل العللي الي وو في المئة .

وقال المهندس عيسي ان الهيئة

### انهيار الهدنة معارك بالدبابات والمدفعية بين الجيش والميليشيات في بير وت العماد عون يدعو الى انتخابات عامة لحل الازمة اللبنانية

بيروت ـ ١١ ـ الوكالات : انهارت هنئة مضت عليها ثلاثة اسلبيع في بيروت الشرفية وعاد اللَّقال من جليد بين قوات الجيش اللبنائي وميليشيات

العنبقة بين الجيش والمليشيات

التي اسفرت عن مقتل ١٠٨٠ شخصا

وقال الناطق باسم قوات الامم

المتحدة في جنوبي لبنان تيمون

جوكسل أن المبعوث الدولي كلارك

فكجرين انهى امس دراسته عذه

وتفقد مجرى نهر الليطاني في منطقة

وحسب المعادر الامنية فان معارك بقنيان ومدافع الهاون والمدافع الرشاشة اندلعت في سلعة مبكرة من فجر اليوم بين الجانبين في منطقتي سن الغيل والنبعة

واضافت للصادر أن القتال الذي تفجر بعيد منتصف الليل واستمر ، ؟ دايقة لم تسار عنه اصابات

وتربدت اصداء الانفجارات في انحاء الجبل واضامت القذائف سماء الليل في الانتهاك الاخطر للهدئة منذ

وقيل ظهر اليوم علد الهدوء الحذز ليسود انحاء بيروت الشرقية دون ان تهدأ المخلوف من احتمالات أن يكون قتال الفجر مقدمة لتجدد المعارك

واملية ٢١٥٠ بجروح وسببت اضرارا قيمتها مليلر دولار . وقلت مصادر سياسية ان للحاولات التي قلم بها الفاتيكان خلال اسليع الهنئة الثلاثة للوصول ال تسوية سياسية لم تنجح بعد حدث يحاول المعوث البابوي دون

### دراسة دولية حول تحويل المياه اللبنانية الى فلسطى المحتلة

مرجعيون ١٠- رويتر : انهي مبعوث دول دراسة ميدانية لموضوع للياه في جنوبي لبنان بعد طلب لبنان اجراء تحقيق حول قيام الكيان الصهيوني بتحويل قسم من المداء اللبنائية إلى فلسطين المحتلة .

واشنف ان فلجرين الذي وصل الى جتوبي لبنان يوم الخعيس للاخي سيادم دراسته الى الامم المتحدة . ولم تتوفر معلومات عن نتائج

وفاز حزب المنتدى المنى الذي

استه الرئيس فلكلاف هاقل مع

نظيره في جمهورية سلوفاكيا (الشعب

ضد العنف) بنسبة ٤٦ في المنة من

وتقتضي النتائج الرسمية التي

وحقق الشيوعيون الذين طردوا

من السلطة المطلقة في ثورة بيضاء في

اعلنت امس الاحد فوز المنتدى يما يصل الى ١٧٠ مقعدا في البرلان

اصوات النافيين .

الكون من ٢٠٠ مقعد .

. illi 3

مستديرة تضم معتلين للشعب

برأغ ١٠- رويتر : اجتازت تشيكوسلوفاكما اول اختيار للبيمة اطبة

فيها عندما فلز حزب المنتدى المدني الذي قاد عملية الاطلحة بالشيوعية

الوزا سلحقا في اول انتخابات حرة تشهدها البلاد منذ 12 عاما

واضاف انه عادام كل طرف لابعترف بالطرف الاذر فلتكن الانتخابات مبديا في الوقت ناسه تأبيده لجهود الفاتيكان من اجل تسوية الازمة .

جدوى اقناع العماد عون وسمير

جعجع قائد للبليشيات بتسوية

وكانت الهدنة بين الطرفين قد

عل صعيد أخر دعا العماد ميشال

عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة

الى اجراء انتخابات عامة لاختيار

سلطة وطنية في لبنان تساعد على

وقال العماد عبون في حديث

لمنحبقة الحياة اللندنية انه في سبيل

ايجاد حل يجب الجلوس حول مائدة

اعلنت ( ١٦ ايلر الماضي غير ان

المناوشات لم تناطع كل ليلة

ايجاد حل اللازمة اللبنانية .

الخلافات بينهما .

### حزب التجمع الدستوري التونسي يكتسح الانتخابات البلدية تثيكوطوفاكيا الحكومة : المقاطعة وسيلة المعارضة لاخفاء ضعفها فهز مادق لمزب المنتدس المدنس في الإنتخابات

توسس ١٠ - رويتر : اظهرت النتائج الرسمية لانتخابات الحكم الحلي في توسّ التي نشرت اليوم ان حزب التجمع الدستوري الديمقراطي الحائم حصل على ٠ ٢٧٥ مقعدا في المجالس البلدية

وحصل المرشحون الستكلون ومعظمهم اعضاء منشقون عن هزب التجمع على الاربعة والثلاثين مقعدا المتعقبة .

وبذلك بسط حزب التجمع سيطرته على جميع المجلس البلدية وعددها ٢٤٥ مجلسا عدا مجلس واحد في الانتخابات التي قاطعتها المعارضة امس. ونقلت وكالة رويتر عن مسؤولين تونسيين أنّ نسبة التلخبين النبن اشتركوا في هذه الانتخابات تراوحت بين ٨٠ و٩٠ في المئة مما يدل على ان دعوة المعارضة الى مقاطعة الانتخابات قوبلت بتجاهل كبير.

والمجلس الوحيد الذي لم يغز فيه حزب التجمع بمقاعد في قرية تشيبا حيث رض المرشحون الستقلون سيطرتهم لحصولهم على تاييد العفلين في صيد

وكأن حرب التجمع الدستوري الديمقراطي قد حصل على جميع القاعد وعددها ا ١٤ مقدداً في الجمعية الوطنية في الانتخابات التي اجريت في نيسان من العام

وهُذه الانتخابات البرلمانية والمحلية هي اول انتخابات متعددة الاحزاب تجري

منذ استقلال تونس قبل ٣٣ عاما . وقال وزراء في الحكومة اسهموا في الحملة الانتخابية لصالح مرشحي الحزب الحاكم أن مقاطحة المعارضة للانتخابات وسيلة لاخفاء ضعفيا.

بيدو ان لعية شد الحبل بين الفلبين والولايات المتحدة الاميركية حول

القواعد العسكرية الاميركية الموجودة في ارخبيل الفلبين والتي تنتهي مدة

تاجيرها في ١١ ايلول من العام القلام .. اصبحت لعبة مملة بالنسبة

لحكومة السيدة كورازون اكينو في وقت يمر فيه اقتصاد البلاد بحقة

اختناق وكساد اسهمت فيه وبشكل مباشر السياسة الاميركية ورجالها

الذين تسلموا السلطة او الذين حكموا البلاد من خلف الستار

وتبعا لسباسة الماطلية التي

تتبعها واشنطن ازاء عقد الإيجار وما

تسبيه من صداع وارق لسيدة الفلبين

اعلنت فجاة عدم تجديد الاتفاقية

ابتداء من العام القادم .. فهل تصمد

السيدة اكينو وتنفذ قرارها بعد ان

اصبحت بين المطرقة والسندان حيث

المطلب الشعبية يفك ارتباط الفلبين

العسكرى بالولايات المتحدة وترحيل

الاميركيين منها بعد ان حولوا المدن

والمناطق القريبة من تلك القواعد الى

بؤر للفساد والرذيلة لامثيل لها في

العالم ، وبعد ان اصبحت مانيلا في

عهد ماركوس مركزًا للترفيه عن

الجنود الاميركان خلال حبرب

فينتام .. وبين اصرار وضغط الفنلُّتُ

والعناص اليمينية والشركات

واصحاب الاحتكارات النبين

يضغطون بلنجاه بقاء نلك القواعد

مع ما تمثله من ضمان لمسالحهم " .

الجولة الجديدة من مفاوضات

القواعد الى مسرح لاعمال العنف

و الإضطرابات من قبل اليمين و اليسار

على السواء .. كما كانت هذه السالة

تأسية ايضا لعرض القوة بين

المعارضة والحكومة .. لقى خلالها

عدد من المعارضين وعدد من القوات

الحكومية مصرعهم اضافة الى اغتيال

عدد من الضباط والجنود الامبركان

واستفلت واشنطن هذه الإحداث

من جانبها لتعلن بانها لن تذعن

للضغوط وانها تسعى الى تحفيق

اتفاق جديد بشان القواعد العسكرية

بحجة ضرورتها لضعان الامن

والاستقرار في أسبا مما يعني أن

سياسة الانفراج والوفاق الدولي بينها

وبين موسكو ليس لها وجود في

المنظور العسكسري والسياسي

الامبركي والا بعلااً مضر هذا

الاصرار على ابقاء القواعد العسكرية

وريما كانت الولايات المتحدة

تخشى من انطلاقة جديدة للعملاق

الامبركية منتشرة هنا وهنك

لقد تحولت الفليين ابان تدشين

### هجوم صاروخي على شركة امدركية

البنا ١١٠ رويتر: اصلي صاروخ مبنى بضم مكاتب شركة

اثينا فجر اليوم . واوضحت مصياس الشسرطــة اليونانية ان الحادث لم يتسبب بواوع ایهٔ ضحایا او اصلیات وان الصاروخ فتح فجوة قطرها عشرة

بروكتر وجاميل الاميركية في وسط

ولم يدع احد سيؤوليته عن خامس هجوم للمعارضة في اثبنا خلال بضعة اسليع وكانت الهجمات الاخرى قد شعلت تقيير قنفيل بعرت سيارات فلخرة واشعلت حرائق.

سنتيمترات في شرفة بللبني ولكنه لم

الاصفر بعد ان انهارت كفة

الاستقطيات الدول لمسالحها

واصبحت القوة الفريدة في العظم وفي

هذه الحالة يحق ليا الخوف من

التنين الاصفر لما يمتله من قوة

انفجارية بشرية هلالة ممثلة بالصين

وقوة اقتصادية عظيمة نمثلها اليابان

التي دخلت في حرب تجارية مع اميركا

واوربا وكسبتها عن جدارة رغم

الضغوط التى مارستها واشتطن ضد

وكان حربا بالولايات المتحدة

و بعد زوال ما سمى بالخطر الشيوعي

وتحت ضغط النفقات ان تعيد النظر

﴿ انتشارها العسكري ﴿ العالم ..

وخاصة في الفليين والتي تمثل مركزا

متقدما للاستراتيجية الاميركية في

اسيا اذ اثبتت التجارب أن تلك

القواعد تمثل شريانا حيويا بالنسبة

لسياسة الولايات الانحدة في العالم

فيعد هزيمتها في مستنفع فيتنام كانت

تلك القواعد هي البديل فضلا عن انها

كانت طريقاً للانتقام من اليابان في

الحرب العالية الثانية بعد ضرب

الاسطول الاميركي في بيرل هاربور

والذي كان السبب الماشر لدخول

ودون شك ان السيدة اكينو التي

ورثت بلادا افسدها الاميركيسون

وعملاؤهم في الداخل منذ استقلالها

عام ١٩٤٦ وحتى حتم ماركوس

تحاول ويشتى الطرق اصلاح ولو

جزء من الخراب الا انها تواجه

منها ما يتعلق بالضعط والتهديد

الاميركي سواء المباشر وغير المناشر

وضغط وتهديد الافتلاع والعناصر

الموالية للركوس والفنأت اليعينية

واليسارية المتطرفة اغطفه الى الازمة

الإقتصادية الحادة التي تنمثل في

ت اكم الدين الخارجي وباغور اسعار

السكر الذي معد و امدا من صادرات

الفلبين الإساسية هذه السباب تشكل

مكامن الخطر لحنومه الرئسة

بضغوط ومعوقات عديدة وكبيرة

الولايات المتحدة المرب الثانية

طوكيو في مجالات عنيدة .

تشرين الماضي مفلجاة بحصولهم على المرتبة الثانية اذ ذكوا ١٣٦٦ في المئة وجاه الاتحاد الديمقراطي السيحي في المرتبة الثقثة هيث حصل على أرا ا

> وقال الرئيس هافل في اول تعقيب له على النتائج ان شوق الشعب للحرية والتيمقراطية هو الذي فاز في هذه الانتخابات واضاف الكاتب المسرحى المنشق السابق قوله لقد

# هذا الخبر

أظهرت نسبة الشاركة العطية

للتلخيين التي بلغت ما يزيد على ٩٦

في المئة أن شعبنا لا مفتقر للاهتمام

بالاسلوب الذي يعيش به والاسلوب

الذي يريد ان يعيش به ف المستقبل

اوسلو ۱۱- رويتر: فالت وكظة انباء النرويح ان نحو ۲۰۰۰ محفی باعمدت النرويجية مداوا اضرابا ال اجل غير مسمى امس يسبب خلاف على الاجور واحوال العمل وهذا اول

اضراب من نوعه في البلاد منذ الحرب العالية الثانية ويؤثر الاضراب على ثماني صحف من اكبر صحف البلاد وعلى وكالة الانباء الترويجية وقد عمدت ادارة الصحف الى سياسة الإغلاق لاجبار الصحفيين على "قبول العرض الذي تقدمت به للاجور الامر الذي يهدد باغلاق

٥٧ مىحيقة اخرى .

الإستهلاك الحالي .

البدوى القنية والاقتصادية ووضع الواضفات الفنية لمشاريع الربط المهربائي بين الانظمة الكهربائية

لاقطار المجلس وأوضح انوزير الاردني انه ستتم

خلال الاجتساع لبندا دراسة مباهل

وقال مصدر سنؤول في رئسة

الجمهورية المصرية از المبعوث

الشخصى السيد عيلاديمير بولياكوف

اطلع الرئيس مبارك على ماتمت

# اجتماع \_ بقية

الخبرات في مجال التخطيط

الطقة الدروسة

والتشغيس الانظمة الكهربانية وتصنيع المعدات الكهربطية بهدف الوصول ال التكامل المنشود بين اقطار المجلس الذي يضم الاران

مناهشته بين فاردبدين في ما يتعلق

بالاوضاع الدولبة عامة والاوضاع ق

تنفيرا لنوجيهات السيد الرئيس

الفائد عندام حسين في مجال التخطيط

وأعان خلال اللكاه عن ايقاف استيراد (٧٨) سانة ندرجة في أوائع

السلع غير الضرورية المسوح

استيرادها بدزن تنويز، خارحي في

ضوء التاثيرات الايجليبة لقرار

الاستيراد دالنقدي القطاعات

الانتاجية وبهدف زبادة التلجها عن

المعروض السلنى لتنبية الطلب

وشملت السلع التي تم ايقاف

استيرادها بدون نخويل خارجي

المطبق والراشي والحبن واللوز

والقواكه والخضراوات والإسماء

المعلبة والبيرة والقهوة واغطية

الرأس وللراية والشطور والشاميق

والصجياد والتسار والجيلاشات

والبخور وورق تلنفينكس والإحذية

ومعلجين الاسدأن وعيدان تنظيف

الأذان والملابس الجادزة الرجالية

كما شطت السلم الاصلاقة

والحقائب وكمانيات المنيارات

وشمنعنات الفدح للسيبارات

والشمصات واجهزة التصويس

السيئمائى والكاميرات وعارضات

الافلام والسلايدات والانفث الجاهز

والتحف والمزهريات وويق تغليف

الجدران واجهزة تسدير الهاتف

والثلاجات الكهربائية الأجارات

ومكائن صنع الدوندرمة افتدة ال

العصارات ومثارم اللحم والاقران

واشطر الرفيق غرهات الى أن

قبرارات مؤتمر القمنة ستعطى

الانتفاضة المصطينية الباسلة المزيد

من الرَّحْم النصَّالُ خَاصِةَ أَنْ العراق

وضع على الفور هذه القرارات موضع

التنفيذ العملي بزيادة دعمه ال

وحذر الرفيق فرحات من خطورة

الوضع في المنطقة بعد تشكيل حكومة

الحرب الجديدة في الكيان الصهيوني

وقتل أن الأمة تواجه البوم خطر

الحرب الجدي من المدو الصهيوش

وبدعم كامل ومطلق عن الامبريالية

الاميركية الا انها قلدرة على مولجهة

الوضع بالشكل الذي يحاظ ترامتها

وق القاهرة اشك السيد صغوة

الشريف وزير الاعلام لنصري بنتظي

مؤتمر قمة بغداد العرجة الاستثقافية

ويصون امنها القومي .

مجاهدي الانتماضة .

والنسائية والشالات والاربطة .

الشري الاوسط خامة

ومدر والعراق واليمن .

اطلاع - بقية

مستقبل الطاقة في مصر بعد نضوب النفط

النبل مما لدى الى هموط انتاج

الكهرباء من الطالة المافية منسبة

٣ر٩ ﴿ لِللَّهُ مِن نُحِقِ تَسَعَةٍ مَلْيِلُولُتُ

كيلو وات/ساعة عام ١٩٨٧/٩٨٦

ال ۲ر۸ ملیار ست ۱۹۸۸/۹۸۷ .

بنسبة ١٣ ق لللة تقريبا العام الماض

۱۹۸۹/۱۹۸۸ الى ادر عليل

وأن كأن الانتاح قد عدد وارتفع

ول الوقت تؤسه كان الطلب على

الطاقة يزداد منذ اواخر السبعينات

وطوآل الثمانينات بنسبة ١٤ ق للثة

ومع الزيادة المطردة في توليد

الطائلة من المحطنة الحرارية كان لابد

عن زيادة استهلاك الوقود في الوقت

الذي تسعى فيه مصر جاهدة الي

زيادة عائداتها من العملات الصعبة

ولا تعلك مصر بدائل في الوقت

الراهن للمحطات الحرارية وقال

المعيد أباقلة أن الوزارة لا تفكر حاليا

ق تتفيذ برنامج نووي للوليت

ألكهرباء الى أن يكون هناك أمان كامل

واضاف السيد اباتلة قائلا ان

الطاقة الجديدة والمتجددة مثل طاقة

الرياح والطاقة الشمسية لا تزال

حتى الان في طور الانتاج المحدود

وقد زاد انتاج المطات الحرارية

بنسبة تصل الى ٧ره١ ق المئة من ٢٦

مليل الى ٣٠ مليل كيلو وات/ساعة

بين عباسي ٢٨٩١٧٨٩١

بتنمية الصادرات الناطية .

بنسبة ١٠٠ ل لكة .

البرنامع النووى مرشون بنصبة الامان والمل التربيب

توهيد النبشة

واضاف قائلا : أن عمر تستهلك

حقيا نحو ٤٥٠٠٠٠ برمال بوعيا من

انتلجها الذي يبلغ ٢٠٠٠٠ مرميل .

واضاف السيد اباطة غطار انظام فريد زيادة الاعتماد على الأطار

الطبيعي ال ١٠٠ في المُنَّة خلال

السنوات الخمس القادمة والاعر

يعتمد على وزارة البترول الأن ق

زيادة ضغ الغاز الطبيعي (

وقال الوزير انه من المقدر الا تنقد

احتياطيات الفئز الطبيعي المؤكدة ق

مصر التي نبلغ حقيا تسعة

تريليونات قدم مكتب قبل ٧٠ عاما

قابلة للزبادة في حالة اكتشاف حقول

وقد اصبحت الطالة الثلاية ( علم

١٩٦٧ اهم مصادر الطالة في عصر الر

تشغيل محطة نولبد السد العاني ائتى

انتجت الر١٦ في المئة من أجمالي

الطاقة في مصر علم ١٩٨٨ و ١٩٨١.

ولكن مصر وصات في عملم

١٩٨٣/٦٩٨٢ ال درجلة الأستقلال

الكامل للمسادر الداية في تزليد

وق متنسف دا: " سنام داهوت

مصر انخفاضا ہے ؛ اور اداد النہر

يسيب موجة الجات في مناطق مثابع

القلعرة رويتر : أوضح انقطاع التيار الكهربائي عن متخم مدن

وقرى مصر قبل نحو شهر مدى اعتماد البلاد عل السد التعالي وغيره من

محطات توليد الطاقة المائية في الحصول على احتياجاتها من الكبرياء .

الا انه لا يبدو لمة احتمال لتوليد

مزيد من الطاقة من هذه المعادر حيث

ان توليد الطاقة المائية قد وصل ال

وكانت صاعلة قد اصابت في مساء

٢٤ نيسان خط الجهد الفائق الذي

ينقل الطاقة الكهريائية من السد

العالي في اقصى جنوب مصر وعطلته

عن العمل فواجهت محطفت التوليد

الاخرى في البلاد احمالا شديدة

وقصلت نقسها تلققيا حتى لا

ويظهر التقريس الاعصال

السئوي لوزارة الكهرباء ان محطات

توليد الطاقة المائية على نهر النيل ق

صعيد مصر تعد البلاد حاليا ينجو

٥ر ٢٢ في المئة من انتاج الكهرباء التي

تتواد من الغاز الطبيعي القط او

بقفاز والبترول معا تحسبا لنفاد

وكنان الدكتبور محمد شبوكة

المتحدث داسم الهيثة المعسية الماسة

للبترول قد قال لرويتر انه من المقرر

ان تنفد احتياطيات النفط المؤكدة أ

مصر والتي تبلغ نحو ٢ر٤ مليار

برميل خلال فترة نتراوح بين سبعة

وتملتية اعوام اذا استمر معدل

مرحلة الاستغلال الكامل .

غورباتشوف للرئيس مبارك .

وغلايات التسخين واجهزة الغديو

الى ان العراق قام بجدولة مليار دولار مجموع ديونه على عدد من الاقطار العربية والبلدان الاجتبية غدد سماح تتراوح بين مـ١٠ سنوات ويفائدة مخفضة تصل الى 3⁄0 ٪ بللثة تاكيدا لمنهجه في تعزيز علاقاته الإقتصادية مع كافة دول العقم وفق اسس النفع المتبعل ونظرته الإنسانية في الاسهام الفاعل والمؤثر في حل مشكلات

المستقبلية المشرفة لنعوه وازدهاره . وجرى خلال اللقاء مناقشة سبل

وأعرب الصيد وزير التجارة وزير

نشك في ذلك اذ ستلجأ الى اساليب عديدة لازالة ابة معوقات تقف امامها لكن عندما يقول الشعب كلمته ويوحد صفوفه فان كل المحاولات والدسائس ستتحطم عند جدرائه

 القواعد العسكرية الامبركية في الفليين •

توجد في ارخبيل الغلبين الكون من سبعة الأف جزيرة ست قواعد عسكرية اميركية هي أكبر قواعدها عز الاطلاق ( العالم وخارج الولايات المتحدة ومنها ١ \_ قاعدة سويبك البحرية ويقيم

فيها حوالي ٦ الأف اميركي ٢ \_ قاعدة كلارك الجوية وهي اكبر قاعدة للطيران الاميركى في أسيا ويقيم فيها اكثر من ٩ الاف اميركي وتشفل مسلحة ٥٠ الف هنثار ويفصل بين القاعدتين نحو اربعين كيلو مترا .

٣ \_ قاعدة كوبي بويئت . ٤ \_ قاعدة سائت ميشيل للاتصالات اللاسلكية وربط دفاعات اميركا في اسيا وهي ايضا قاعدة لأصلاح

ه .. قاعدة كامب او دونيل .

## تستسلم اميركا بهذه السهولة ، .

طوكيو ١١- واع . اعلن ال طوكيو اليوم ان مرشحة الحزب الاشتراكي الباباني (شيفيكو ميينو) قد فارّت في انتخابات المجلس الاعلى الفرعبة التي جرت في محافظة (فوكۇوكا) الى الغرب من طوكيو . ونكر ان (ميينو) احرزت ٨٦٩ الف صوت وبذلك هزمت مرشح الحزب

لاميركا " .. انها تستطيع ذلك ان

اختارت الشعب وعملت على اسعاده

الحزب الاشتراكي الياباني

يعزز مواقعه الانتخابية

سوميوشي) . وبهذا بات للحزب الاشتراكى للعارض الرئيسي ٧٣ مقعدا في للجلس الكون من ٢٥٢ مقعدا

النيمقراطي الليبراي (توريهيكو

مع حكومات البلدان التي تضيف تلك الموقف الإمدركي • اما البدائل المطروحة في المفكرة

اكينو بين المطرقة الاميركية

الاميركي ؟

من ابن تنبع قوة الموقف

القواعد عن رصيد للمينزانية

واضافة الى ماسيق فان واشخطن تلوح بانها سنستغنى عن فو اعدها في القلبين والبحث عن املكن بديلة لها كنوع من الضغط على حكومة اكينو اذ أن واشنطن لاتستطيع ايجاد بدائل وبنفس للواصفات حبث قلة النفقات والمواقع الاستراتيجية المهمة ورخص الابدى العاملة المحلية قياسا باية بالاد اخرى، وحتى لو استطاعت الولايات المتحدة ايجاد بدائل في بلدان اخرى فانها ستلجأ الى

تنبع قوة الموقف التفاوض

الاميركي واصراره على البقاء العسكرى في الظلين اولا من ضعف الوحدة الوطنية في الفلبين وان غياب الوحدة الوطنية وقيام وكاللة المخادرات المركزية الإسركية بتغذية الاضطرابات السياسية والعرقية بين ابناء الشعب الواحد قد بدات منذ ان وطات اقدام الاميركان هذه البلاد ابان الحرب العالمية الثانية وق الهٔ سینات کان ادوارد لانسدیل رئيس هجطة المذابرات المركزية الاميركية في القلبين الرجل الاول وحلكم القلبين من وراء الستار .. ومازالت الوكالة تلعب ودورا بأرزا هناك لانجاح وتكريس الخطط الاميىركية في للنطقة .. وليس مستغربا ان تسهم هذه الوكلة في ازاحة فرديناند ماركوس عن دفة الحكم بعد ان استنزفته كليا و بعد ان قدم الظبين قربانا على مذبح المسالح الاسركية ومصالحه الشخصية وان كانت قد ساعدته في تهريب ٥٠ مليار دولار كاموال سائلة وتحف فنية الى

عقود جديدة ويشروط اكثر صعوبة

الاميركية فهى بتصنتان وماليزيا وسنغافورة وتابلند وكوريا والصين .. الا ان القلبين ستظل هي القاعدة المختارة كما يؤكد ذلك الحلون الساسيون . اذ عازالت الولايات المتجدة تتعامل مع الفليين بكونها مستعمرة اسركية تم تحريرها من الاحتلال الياباني في الحرب العللية الثانية وهي دائما تشعر بحساسية مغرطة ازاء وجودها في الظبين مع ما تمثله مع قواعدها المنتشرة في اوربا الغربية واليونان من طوق للاتحاد السوفيتي . وتشعر القلبين بمرارة ازاء تلك القواعد اذ يشكل وجودها صداعا داثما لحكومة اكينو جراء الضغط الشعبى المطلب باغلاقها وازالة صورة الاب الاميركي التي جعلت الظبينين يواصلون الاعتماد على مستعمرهم الاميركي السابق ، فهل تستطيع السيدة اكبنو تتفيذ قرارها بعدم تجديد تاجير تلك القواعد

> كما تنبع قوة الموقف الاميركي من الاعتقاد بأن الفلبين لاتستطيع ان تستغني عن هذه القواعد فهي تعطي فرصة لتشغيل ٨٠ الف فلبينى يحصلون على ٦٠٠ مليون دولار كروانب سنوية ، وهذا يمثل وحسب وجهة النظر الإميركية ٥٪ من الدخل القومى للفليين اضافة الى ما تمثله الــ ٨١٤ مليون دولار وهي ثمن تاجير

### وانتشقه من محنته الاقتصادية وذلك يضرب الاحتكارات والاقطاع وتصفية نيول الحكومات السابقة ولكن هل ● مهدية صالح ●

مغادرة غلار بفداد متوجها ال صوفيا امس وقد جمعية الصداقة والسلم والتضامن ( العراق للمشطركة و ندوة العلاقات العربية البلغارية

التى ينظمها مركيز الدراسيات الديمقراطية هناك اليوم . وقال رئيس الوفد أوكالة الإنباء العراقية أن الندوة التى يشارك فيها عند كبح من الشخصيات اللكرية والسياسية المصربية والعولية ستناقش مواضيع تتعلق بالامن والسلام ونزع السلاح والاسلحة النووية والعلاقات العربية البلغارية اضافة الى القضايا التى تحص التنمية في الوطن العربي

والدول العربية وبين الاتصاد السوفيتي . واكد سيادته أن مؤتمر القعة العزبي الاستثنائي في بغداد قد تناول

الاوضاع في المنطقة العربية باسلوب جاد وشامل وبروح الحرص والدفاع

وكان بولياكوف قد وصل الي

القاهرة امس وقلت مصادر رسعية انه بحمل رسالة شفوية من

الحراق يستمر - بقية

الكهربلاية والثربات واجهزة الانارة

واشتر السيد محمد مهدي صالح

المديونية العالية لبلدان العطم وثمن فمثلق النشباط الخاص مكرمة القيادة الجديدة التي تجمع اقتدار العراق القوي وتضامى قدراته الاقتصادية وتنوع مصادرها والافاق

تطوير وتعزيز الطاقات الانتلجية سواء لتلبية الطلب للصلي او لأغراض تنمية الصادرات العراقية . المعية وكلة في ختام اللقاء الذي حضره للبيرون العامون في وزارات التجارة والمطينة والصناعة والتصنيع المسكري والبتك الركزى انعراقي عن اطه في استثمار النتائج الاقتصادية الايجلبية الكبيرة لهذه القرارات لصقح تعزيز الطاقات الانتلجية وبقتال زىلاة المروض

شخصيات عربية - بقية

### ودورها في تعزيز قدرة الاعة العرب العلمية والحضارية لتعكينها من الاسهام الهاعل من جعيد في الخاء الحضارة الإنسانية على اساس من

السلعى لتلبية الحزاء الحلمة حزرا

التفاهم الدول القائم على التصامح والصدالة والتعاون السلمي وقال ( كلمة بافتتاح ندوة الاعلام العربي والبث الباشر التي بدات اعمالها في القاهرة امس أن أهمية هذا اللَّجِمع العربي الإعلامي تكمن في انه يعقد بعد نجأح قعة بقداد العربية الاستثنائية واتضادما القرارات الفاعلة التى اشارت بوضوح الى المسلالة القوية بين الاوضاد والمتغيرات المولية واللورة الاعلامية وماتواجهه الامة خلال العقد الاخع من هذا القرن من تحد كبير علمي وحضاري لكسب رمان

### بدد تشكيل ـ باية

لنحو ٢٥٠ الك يهودي .. إلى من المتوقع وصولهم هذا العلم إلى فلسطين المعتلة مستخدما سلطانه المناب فؤلاء في الراضي المحتلة بشكل خاص وقد اعلن شيدت الصهيوني موافقته على الحكومة الصهيونية الجديدة الكونة من عدد من غدة الارهليين اليوم .

عادًا من الأصل

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل بقية

عن الامن القومي العربي والمسالح العربية الشروعة وخاصة حاوق الشعب العربى القلسطينى شد ما يتعرض له من عدوان . كما اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين أن العراق والعرب ومنظمة التحرير الفلسطينية عبروا بصدق وجدية عن حسن نياتهم ورغبتهم الحقيقية في السلام العادل غبر ان الكيان الصهيوني ومن يدعم

سياساته هو الذي يتحمل المسؤولية الوحيدة في بلوغ الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط هذا المستوى من وحمل السيد الرئيس القائد السيد بترواسكي تحياتيه الى الرئيس غورباتشوف وتمنياته له بالنجاح . وحضر المقابلة السيد طارق عزيز

نائب رئيس الوزراء وزير الفارجية

القيادة الوطنية ـ بقية صهيونية للرجم بالحجارة عند مفرق قرية اكسال بالجليل ف فلسطين

المثلة عام ١٩٤٨ . وذكرت الإنباء الواردة فن الاراغى المنتلة أن حريقًا مثلا أنبلع أ مستعدرة والراهكا بتنوب غوال مدينة طولكرم منا ادى ألى اتلاف

دونم من الاشجار . واعترفت مصادر مسهيونية بان الحريق كان متعمداً ..

وذكر مصدر في الإمانة العامة لجامعة الدول العربية لمرأسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان الاجتماع تتاول دراسة كبغية تنفذ قرارات القعة العربية الاستثنائية التي عقدت في بغداد في الثامن والعُشرين من الشهر المُاضي .

وأشار المعدر الى أن الإمانة

العامة للجامعة ستعقد سلسلة

اجتماعات في الايام القبلة من اجل

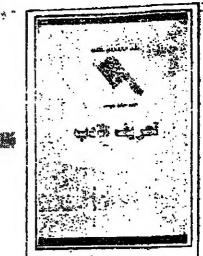
متابعة تنافيد قرارات قمة بغداد .

الجامعة العربية \_ بقبة

# ونيات وتعاز

### شكر على تعزية

خدم اسرة ال طه بشكرها خيل وتقسرها للسلاة الافاضل وستلق مزبان خضر عادى عضو القيادة القطرية والمبيد وريس الاوقاف والشؤون الدينية والسيد وزير التعليم العالي والبحث العلمى والسيد محافظ البشك المركزي العبراقي والسلاة وكبلاء وزارة المناعة والتصنيع العسكري ووزارة الاوقيف ووزارة الملية والسيد محافظ النجف والسيد مدير المرور الحلم والمدراء العامين واستلاة الجامعة ورجال النين وكل من تجشم عناء السفر الى النجف الاشرف وحضر التشييع ومجلس الفاتحة او أرسل برقيات التعازي بوفاة عميد الاسرة للرحوم صائق الحاج حسون طه المدير العام للانفائيات والقروض في البنك المركزي العراقي سنظلين ألعلي القدير ان يجزيهم عنا احسن الجزاء وإلا يريهم مكروها . أسرة الققيد



### ومقالت أخرس تعريف الحب

عن دار الشرون الثقافية العامة صبر كثاب طعريف الانب ومقالات اخرى، تاليف سليو ترجمة د . كمال قاسم نائر مراجعة امجد حسن . ولضمن الكتاب اربع مقالات حيث سعى المؤلف في مقلة (تعريف الإبب) لا أنَّى اخْتيار صيغة معينة بل ألْي تقرير ننوع التعريف الأمبلح وتفحص مقالة (ف حرية التفسير) قضية كثر النقاش حولها وهي المنلة مِينَ أَغْرَاضُ الْمُلِفُ وَالنَّلِدُ وَتَتَوِهُمِ هذه المقالة اظهار ملينو صحيحا في النظريتين الفرضية واللافرضية ليبا تشمر عقالة (الرواية : مازق نقدي ألى معضَّلة عامة حول القصة النثرية) .

### رقدات فاكاورية

معربية

افتتح في مراتض الهرجان الوطئي الحادي والثلاثين اغفتون الشعبية المغربية ويستمر تمانية ايلم . ويتضمن المهرجان عبروضا وسيقنة ورغمنات فلكاورية تؤديها الغرق انشويية اضافة ألى افتتاح معارض المساعات التكبيبة والشعبية وتنظيم ندوات حول السيلحة والثقافة والفنون بللغرب

### ( الجامعة ) .. عدد خاص يعند الصيطفة العراقية

لمتاسبة الذكرى المحادية والعشرين بعد اللثة لصدور جريدة الزوراء وعبد الصحافة العراقية ، تمسر جريدة الجامعة عيدا خاصا في المناسبة يسهم فيه عند كبير من والاعسلاميسين الصحابين والمتخصصين

ويتضمن العدد مقالات ومقابلات خاصة بالمناسبة تتناول تاريخ الصحافة العراقية وابرز روادها واهم المحطات التي مرت بها في مسيرتها الطويفة .

A STATE OF THE STA

الطبى والدوائي)

محرسة البصية

العتزالية

والنشر وضمن سأسلة تراث البصرة

رقم (٦) التي تصدرها جامعة البصرة

كتأب مدرسة اليصرة الاعتزالية

للدكتور عماد اسماعيل النعيمي

منين الركز الثقاق بجامعة البصرة

صم الكتاب اربعة فصول تناولت

ظروف نشاة مدرسة البصرة

الاعتبزالية والاصبول الخمسة

ومفكري الدرسة والعلاقة مع المحاور

والمدارس الفكرية ومنهم معتزلة

🛚 طه جزاع

بغداد مع اصحاب الحديث .

صدر عن دار الحكمة للطباعة

انتهى السبلق المثير بين مسلسل طيائي الحلمية، ودراقة الهجان، مؤقةا بعد عرض الجزء الذلاث من الاول شعيعين تسالفسات المجتمع والجزء الثاني من الثاني خلال شهر

بعد توقف السباق بين

المسلسلين مؤقت

رمضان المبارك وفي انتظار استثناف المنافسة المتدمة ببنهما خلال الاجزاء القانية لنصطملين كان هذا اللقاء مع شخصيات فنية وادبية معروفة لتقويم مستوى العملين وايهما تفوق على الاخر في المعركة التي تلبعها الشاهد في انحاء الوطن العربي باستمتاع واعجاب شنينين ياول الكاتب المنحقي كامل زهيري: ان مسلسل طيالي الحلمية، وبراقة الهجان، قمان لاتلتقيان ولا تجوز المقارنة بينهما لكن طيالي الطلبية، كانت أفضل لان المؤلف مجند ويعد اول كاتب يصف معبر ومنا يلوق وصف من سيلوه في هذا المُعارِّ فَقَدُّ وَمِثْ مَصَرُّ مِنْ الْبِاشِا حتى صلحبِ القهوة ومن العامل الى

الوزير او ألسفير . وارى ان عكاشة مؤلف يكتب ق عدة أتجاملت ومجالات وليس ل انجاه واحد فليينا الكبير نجيب محفوظ كتب عن طبقة واحدة في مكان ُمحدود يعبُر عَن أنعكاس الأحداث. ولكن عكاشة اخذ قطاعات واسعة، وكبيرة والمطسل الذي كتبه غنى بالإحداث التشفكة .

كما يعد عكاشة اول كاتب يمبور المسراع الداخل في مصر بين القرية والمدينة وبين العمدة والباشا وهذه والمدينة وبين العددة والبساء ومدور تقارة جديدة للصراع في مصر كما امتلك تقارة متعملة للشخصيات التي قدمها في صور متعددة وناشيجة ومتشعبة في احداثها ولذلك شدت مشاهدها بشكل رائع واحد اسامة من هذه الناحية واديب التلفاق.

ويضيف زهيري: اما مسلسل راقة الهجان، فقد كان صعبا على المؤلف أن يمسور المجتمع (الاسرائيلي) ورغم حرصه على تُصوير شُخُصيات كَلْيرة فَأَنْ تَفَاصِيلُ الاحداث لم تظهر بعمق تفاصيل شخصيات ألجنرال والطيار والفتأة الضطندة ولكثه لس بعمق ووعي

• انتخبت هيئة ادارية جديدة لنقابة

الفنانين فرع واسط وقاز بها صلحب

حسين الناموس رئيسا وحسن عل

مرواح نائبا للرئيس وناصر حسن

خانه سكرتيرا وعباس على العمار

امينا للصندوق ورعد طاهر باقر مديرا

يضيف اتحاد الإدباء والكتاب فرع

بابلُ النقد بقر جاسم محمد في محاضرة عن التجريب في اللغة

القصصية وهي الأسية الثلثة ضعن المحور الخاص وتقام الاسية

مساء يوم ٤ ٦٠ ويقدم الامسية النظد

قيس كاظم الجنابي .

وهيره ثقافي لجهية مكافحة التحرن

به ناسية بدء الموسم الثقال لجمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية سيالي الدكتور معدوح عبدالكريم الاستلاني كلية القانون/جامعة بغداد

مَمَاضَيْرة بِعَنُوان (التَّعْرِيفُ بِالْقَلَاوِن وتحتيد نَظام المُسَوَّولَيَة فِي الْمِحِلُ

وذلك في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الجمعة الموافق

٥ /٦/٠ ١٩٩ في مقر الجمعية الكلان في منخل شارح الزيتُون والدعوة علمةً

(الإسرائيلي) من الداخل ورغم ذلك فقد كان مسلسلا جماهيريا ومؤثرا ويؤكد الادبب يوسف القعيد اعجابه بمعطعل مراقة الهجانء لكثه يبدي بعض التحفظات الإساسية عليه ويقول ان استاد الإدوار (الإسرائيلية) الى ممثل كوميديا لم ر يكن موفقا لذ ان معثل الكوميديا علاة يكونون قريبين من قلب المشاهد بينما لَم يكن مُعَثِّلُو التراجيديا الدَّين اسندت اليهم الاتوار الوطنية المبرية بناس ترجة القرب الى كلب الشاهد باستثناء البطل محمود عبدالعزيز ويثله امبيجت هنك محسبةء ظللة لحساب ألعنو وعلى

حساب اناستا وسرت هلة من

التعاطف الشديد بين للشاهدين تجام

وهكذا أحدث السلسل ثفرة رهيبة

الشخصية (الأسراليلية)

في جدار مقاومة التطبيع مع العنو (لاسرائيلي) واصبحت المفردات العبريّة التي تعني مصباح الخير، و د ياسيد ، و مبالسة، سالدة وتتربد في الشارع. المصري بصورة لم تحلم بها (اسرائيل) إن أي يوم من الايلم . كما يوجد إن مراقة الهجان، خطأ خطير وهو تجاهل قضية الشعب القلسطيني التي لم يرد اسمها الاعرة واحدة في المسلسل عند البحث عن خدم للعمل في مكتب السيلحة الخاصة براثة الهجان اقبل وان العمال القلسطينيين أكثر رخصا في الاجور، وهذه صورة مزرية يقيم بعض الكتاب الإسرائيليين صورة افضل منها عن الظمطينيين والخطر

سيظلون اعدامنا .

بدعوة من مجلة علم الاسمال

البريطانية التي تصدر عن جمعية الاسمال في الجزر البريطانية قام السيد ليث عبدالجليل جواد الاستلا الساعد في أسم الاسمال

والثروة البحرية بتحقيق كتاب واسمك الخليج العربىء الذي عنر

عن معهد الكويت للابماث العلمية

وقد استعرض الباهث فصول الكثاب

وتناول بالنقد والتحليل المحتوى العلمي للكتاب علما بأن هذا هو

الكتاب الثاني الذي يقوم البلحث بتحقيقه للمجلة الذكورة حيث سبق

وأن قام بتحقيق كتاب وأسماك القرش

﴿ المَّيَاهُ ٱلعَرِينَةُ ، لَلْكَاتَبِ جَوْنَ رَانْدَالَ

من متحف هونولولو التاريخ

يقيم منتدى الادباء الشباب ـ

المركز العلم امسية شعرية لنخبة من

الشعراء الشباب في محافظة النجف

منهم : مهدى هادى شعلان ، صباح

عباس عنوز ، محيى الدين

الجابري ، قليمة حسن داخل ، عبود

الجابري ، عبد نور داود ، عباس

السلامي ، عماد الحيدري في هذا

اليوم على حدائق منتدى الابباء

الشَّبَابِ فِي الطَّلَابِيَةُ وَذَلِكُ فِي السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ ا

الطبيعي .

ل هذه الرؤية انها نظرة تختصر المنزاع العربي - (الاسرائيلي)الي منزاع مصري - (اسرائيلي) وهي كارثة بكل المقاييس فنحن نخون مصر كليرا عندما نعد أن استرداد سيناه انهاء للصراع العربي - (الاسرائيلي) فطلنا بقي الظسطينيون دون حلّ لقضيتهم العادلة فإن الصهابنة

حين انه كان هناك رفض وصل الى حد تخوين تلك الخطوة كما اخفى احداث ١٨ و١٩ يناير ١٩٧٧ وركز من جانب اخر على كارث الانفتاح وعلجها بتبرير اكثر من كونها أمأ بالتمبية لمسلسل طيالي الطمية، فيرى يومف القعيد ان

اقضيل لجزائه كان الجزء الاول اما . الجزء الثقث الذي عرض هذا العام ُ فَكُنْ مُنْ مِنْ بِكِبُّ الْخُطَّا بِ طَيَالُ الحلمية، واسمه الحقيقي طيالُي جرحى ثورة يوليو، . واعتقد أن كاتب الجزء الثقث هو

اسلمة انور عَكاشةُ اخْرُ غَيرِ الذي كنَّا نعرفه والذي كفنت تميزه ألموضوعية والنزاهة وتجرد اعملته وفي الوقت الذي اظهر فيه اسلمة بصورة صارخة عيوب عبدالناصر اظهر مزايا السلاات في حين ان كلا منهما له مميزاته وغيوبة وهذا مليؤخذ على

وفي حلقة المبادرة بصفة خاصة تنظر الجماهير الى الحدث بدهول في

ومن الناحية الدرامية فقد شف مراقة الهجان، المط والتطويل لكن

وهو المهتم بعشاكل المثلئ

طياقي الحلمية، اندهم بنملاج بشرية يمكنُ أن تتعاطف معها وتتعرف عليها في الحياة وبالسلسل درجة علية من المتعة الفنية قد تكون غير واضحة في الهجان . وارى أن الجيزء الثلث من

والهجان، يجب أن يكتب السيناريو له سيناريست اخر غير صالح مرسي الذي يجب ان يكلفي بالتاليف فقط كما أرى أن بخرج مسلسل طيال الحلمية، في جزالها الرابع مخرج اخر غير اسماعيل عبدالحافظ لان الكل بعرف ان اسامة يخرجها من الباطن، أي أنه هو المخرج الحقيقي للمسلسل وترى الفنانة اللديرة ليل فوذي ان العملين نجحا بدرجة كييرة وهما

اعلى من المقارنة معهما فقد جذبا

بقحان ألاغنيات المطاوية لجتا اخر

وَضَعَهُ خُصِيصًا لَثُورِ الْعَيُونُ لِتَوْدِيُّ رقصة عليه في الشريط .. معرباً

المديقه حسين كمال عن استعداده

لوضع الموسيقى التصويرية للشريط

الى تلك وفي خطوة لها الكلير من

المغازي والأبعاد فلجا بليغ حمدي

الجميع بأغنية عنوانها مسأفى كتب

هو كلماتها ووضع لحنها وارسلها في

طرد بريدي آخر آلى الطرب الشعيلي احمد عنوية .. كتعبير عن غربة بليغ

وغربة عدوية ايضا الذي سيقوم

المخرج اسماعيل عيدالحالظ للممثلين حيث وضع كل ممثل في مكاته المحيح بنسبة ١٠٠٪ وتناس عؤلاء على الإجادة في الدوارهم التي

مرافة الهجان، اتمام بللط والتطويل إ جزئه الثاني لإن طبيعة الدور الذي ندمه محمور عبدالعزيز تحتاج الى شيء من التفاصيل الطويلة لتوهييح كيفية اختراقه المجتمع (الإسرائيلي) من الداخل .

الجماهير بصورة لم يسبق لها مثيل لانهما عملان قوميان تحدثا عن تاريخ وعظمة مصر وأقد وجد المواطن العربى تضبه فيهما وتجأطف جدا مع وقد مباعدت على نجاح طيالي الحلمية، بهذه الصورة بللة اختيار

رالة الهجان

قدموها بمنتهى الاتقان من أكبر ممثل الى أصفر ممثل . وترفض ليلي فوزي مليقل من ان

السلملين تميزا بارتفاع الستوى الفتي في الدراما والعلجة وتطور ويمكن القول أن التفوق الذي

حدث تسبيا لصالح طيال الطعية، مرده أن أحداث والهجان، كلتت أن الجزء الاول اكثر اثارة وجودة من الْجَزَّءَ الثَّلْتَي كَمَا اعْتَمَدَتَ طَيِالُ الطَّمِيَّةِ، عَلَى براما واحداث كليرة وليست حكاية واحدة نقط.

ويشير المؤلف والسيتاريست فيصل ندا الى إن اسامة انور عكائنة كمؤلف كان فارس طيال الحلمية، والبطل والحقيقي للمسلسل وليس المثلين لانه نجح في جمع الخطوط الدرامية وتنميتها وتمنعيد لحداثها دونَ أنْ يشعر الشاهد بالسام والثل السذي يعبب معظم السلسلات التلفارية الاخرى .

وطيالي الحلسية، عبالوة على ازيحامه بلنجوم وارتفاع تطفته الْمُتَلَجِيةُ فَكَنْ نَجِحٌ بُسِبِّ تَقَاهُمُ النَّنَائِي اسامَةُ انْوَرِ عَكَاثَتُهُ وَالْخُرِجِ اسماعيل عبدالجافظ اللبين عرفا لحنا جبيلا ألى جانب المثلين الثين

تالقوا جميعا . ويرى فيصل ندا في براقة الهجان، انه كأن يجب أن يكتب السيئاريو شخص اخر غير صالح مرس كالب القمنة وقد وقع المؤلف في الخطأ

عندما اظهر لنا منذ بداية الجزء الاول نهاية رافة الهجان افتال التشويق عند ورغم نجاح العمل قد وقع المُحْرِج في الحُطّا عندما احْتَار بعض المثلين لاعوار لايصلحون لها مثل

اختيار السيد راضي في الموساد (الاسرائيلي) وكان الفضل أن يختار ليوره على الهم مثلا كما ان اختيار شخصيات مزلية للقيام بادوار عناصر الموساد أفقد تصوير المجتمع الاسرائيلي عنصري القوة والجدية ولكن ألعمل نجح من تلحية اخرى في أيراز نجوم كثيرة مثل أيمان الطوخي وسلوى خطاب وحسن حسنى واسامة عباس فيما كان محمود عبدالعزيز في قمة آدائه . ويقول الناقد الغني د . رفيق المسان أن الماسلين على درجة علية من الجودة والجذب الجماهيري ولكني اعتقد ان طيائي الْحَلْمِيةُ، فِي الْجِزْءُ الثَّانِي تَعَامَلُتَ مَعْ دراقة الهجان، فِي الْجِزْءُ الأولِ غير ان رمضان الاخير اعلن تفوق طيائي الحلفية، على والهجان، بهدفين لأن المسلسل الأول أعتمد على حبكة معينة وتطور إن الشخصيات والتعرض لواضيع حساسة وشديدة الاثارة فيما اكتفى المسلسل الثاني بالتركيز على الشخصية الرئيسية وهي رأفة الهجان وكيفية زرعه داخل (اسرائيل) وهذا لايستحق عبدا كبيراً من الطلقات وكان بجب اخْتَصِيار حلقات الجزء الثَّاني من مرافة الهجان، الى النصاف تماما ويرى د . رفيق الصبان ان اداء المثلين في السلسلين قد يكون متساويا لاتهم جميعا ابدعوا أن ادوارهم اما الاخراج فان الفوز فيه كان من نصيب طيألي الحلمية، لأن بيكورات يحيى الغلمي مقيدة داخل

الاستنبوهات ولم يستطع التصوير داخل (اسرائيـل) وهذا اشعـرناً بالاختناق في كلي من حلقات وفي رأي الفنان محمد وفيق ان

اورینت برس ہ

في ادائي الفني .

رفيق المبيان

يؤسف القعيد

الاحداث والتشويق والإثارة وهبا

افشل مسلسلين قدمهما التلقيان

المسري في تاريخه من حيث الانتاج

واختيار اكبر أترمن المثلين النجوم

دعزيز الجبالي، في دالهجان، ومصطفى رفعة في طبالي الحلمية، فإني اعدهما

من افضل الإعمال التي تدمتها وهما

نظة كبيرة في مشواري الفني واعتقد انهما اكتشفا بعض المناطق الجهولة

والمقاربة بين السلسلين صعبة

نظرا لاختلاف مضمون عل منهما عن

الاخر وقد تكون المقارنة جائزة بين

مراقة الهجان، ومسلسل مثل أن

حموع في عيون وقحة، او بين طيال

الحلمية، وثلاثية نجيب محاوظ

اما عن مشاركتي ۾ السلسلين



### بليغ حمدي ؛ العان ..

يبدو ان الغرية بدأت تفعل مفاعيلها في تفسية الموسيقار الكبير

بالروح او .. بالأن .

بليغ حمدي الذي يقيم منذ مدة ل باريس بعيدا عن أرض الوطن .. فهو انقصل عن مصر بالجمد فقط وليس بَلْيغ ارسل مؤخرا طردا برينيا الى

صديقة المُدَرِج حَسِينَ كِمالُ تَضْمَنُ شريطا ونوطة الحـان عند من ، الإغنيات آلتي ستؤبيها آلراقصة نور العبون (فيفي عبده) أن احدث اشرطة حسين كمال .. كلمات الإغنيات المذكورة كتبها الشاعران عبدالوهاب محمد وعبدالرحمن الانبودي وكان المخرج قد ارسلها للعلحن بواسطة

بداء الاغنية وهو جالس بسبب المرض الذي اصلبه والعدم منذ التلكس . بضعة اشهر . وكبأدرة خاصة ارفق بليغ حمدى

> من اربعين علماً . اثارت الكلمة المنشورة ف هذه الزاوية تحت عنوان (متسولون على درب : المتحافة) بتاريخ ١٠/ /٩/ ١٩٩٠ العديد من الاراء ووجهات النظر الشفوية واستحريرية من قبل عدد من الزملاء والإصدقاء والقراء ممن التقيت بهم أو اتصلوا بي مانفيا الاعراب عن وجهة نظرهم المؤيدة لما جاء في ذلك الكلمة ومن هؤلاء الزميل العزيز ليث الحمداني الذي خصص حلقتين من زاويته الإسبوعية المقروءة في جريدة القلاسية الغراء لمناقشة الموضوع والحديث عن دور الزملاء الصحفيين اناسهم ( حماية المهتة وخدمتها التي ان تتحقق بون تعاون اطراف المعادلة : المؤسسات الصحفية ـ الثقابة الصحفيون كذلك كتب الاستاذ شاكر على التكريتي باسلوبه الرشيق المُتع كلمة بعنوان (عن يحمى شرف مهنة الصحافة .. هكم جوابي على هذا السؤال الخطير والمذير) في جريدة القادسية ايضا بتاريخ ٣ حزيران ١٩٩٠ متوصلا الى (أنّ الحريّة والحريّة ، والحريّة وحدماً في الحصانة الوحيدة لحماية شرف الصحافة .. وإن شرف الصماقة الحرّة كاي شرف اصيل

> > ولابتحقيق تعلون بين اطراف المعاملة الثلاثة) . واذا كان الزميل الحمدائي قد حدد خطوات عملية جادة للوصول الى الهدف فان الاستلا التكريتي قد انتقل من الخاص الى العلم فوضع مأيمكن ان نطلق عليه بالاطار النظري الشامل لتلك الخطوات العملية التي لايمكن أَنْ تَتَحَقِّقَ بُونَ أَدِنَى شَكَ ٱلْأَ أَذَا تُوفِّرِتَ اجْواءَ ٱلْحَرِيةَ النَّابِعَةُ مِنْ شَرافُ الكلمة المُلتَرَمَة المُسؤولة ومن شرف الذات .

> > لابباع ولايشترى باي مال أو رصيد ولايصان بقرارات معينة بقذات

🖪 شرف المهنة الصحفية

واذ اشكر الكاتبين الفاضلين على اهتمامهما الاصبيل بهذا الموضوع وتقييمهما للأراء المفيدة بهذا الصيد مما يعمق الحوار الجاد والمناقشة الهادفة فانى أمل أن تهتم الجهات المعنية بدراسة جميع الاراء للخروج بقناعات ناضجة حول هذا الوضع الذي يحتمل الكثير من الكلام والكلير من الالام (كما أعد الزميلين العزيزين بالعودة ألى الموضوع في مكان اخر غير هذه الزاوية التي لاتحتمل الجنيث الطويل لللء بالشجون المهنية والنقائية والمؤسساتية ا

ونا كنا على ابواب العيد (عيد المنطقة) أمن الأفضل أن تتنفي مايتع الشِّجِن وان نُرِتُدُي ملابِسْنا الجُديدة ونتبادل التهاني والقبلات (الجارة) ونظهر بالظهر اللائق امام صلحبة الجلالة التي ستطل علينا بكل بهالها ورؤتها وقسوتها يوم الجمعة القادم ا

وبعد الحيد .. نعود الى عدائنا الرأسخة التي لن نتنازل عنها يوما ..

## 🗖 معاناة ٤٠ عاما!

كانت امسية معتعة حقا تلك التي تحدث فيها الاستاذ احمد فوزي

الكاتب والصحفى المعروف عن تجربته الصحفية الطويلة التي تعتد لاكثر

واذًا كُلَّت الاسسية - المحاضرة قد استغرقت مايقارب من ساعتين الا أن الاسلوب الرشيق والمقارقات الطريفة والمعلومات التاريخية والروح المعوب الرسيع والمرسد المسعة بالمفادرة والتحدي التي امتلكها المحاضر وصاغها في قالب صبحفي على قد جعلت الاسماع مشنودة اليه وهو يحكي مواقف مهمة في تاريخ الصَّحاقةُ العراقية وتأريخ العراقُ الحبيث . لقد امتع الأستّاذ أحمد أوزي الحضور بقكتير من المواقف التي تتعرض لها الصحافة من قبل السلطات وتحدث عن حقيقة حصوله على امتياز جريدة (الجريدة) وحكاية العدد الاول من جريدة (الجمهورية) وقصة

الْمُقَلِّ السَّيِاسِيِّ الْشَهِيرِ (تَورِي الرابعِ عَشَىٰ ! وَأَنْ مُمَا يُعِنَّلُهُ بِأَفَّرِ فِي تاريخه الصحفي اهتمامه الكبير بالتوثيق فلم يترك كتاباته معلقة في الهواء بِلْ كَانَ يَسْدُهُا دَائِمًا بِالْصَوْرَةِ وَالْكَتَّابِةُ الْخَطْيَةِ وَالْتَوَاقِيعِ مِنْ قَبِل الشخصيات التي بلتلي بها وهذا ماتكاد نفتاده الآن في عملنا الصحفي اذ لانعطى للجانب التوثيقي في عملنا اهتماما خاصا كما كان في قلب الاحداث دائما وليس على هامشها ولذلك لم يكن مستقربا أن يكونُ هو الشمّص الوحيد الذي يعرف المُكانُ الحقيقيُّ الذي دفنُ فيه اللهُ فيصلُ الثاني . عوضًا عنَّ ذلك فان المحاضر لم ينس معاناته الحاضرة على تأليف الكتُّب وطباعتها توزيعها ورقابتها اوكم كنت اتمنى لوحضر بعض للعنيين بهذه الامور للاستماع الى معلناة المؤلفين وتجاربهم المريرة.

### ٥ اشارات

 تعاون جميل بين التلفاز واللجنة الإجتماعية في تقاية الصحفيين تمثل في تسجيل حلقة خاصة من برنامج الاطفل (هيا تلعب) شارك فيها اطفل المنحفين وحدهم لتبث يوم الجمعة القادم بمتاسبة غيد الصحافة الزميل احمد عبري مسؤول اللجنة قال بان هناك مفلجاة تنتظر عوائل الصحفيين قد تكون سفرة الى خارج القطر وهذا امر جميل لكن ملتخشاه إن يتم الترشيح للسفر على طريقة الترشيح للنورات (التدريبية) ١١

 سمعنا العديد من التعليقات من عوائل (المنكوبين) بأسالة اللغة الانكليزية للصف الثلث المتوسط احدى الإمهات قلت أو كان لاحد اعضاء اللجنة التي وضعت الاستلة ابن او بنت في هذه المرحلة لنا وضع هذه الاسئلة التعجيزية التي اربكت الطلبة اما أطرف التعليقات فكانت تلك التي طلبت بتسليم اعضاء اللجنة ألى عصابات (موليفائز) الإنكليزية الشهيرة التي تجوب هذه الابام الملاعب الأيطالية !!"



## اللهم لا شماتة!

يوما ما كنت لد كتيت عن ضرورة التاكد من صحة الاخبار التي تنظرها الصحالة وأعلنت استغرابي من ذلك الخبر المنشور في احدى صحفنا المحلية والذي يؤكد على أن فرقة البيارق ستشارك في افتتاح مونديل ايطاليا الكروي ا وقد تعمد أن أضبع عنوانا مثيرا للموضوع هو (العراق

وبعد أيام فوجلت بلعد الزملاء من ثوي النيات الحسنة ا ينظر موضوعاً رئيسياً في أحدى الجبلحات الإخيرة هو عبارة عن لقاء مع الاستلا الفنان منح بشير مدير هام دائرة الفنون الموسيقية بصف قيد المحملي في المقدمة حالة الفقب التي كان جليها فناننا الذي لايقفب بسهولة وعندما ساله (الصحفي) عن مع غضبه قال له معناه أن هناك من الكتاب من لايقرح. مماله (الصحفي) عن مع غضيه على به معناه ان هناك من التعلي من يبعر غشاركة فراقة عراقية فنية في مثل هذا المهرجان الرياضي المالي وكان الإحرى بذلك الكالي أن الإستخر من هذا الخبر المؤر والا خرصات في حينها على أن لاأره على ذلك وأن انتظر المتاح المونديال بفارغ الصبر الولائني امتنك علاقة طبية مع الاستلامنغ بشير وتربطني به سنوات من المحبة قط المائلة في حينها مؤكدا له وجهة نظري المعلقة ولك في بنوره خطورة المائلة في عنوره خطورة المائلة في عنوره خطورة المائلة المائلة عنوره خطورة المائلة في المائلة ا (الظاهرة الجديدة) في المبحقة المراقية التي تعتمد على (الضحك) الإنام التأس وهو من أخطر الإسليب الصحفية !!

والان .. على وابتم ماهنته فرالة البيارق في المتتاح مونسيل ١٩٩٠ ؟ ياالهي كم كانوا والمين عزلام الفتيان وهم يرتدون مانيميهم الوطنية ويراهمون فرق الازماء الإيطالية التي شاركت في الافتتاح !! وكم عذبة مي الافائي المواكلورية العراقية التي ربيتها مسرجات الملعب مع فرقة البيارق ؟ ١ وكم هي جميلة وقصات (الجوبي) و(الصاس) التي اهتزت لها اركان منعب ميلانو ؟ ا

للد قلت في البداية التي انتظرت بغارة المسر افتتاح المونديل وها إذا احصد المار صبري ا واني لاافعل ذلك تكلية باحد ولا شبكة بقرقة البيارق التي احترمها اشد الاحترام واكن لها كل المحبة والود لما قدمته من مجهود البي تحارب الله طيلة السنوات المافية الكني المعل ذلك حرصا على مصداقية الأحبار التي تعلنها للقراء وتذكيرا الرميل (المنحلي) الذي عمل من الحية كية وجعل من ملاحظتي الرسيطة اساسا الرضوع اقل مليقي فيه انه . يتصيد في للله المكر إ

أضدقت تبوءات الاطباء وكوفيت جيل ايريلند بروئسون ، زوجة النجم الهوليودي جزائري الاصل تثناولز برويسيون بعد طول معلناة من سرطان خبيث لا شقاء منه . وكان اطباء جيل قد معارحوها منذ شهر كاتون الثانى الفائت بان حياتها بخلت مرحلة العد العصي وبانها سوف تعوَّت بين اوائل واوتخر شهر مايس لا محالة وهذا ما حصل

هيل كانت قد النتمت تماما بكلام اطبيلها واعلنت انها كن تعاند وان تكابر وانه لم ييق لها سوى الاستسائم غلبيلة الله ... وانطلاقا من ذلك أقتعت لينها يول مكولوم بتقريب موعد زاقه الذي كان مقررا ق ليلة رأس السنة القليمة ١٩٩١ وهذا ملعصل فعلا وتمكنت الام السائية نحو اللوت من النمتع بحضور فرهة الله كيدها في الخابس من مليس النمرم وكانت أد عانت قبل اشهر معدودة من ذلك صدمة موت ابنها الاهر مقتبني

معركة جيل مع السرطان استعرت منت منتوات فقد اعتشات مرضها منذ مطلع العام ١٩٨٤ وانعكس ذلك عليها شغفا عنيفا بقجباة وبالاصرار على الاستمرار وقد وضعت خلال ستوات الرض كالبين قيمين إ الاغلاق والمغلرات .. ومن جهته اعلن تشاريز بروكسون الله لايفكر مطلقا بالزواج ثلثية بعد رحيل جيل وانه سول يعيش ملتبقي له من عير على نكويلته العنويلة والجميلة